

**МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ**  
**(1840-1904)**





*Я вірю в Божу силу людської душі. Вона підніметься й над внутрішнім падінням і над зовнішнім гнітом. Проб'є час – і все чесне, добре, сповнене високих намірів, стане на чолі й під яскравим сяйвом дня піде до владнославних – любови, свободи і правди.*

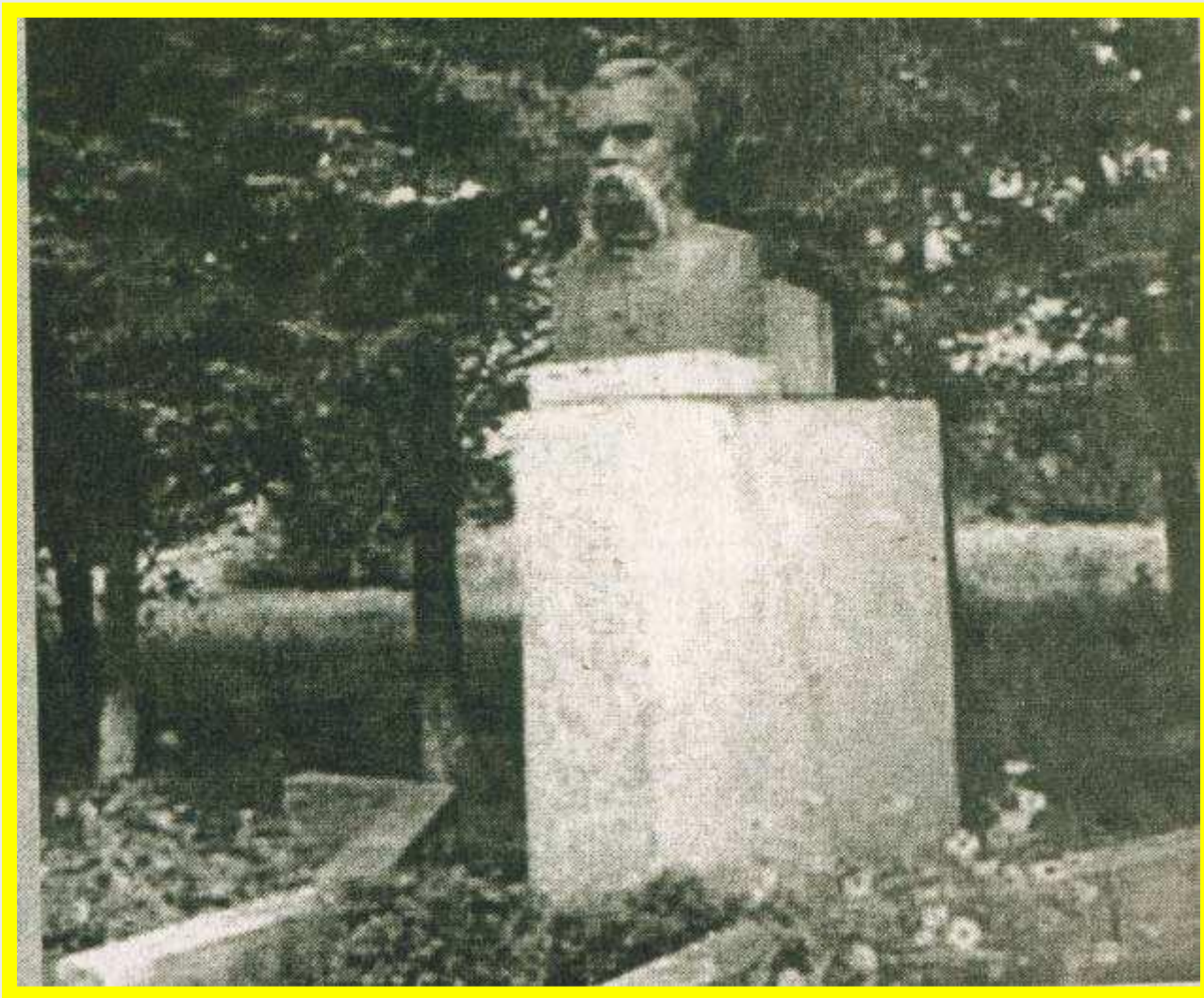
**З перших кроків самопізнання на полі народ-нім я загорівся душею і думкою послужить рідному слову, огранувати його, окрилити красою і дужістю, щоб воно стало здатним висловити культурну освічену річ, виспівати найтонші краси високих поезій.**

# МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ ТА ЙОГО ДРУЖИНА СОФІЯ ЛИСЕНКО





## **М.П. СТАРИЦЬКИЙ СЕРЕД ПИСЬМЕННИКІВ**



**ПАМ'ЯТНИК М.П. СТАРИЦЬКОМУ НА  
ЙОГО БАТЬКІВЩИНІ В С. КЛІЩИНЦЯХ**



**В ОДНОМУ ІЗ ЗАЛІВ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ**

- Протягом 1873–1876 рр. М. Старицький писав вірші, перекладав з Г. Андерсена, І. Крилова, М. Лєрмонтова, сербські народні думи та пісні.
- На початку 80-х рр. він домігся видання літературно-художнього альманаху «Рада».
- Очолив першу українську професійну трупу.
- У 1886–1887 рр. трупа з успіхом гастролювала в Москві та Петербурзі, потім – у Варшаві, Мінську, Вільнюсі, Астрахані, Тифлісі.
- За станом здоров'я у 1893 р. М. Старицький залишив трупу.

Наступного року Російська Академія наук  
призначила драматургу персональну пенсію  
«За літературні праці рідною мовою».



Він брав участь у створенні  
Всеросійського театрального товариства.

У 1897 р. відбувся Перший  
Всеросійський з'їзд діячів сцени, на якому  
виступив М. Старицький.

У Києві він керував драматичним  
гуртком Літературно-артистичного  
товариства, продовжував літературну  
діяльність.

У 1903 р. письменник готував видання  
альманаху «Нова рада», але за його життя  
альманах не вийшов.





# ТВОРЧІСТЬ



*ЗА ДВОМА ЗАЙЦЯМИ*  
КАДР ІЗ КІНОФІЛЬМА 1952Р.



*НІЧ ПЕРЕД РІЗДВОМ*  
КАДР ІЗ ТЕАТРАЛЬНОГО ВИСТУПУ



# ОБОРОНА БУШІ ФОРТЕЦЯ В НАШ ЧАС



# ТВОРЧІСТЬ



**ЦИГАНКА АЗА**  
КАДР ІЗ КІНОФІЛЬМУ



**МАРУСЯ БОГУСЛАВКА**  
КАДР ІЗ МУЛЬТФІЛЬМУ

## ***СТАРИЦЬКИЙ - ПОЕТ***

- Новаторство поезії Старицького виявилось у розширенні системи жанрів української поезії, збагаченні виражальних засобів.
- Можна виділити кілька основних мотивів лірики М. Старицького: роль і призначення поета («Поетові»), краса людських почуттів («Виклик»), співчуття до важкої долі простого люду («Швачка»), тема України («До України»).

# СТАТТЯ ПРО М. СТАРИЦЬКОГО В ГАЗЕТІ

## «Моє серце ножами проймає»

**27 в суботу та 28 лютого в неділю о 14.40 на «5 каналі» перша частина фільму.**

Михайло Старицький уміє усе: співати, малювати, грати на роялі, мав акторський і режисерський талант і, що найголовніше, — письменницький. І щоб він не починав робити — писати вірші, лібрето, інсценізувати твори чи переробляти чужі непопулярні п'єси — з-під його пера виходили шедеври, що живуть і понині. У творчості він біг не просто «за двома зайцями», а за кількома — і зловив усіх. А от у жит-

ті його супроводжувала лише єдина кохана жінка, з якою він одружився, коли їй виповнилося лише 14 років. Це була Софійка Лисенко — рідна сестра майбутнього видатного композитора Миколи Віталійовича Лисенка. Про перше і єдине кохання і про перші кроки в творчості разом із братом дружини композитором Миколою Лисенком дивіться в першій частині фільму «Моє серце ножами проймає» з документального серіалу «Гра долі» з ведучою Наталкою Сопіт.

Фото надані студією «ВІАТЕЛ»



МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ



СОФІЙКА ЛИСЕНКО



- Людмила Старицька-Черняхівська й Олександр Черняхівський із донькою Веронікою.
- Київ, 1925 рік (фото із фондів Музею видатних діячів української культури)





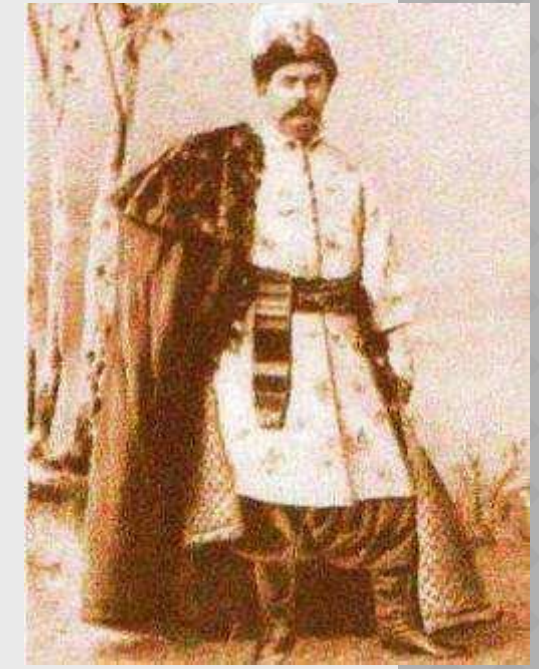
*Михайло Старицький помер 27 квітня 1904 р., похований на Байковому кладовищі, Київ.*



**Кабінет Михайла Старицького у меморіальному будинку-музеї в Києві**



**М.Старицький - студент**



**М. Садовський у ролі Богдана Хмельницького з п'єси М. Старицького «Богдан Хмельницький»**



**Старицька - Черняхівська**



**Вероніка Черняхівська**



**М.Старицький і М. Кропивницький**



**М.Старицький із дружиною**

# ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ПИСЬМЕННИКА

**М.СТАРИЩЬКИЙ**

поет

патріот

театральний діяч

інтелігентний

громадський діяч

працьовитий

видавець

шляхетний

драматург

щирий

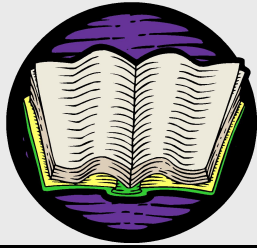
прозаїк

творча особистість

романтик

сміливий

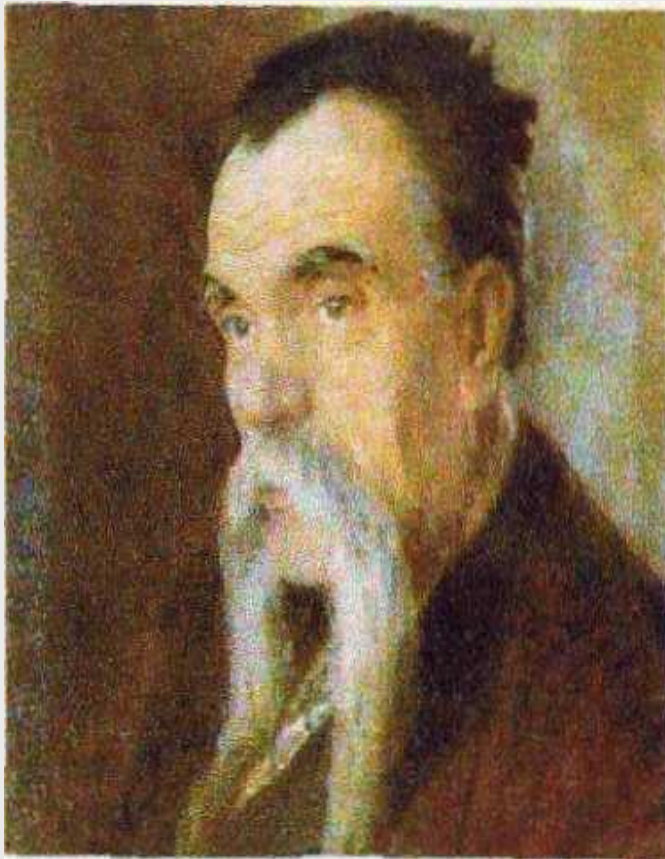
(порушив заборону щодо української мови)



# ТЕМАТИКА ТВОРІВ М. СТАРИЦЬКОГО

Тематика творів	Приклади
Історичні	П'єса і повість “Оборона Буші”, драма “Маруся Богуславка”, повість “Устим Кармелюк”, віршована драма “Богдан Хмельницький”
Соціально-побутові	Драми “Не судилося”, “У темряві”, “Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці”, оповідання
Про роль мистецтва, життя інтелігенції	П'єса “Талан”, поезії
Мелодрами, оперети на побутові теми	“Циганка Аза”, “Зимовий вечір”, “Чорноморці”

*Творчість М.Старицького стала єдиною ланкою між традиційною за стилем українською літературою (романтизм, реалізм) і новою, модерністською, яка почала зароджуватись на межі ХІХ – ХХ ст.*



*Творчість Михайла Старицького – значний крок вперед у розвитку української мови, у поширенні тематичного виднокругу української літератури, у зміцненні в нашому письменстві реалізму.*

**М.**

**Рильський**

М.Старицький, 1904р.