

МАУК «МЦБ » МР Туймазинский район  
Центральная библиотека

**Слайд – презентация**

***«РУКУ ПОМОЩИ ДУШЕВНО  
ПРОТЯНИТЕ»***

К сожалению, мы живем в мире, где есть незрячие и слабовидящие люди. Те, кого в обычной жизни многие из нас предпочитают не замечать, свято веря, что для них проблема зрения никогда не станет серьезной проблемой.

К 2020 году число слепых в мире возросло до 75 млн человек, говорится в докладе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). По данным ВОЗ, во всем мире насчитывается около 37 млн слепых., 124 млн человек имеют очень слабое зрение.

**Слепота – это не просто  
утрата зрения. Как говорил  
известный аргентинский  
писатель Борхес, слепого  
нужно воспринимать как  
один из стилей  
человеческой жизни.**



**17 февраля – День спонтанного проявления доброты**

**5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов**

**23 августа – День милосердия и благотворительности**

**15 октября – День белой трости**

**13 ноября – Международный день слепых**

**16 ноября – Международный день толерантности**

**20 ноября – Всемирный день ребенка**

**3 декабря – Международный день инвалидов.**

**Эти дни призваны напомнить миллиардам жителей Земли о том, что среди нас есть немало тех, кто плохо или совсем не видит                   восхитительное разнообразие ее красок и форм.**

Проблема инвалидов по зрению остается одной из самых актуальных задач нашего общества. Им нужны не только социальная помощь и участие, но и предоставление всех необходимых условий для жизни, получения информации, образования, работы и полноценного досуга. В своей работе российские библиотеки исходят из того, что инвалиды по зрению являются полноценными и социально полезными членами общества.



**Библиотеки для слепых обеспечивают доступ к информации для слепых и слабовидящих читателей. Такие библиотеки содержат книги, набранные рельефным шрифтом Брайля и аудиокниги на разных носителях. Крупнейшая в России библиотека для слепых — Российская Государственная библиотека для слепых.**



**Это крупнейшая в стране специализированная библиотека универсального профиля, обслуживающая инвалидов по зрению, уникальное книгохранилище всех видов и жанров литературы как на обычных, так и на специальных носителях, центр взаимодействия специальных библиотек для слепых России**

# Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых имени Макарима Хусаиновича Тухватшина



В ней обслуживаются инвалиды по зрению и члены их семей. Образована в 1935 году как библиотека на общественных началах с небольшим фондом книг, изданных по системе Брайля. В 1938 году преобразована в городскую библиотеку № 18 с обслуживанием инвалидов по зрению, проживающих в г.Уфе. На ее базе в 1949 году создана Башкирская республиканская библиотека для слепых, имеющая три филиала в городах Белебей, Белорецк,

**8 апреля 2020 года вышло Постановление Правительства Республики Башкортостан о присвоении Башкирской республиканской специальной библиотеке для слепых имени нашего земляка Макарима Хусаиновича Тухватшина.**

**Не одно поколение незрячих получило образование благодаря изобретению Макарима Тухватшина.**

**Он родился 30 декабря 1924 года в селе Бишкураево Туймазинского района Башкирской АССР. Воспитывался в многодетной семье. Потерял зрение в пятилетнем возрасте. Окончил с золотой медалью школу для слепых в городе Бирске. После окончания Башкирского государственного университета работал учителем русского языка, литературы, истории, затем заведующим в Уфимском консультационном пункте Куйбышевской межобластной школы рабочей молодежи для слепых и слабовидящих. Награжден знаком «Отличник народного просвещения РСФСР. На протяжении всей своей жизни он был заинтересованным и активным читателем библиотеки для слепых, пользовался широким кругом литературы, расширяя свои мировоззренческий кругозор, искал пути решения вопроса развития и продвижения башкирского языка для незрячих. Результатом его поисков стало изобретение ме Брайля.**





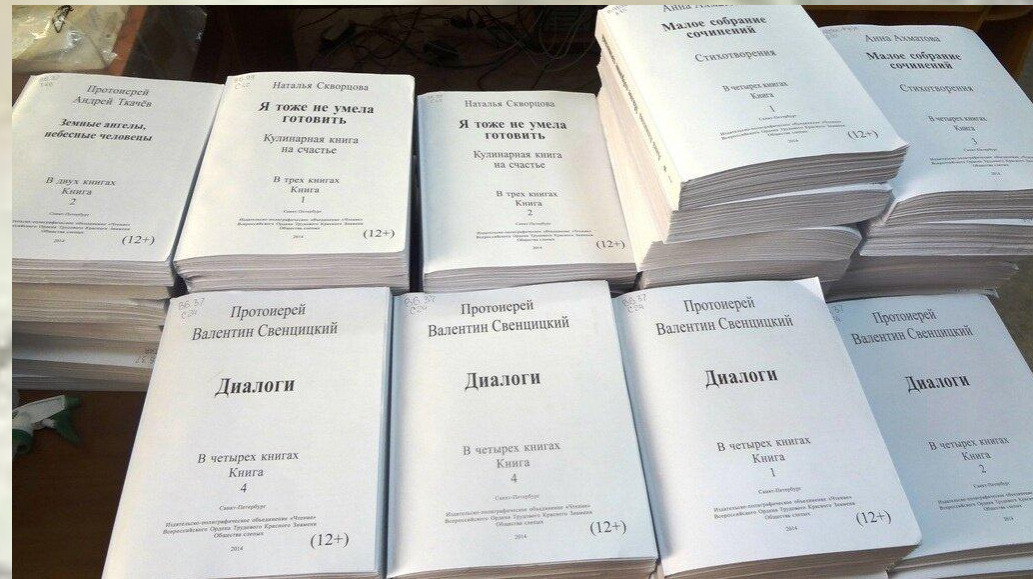
# Печатные издания

Брайлевская книга содержит обычно от 120 до 200 страниц. Эти книги имеют внушительные размеры; текст одной плоскпечатной книги не вмещается в одну «брайлевскую», иногда для этого требуется 20 рельефных книг и даже больше!

В начале текст набирается (чаще сканируется) на компьютере. Затем рельефные страницы выбиваются на листе металла. Эти листы и используют как матрицу, выдавливая страницы на бумаге.



**Книга для незрячих людей – важный источник знаний. С их помощью формируется представление об окружающем мире.**





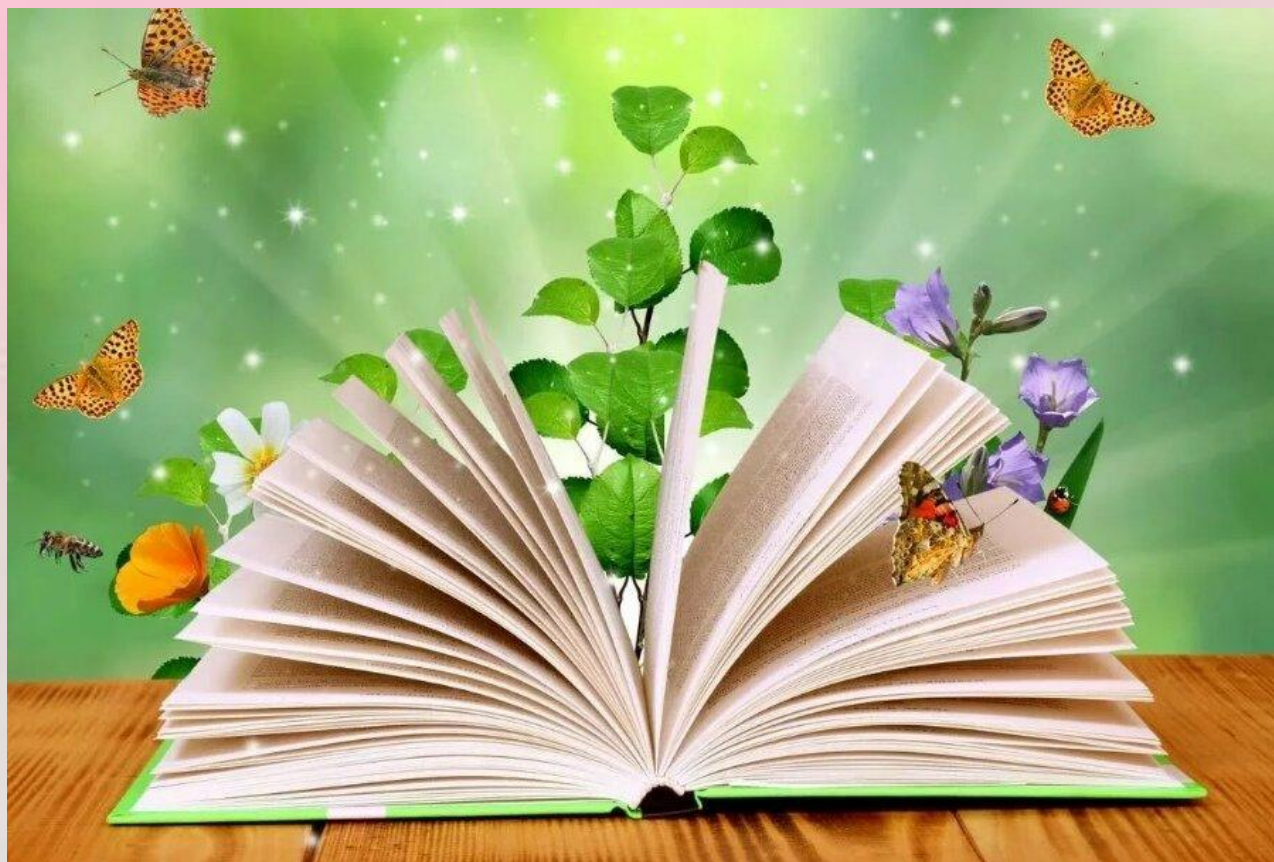
**Луи Брайль (1809 –  
1852) – гений,  
подаривший слепым  
людям мир.**

**В 1824 году (в 15 лет) Луи Брайль разработал рельефно-точечный шрифт для незрячих и слабовидящих людей, названный в его честь шрифт Брайля и используемый по сей день во всём мире.  
В России книгопечатание шрифтом Брайля началось с издания в 1885 году Анной Адлер (1856—1924) книги «Сборник статей для детского чтения, посвящённый слепым детям» в количестве ста экземпляров.**

**Хоть с напряжением и трудно,  
Но все ж глазами я читал.  
Со временем все стало мутно:  
Почти что видеть перестал!  
Затем «прозрели» мои пальцы.  
Спасибо, ВАМ, слепой француз,  
Ведь мне на счастье вдруг  
достался  
Толстенных книг сладчайший  
груз!**

**В.Бухтияров**

Книги, в которых представлен главный герой или значимый, лишенный зрения. Это истории о реальной слепоте или где она лишь символ чего-то более глубинного. Эти произведения интересны своим жизнеутверждающим и позитивным настроением, они заряжают оптимизмом и помогают преодолеть жизненные трудности и преграды.





# «Слепой музыкант»

В книге «Слепой музыкант» В.Г.Короленко пишет о жизни слепого человека с первого дня его жизни. Слепые – особенные люди, которые благодаря своей воле не сдаются, стараются жить в мире зрячих людей. Важно, чтобы у человека был стержень, который не позволит ему упасть духом.



# Сборники стихов Асадова



Эдуард Асадов - известный советский поэт, творческому наследию которого принадлежит 47 книг и сборников стихотворений. Лишенный зрения во время Великой Отечественной войны Эдуард Асадов не бросил писать стихи, а наоборот с еще большим рвением и тягой к жизни продолжал писать и радовать своих читателей новыми работами.



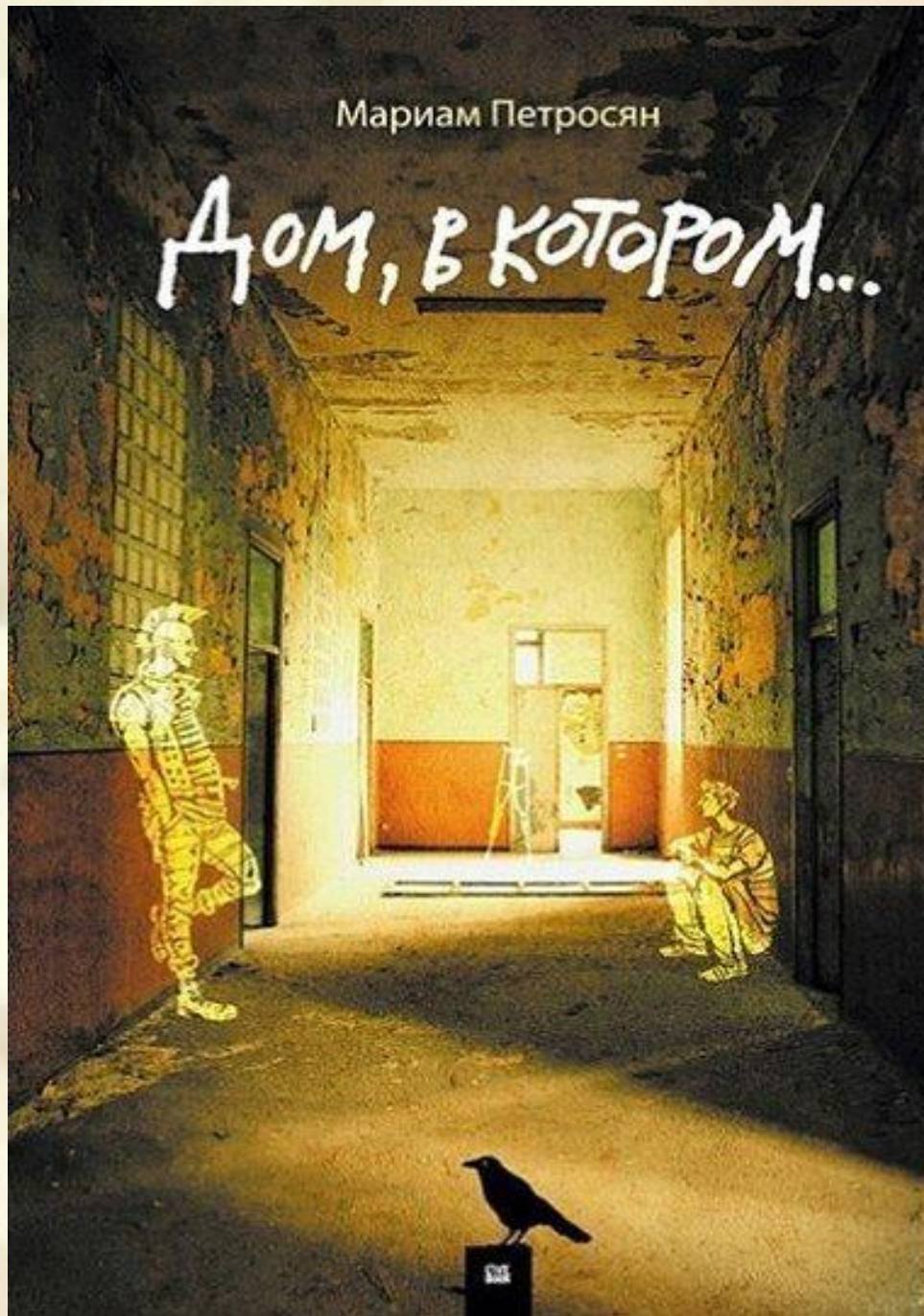




**Главный герой - мальчик, который живёт с тетей. Это сам Нодар Думбадзе. Он написал книгу так, что мы смотрим на военные годы глазами мальчишки и юноши, который повзрослел, как и его одноклассники — внезапно. Односельчане уходят на фронт, многие не вернутся. Сосоя и его слепая подружка Хатия утешают, кого могут. По-доброму, искренне. Ходят в школу, возделывают поле, убирают грузинский чай, выхаживают красноармейца.**

Мариам Петросян

# Дом, в котором...

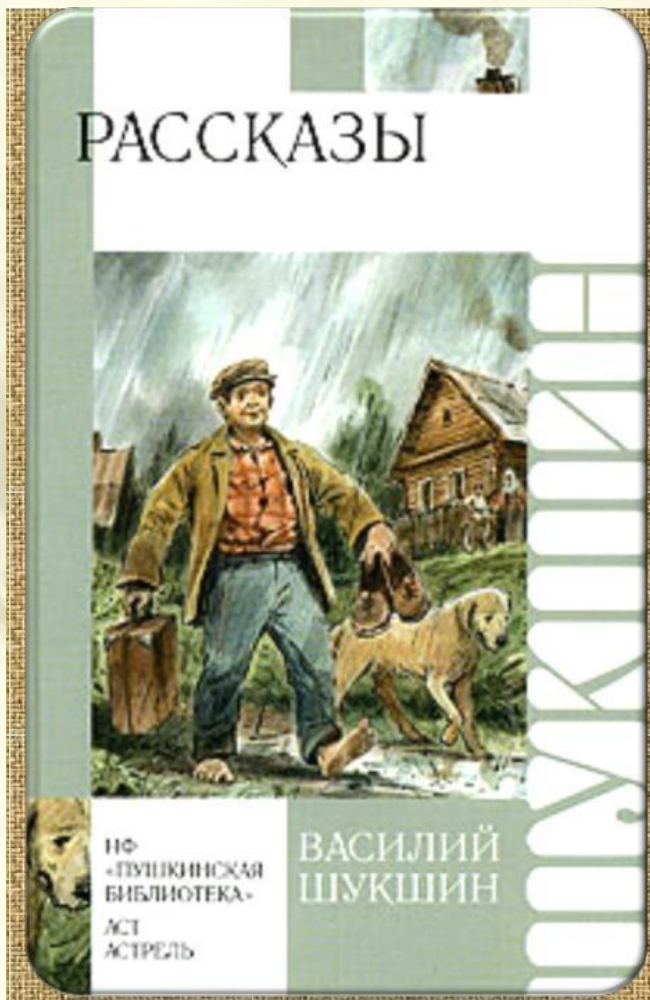


Мариам Петросян -  
Дом, в котором...

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Для каждого здесь есть своя кличка. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом — это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Примет ли Дом вас? И захотите ли вы его покинуть?

## **Василий Шукшин. Старик, солнце и девушка»**

Три главных героя рассказа вынесены в название. Солнце – единственное, что доступно зрению старика, главное в его жизни. Он видит свет и смотрит на свет, может быть, не только на закате. Главным героем солнца делает девушка, видящая в трудной и простой жизни старика много общего с солнцем. Но читатель, если постарается, увидит ещё одно важное свойство: и старик, и солнце равнодушны к происходящему на земле. Девушка удивлена спокойствием и умиротворённостью старика, а он смотрит на все события своей жизни уже как будто из вечности.



Повесть Владислава Крапивина «Та сторона, где ветер» рассказывает о жизни слепого мальчика Владика, которому при поддержке своих юных друзей удаётся преодолеть недуг.



# Радуга для друга

"Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой", – написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь. Повесть "Радуга для друга" написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это – повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.



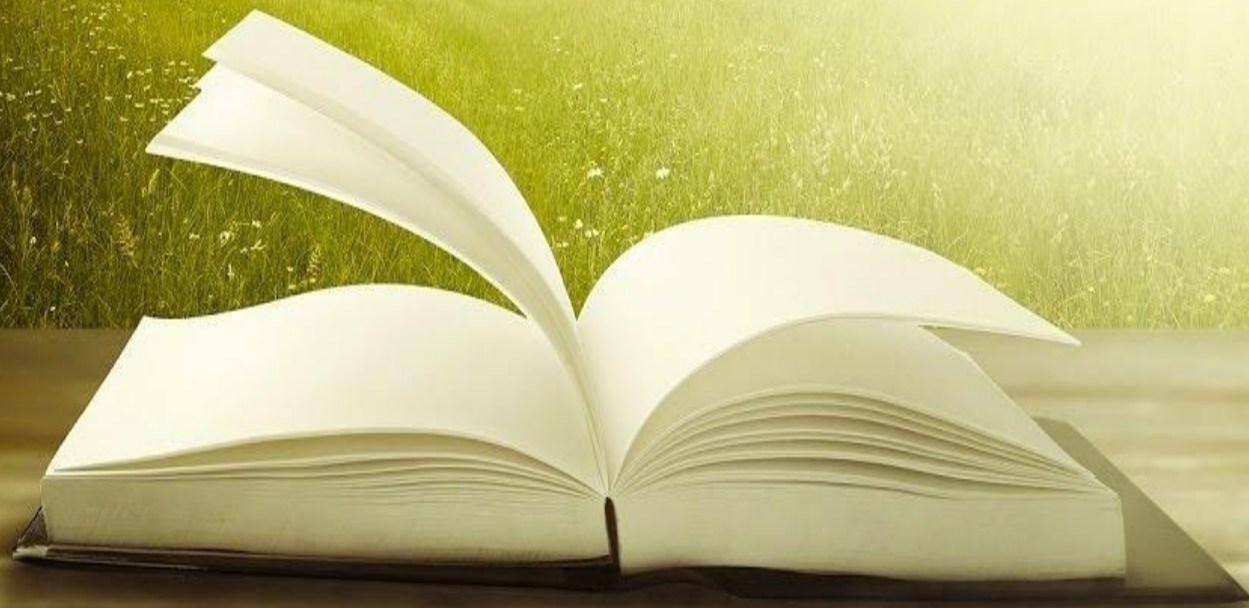
**РАДУГА ДЛЯ ДРУГА  
ФОРМУЛА ДОБРА  
ДЕНЬ НАДЕЖДЫ**



*На самом деле, книга,  
написанная Михаилом  
Самарский  
в 13 лет совсем не о  
собаках.*

*Она о нас, о нашей жизни.  
Она заставляет  
задуматься  
о себе и своей жизни.  
Такие книги нужно  
читать,  
сколько бы лет вам ни  
было.*

**Во всем мире уже давно никто не разделяет людей по признаку их физических возможностей. Главное – это талант человека, его уникальность. И не важно, в какой сфере он реализуется. Если человек, несмотря на ограничения здоровья стремится к самовыражению, это свидетельствует о силе личности, волевом характере, творческой высоте.**



Идет по улице незрячий, все чувства в нем напряжены.

А улица – поток бурлящий, бьют звуки силами волны.

Слух ловит шепот и дыхание, и речь, и смех, и шорох шин,

А звук любой – сигнал в сознание: Держись! Смелей! Ты не один...

Но каждый шаг во тьме глубокой совсем не легок и не прост.

В борьбе с реальностью жестокой в пути помощник верный - трость.

Как знак дорожный трость покажет, что человек попал в беду.

Ее увидев, добрый скажет: «Нам по пути. Вас проведу»...

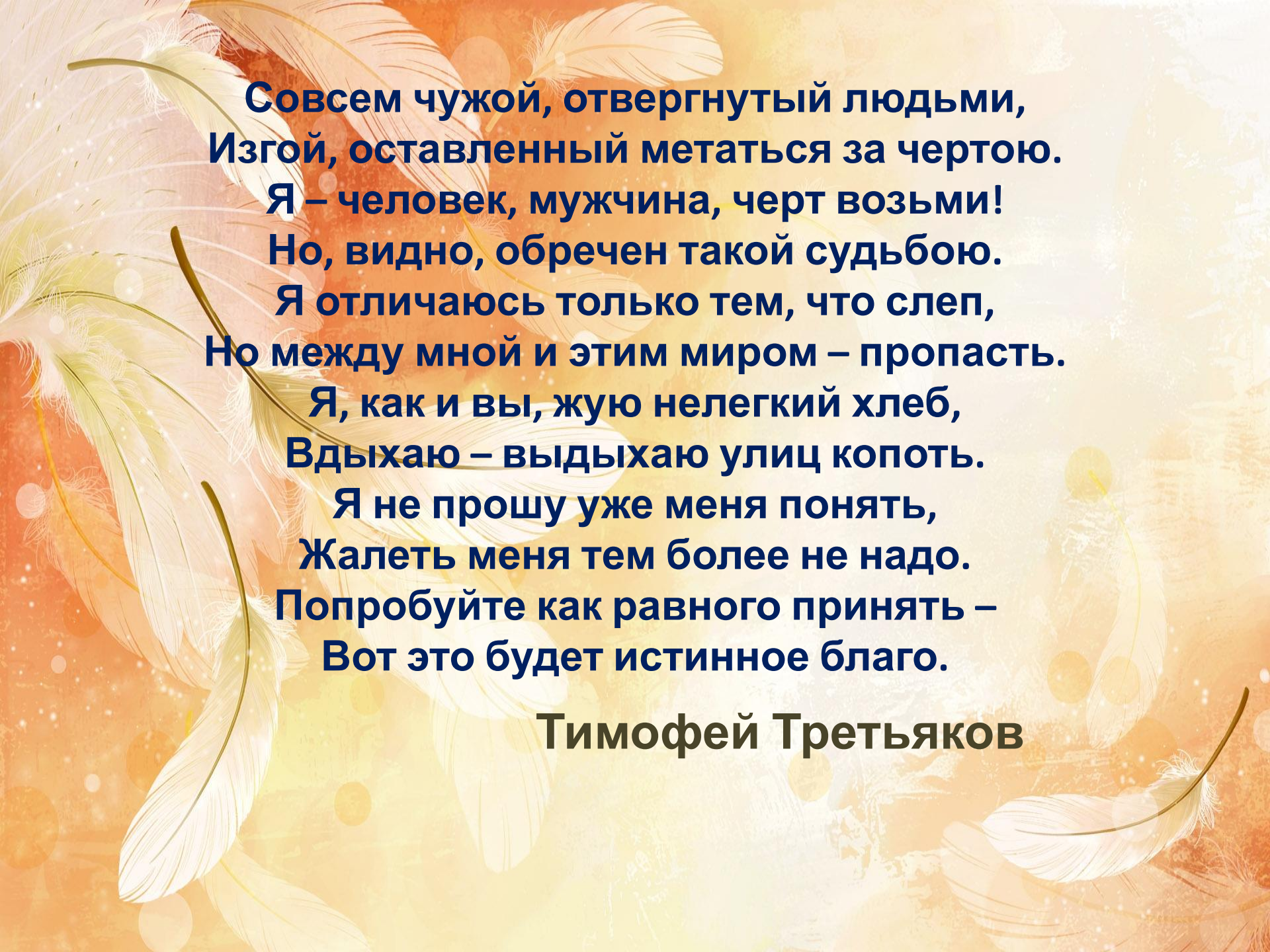
Сказать бы зрячим равнодушным: «Закрой глаза на пять минут,

Потом иди маршрутом нужным, пусть звуки улицы ведут.

Куда зайдешь, о что споткнешься? Ты проведи эксперимент.

Душой к слепому обернешься, прозреешь сердцем в тот






**Совсем чужой, отвергнутый людьми,  
Изгой, оставленный метаться за чертою.  
Я – человек, мужчина, черт возьми!  
Но, видно, обречен такой судьбою.  
Я отличаюсь только тем, что слеп,  
Но между мной и этим миром – пропасть.  
Я, как и вы, жую нелегкий хлеб,  
Вдыхаю – выдыхаю улиц копоть.  
Я не прошу уже меня понять,  
Жалеть меня тем более не надо.  
Попробуйте как равного принять –  
Вот это будет истинное благо.**

**Тимофей Третьяков**

**Не спеши моя жизнь, подавать стремленную.  
Я еще поиграю на струнах травы,  
На расстроенных клавишах желтой листвы.  
Засвистит ветерок, вспомнив юность шальную,  
Камышовый смычок тронет скрипку речную,  
В унисон зазвучит саксофон синевы.  
Заглушая угрюмые всхлипы молвы,  
Выбивает в лесу дятел дробь огневую.  
В звуках осени слышу дыханье весны,  
Белоснежной зимы хрипловатый хрусталь,  
Слышу розовый шум набежавшей волны  
И малиновый звон, уносящий печаль...**

**Анатолий Беспалов**



Если вас чаруют  
Красота и звуки –  
Не гордитесь этим счастьем  
Предо мной!  
Лучше протяните  
С добрым чувством руку,  
Чтоб была я с вами,  
А не за стеной!

**Ольга Скороходова**