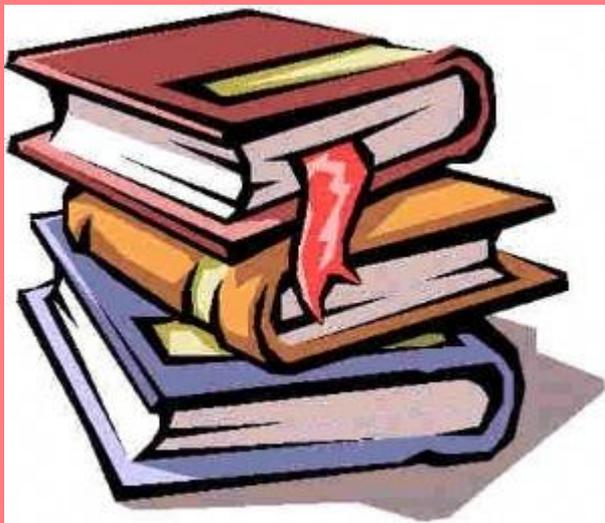


# ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ...

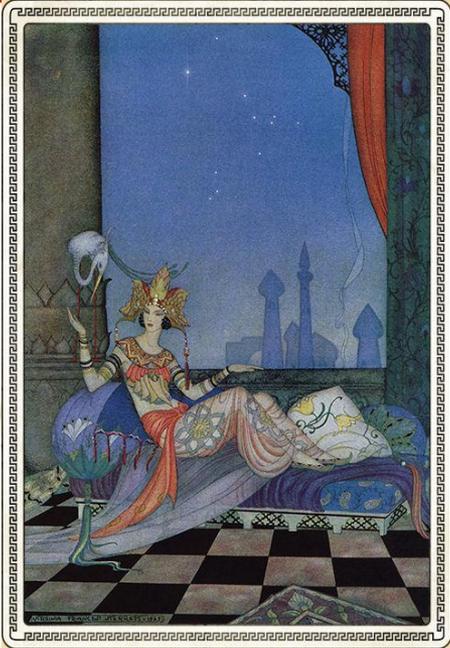
**ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА**



Русский композитор  
**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**  
**(1844 – 1908)**



Программная музыка



сочинил симфоническую  
сюиту «**Шехеразада**» по  
мотивам известных  
арабских сказок «**Тысяча и  
одна ночь**».



Программная музыка  
«**ШЕХЕРАЗАДА**»

# Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ

*Ридерз Дайджест*



ридерз  
ДАЙДЖЕСТ

Композитор приложил к  
партитуре следующую  
программу



Программная музыка  
**«ШЕХЕРАЗАДА»**

Султан Шахриар, убеждённый в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён, но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая ему их на протяжении тысячи и одной ночи, так что побуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и наконец совершенно оставил своё намерение.

# Симфонический оркестр



- Сюита – многочастное произведение, контрастные части которого объединены общим замыслом, сюжетом.

# В сюите четыре части:

- 1. Море и корабль Синдбада

(морское путешествие)

Две темы в её вступлении –

- грозная тема **Шахриара**
- и тема солирующей скрипки - **Шехеразады.**



1 часть сюиты



# Лейтмотив -

в переводе с немецкого означает  
“*ведущий мотив*”.

Это яркая мелодия или целая тема,  
применяемая для характеристики  
героя, явления или идеи.

**Шехеразада**

- Программная музыка – инструментальная музыка, в основе которой лежит конкретный сюжет или образ.