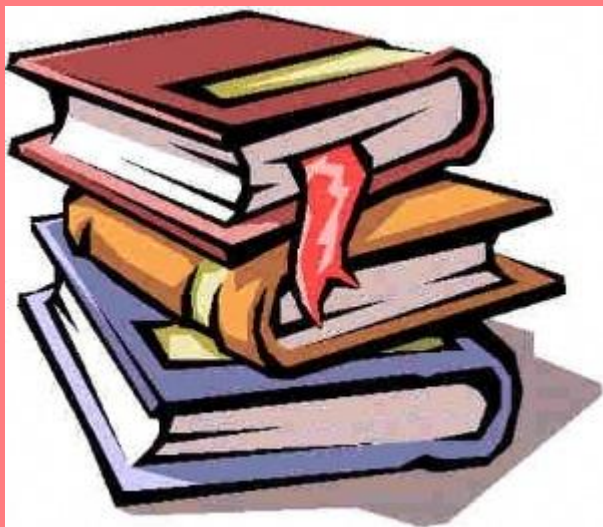


ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ...

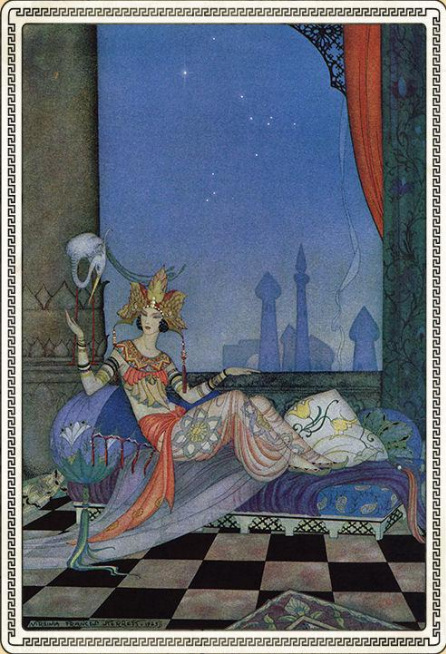
ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА



Русский композитор
**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**
(1844 – 1908)



Программная музыка



сочинил симфоническую
сюиту «**Шехеразада**» по
мотивам известных
арабских сказок «**Тысяча и
одна ночь**».



Программная музыка
«**ШЕХЕРАЗАДА**»

Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ

Ридерз Дайджест



ридерз
ДАЙДЖЕСТ

Композитор приложил к
партитуре следующую
программу



Программная музыка
«ШЕХЕРАЗАДА»

Султан Шахриар, убеждённый в коварстве и неверности женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён, но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая ему их на протяжении тысячи и одной ночи, так что побуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и наконец совершенно оставил своё намерение.

Симфонический оркестр



- Сюита – многочастное произведение, контрастные части которого объединены общим замыслом, сюжетом.

В сюите четыре части:

- 1. Море и корабль Синдбада

(морское путешествие)

Две темы в её вступлении –

- грозная тема **Шахриара**

- и тема солирующей скрипки - **Шехеразады.**



1 часть сюиты



Лейтмотив -

в переводе с немецкого означает
“*ведущий мотив*”.

Это яркая мелодия или целая тема,
применяемая для характеристики
героя, явления или идеи.

Шехеразада

- Программная музыка – инструментальная музыка, в основе которой лежит конкретный сюжет или образ.