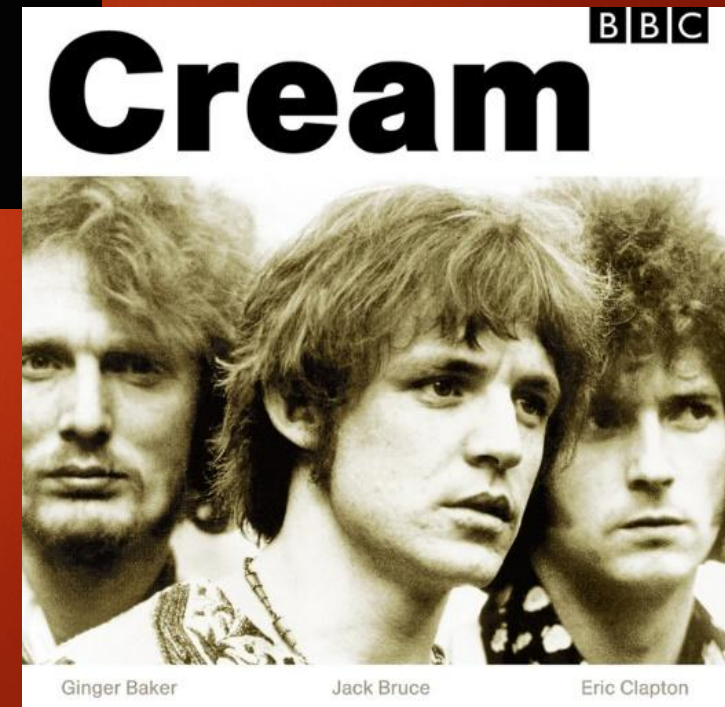
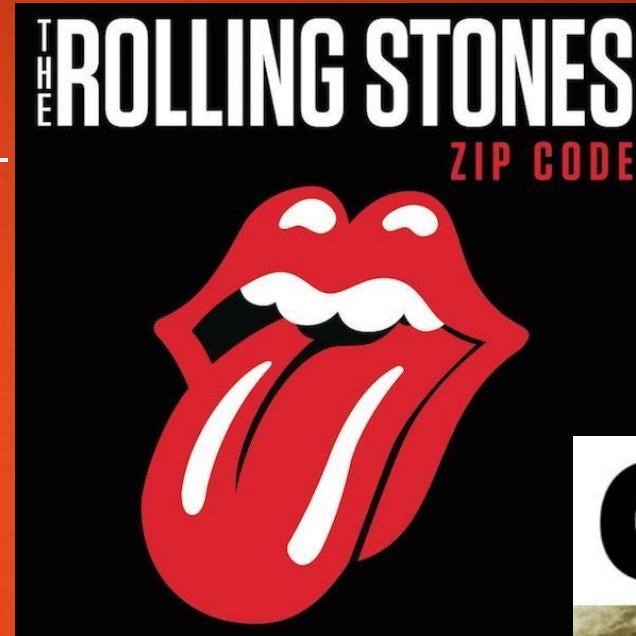


Блюз-рок



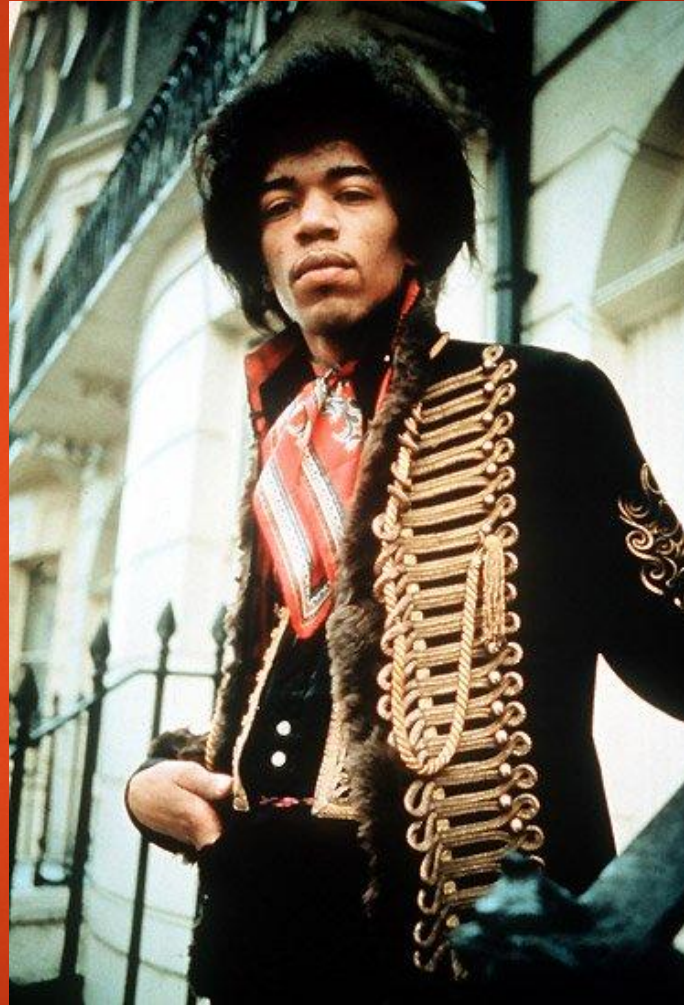
Блюз-рок

- ▶ **Блюз-рок** — музичний напрямок, що сполучає риси блюзу та рок-н-ролу. Блюз-рок почав розвиватися у середині 1960-х років в Англії та США у творчості таких музикантів як **Cream** та **The Rolling Stones**. Музика значно відрізнялася від ортодоксального блюзу і запозичувала рокову естетику. Іноді цей напрямок називали «білим блюзом».



Блюз-рок [Історія]

- ▶ Попри те, що рок і блюз історично завжди були тісно зв'язані, виділення блюзу-року в окремий музичний напрямок відбулося лише у середині 1960-х років. Піонерами напрямку вважаються такі музиканти як Алексіс Корнер, Джон Мейолл, Джонні Вінтер, Пол Баттерфілд і гурт *Canned Heat*. Революційно електричне виконання блюзу Джимі Хендріксом (учасником багатьох американських ритм-енд-блюзових і соул груп на початку 1960-х років) і його тріо мали широкий і тривалий вплив на розвиток блюзу-року.



Джимі Гендрікс



Гурт *Canned Heat*

Блюз-рок [Стильові риси]

- ▶ Для блюзу-року характерна наявність блюзової імпровізації, застосування 12-ти тактової гармонічної побудови, ритмічного малюнка «бугі», виняткова роль електрогітари, а також більше важке, чим у традиційному чиказькому блюзі звучання, що спирається на рифми. Також блюз-рокові композиції звучать у швидшому, в порівнянні з класичним блюзом, темпі.
- ▶ Основні інструменти блюз-року — це електрогітара, бас-гітара й ударна установка. Вокал також відіграє ключову роль, хоча й не завжди: існує безліч інструментальних блюз-рокових композицій.



Мінорна блюзова гама від ля



Перші два такти гітарної партії пісні «Stormy Monday» гурту Allman Brothers

Дякую за увагу!

