

Симфоническая
музыка

Симфония

Симфония (греч.) - созвучие

- Ведущий жанр оркестровой музыки.
- Сложное многочастное произведение.
- Если соната как повесть в литературе, то симфония – это роман или драма.

Построение симфонии

- Симфония содержит 4 части, которые как бы воплощают разные стороны жизни человека.

I часть – Аллегро. Наиболее драматичная, иногда с медленным вступлением, написана в форме сонатного Allegro.

II часть – Анданте. Медленная,
посвящена мирным картинам
природы, лирическим
переживаниям, иногда скорбная или
трагическая по настроению.

III часть – Менуэт или Скерцо
(шутка), игра, веселье, картины
народной жизни.

IV часть – Финал. Итог всех частей,
часто жизнеутверждающий,
победный, праздничный характер
музыки, быстрый темп.