

# Урок №2

**«Будова мажорного ладу. Ноти малої октави. Ритмічний диктант. Інтервал терція»**

Де ж мій зайчик,  
Де ж мій побігайчик?



# співати І на інструментах



гр



# «Лісова гама»

**До** – у лісі лось трубив

**Ре** – спів олень підхопив

**Мі** – ведмідь ревів поважно

**Фа** – виводив вовк протяжно

**Соль** – мугикала лисиця

**Ля** – їй вторила куниця

**Сі** – підспівували білки

На соснові сівши гілки

**До, ре, мі, фа, соль, ля, сі** –

Ноти вивчили усі

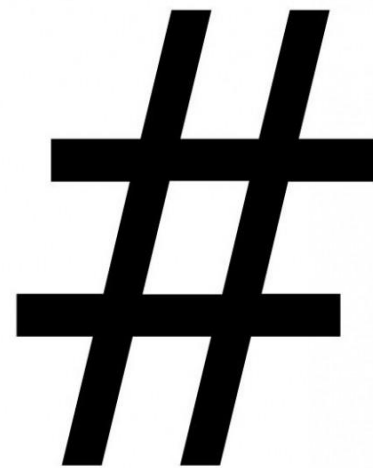
# Будова мажорного ладу

*До мажор*



*тон тон півтон*

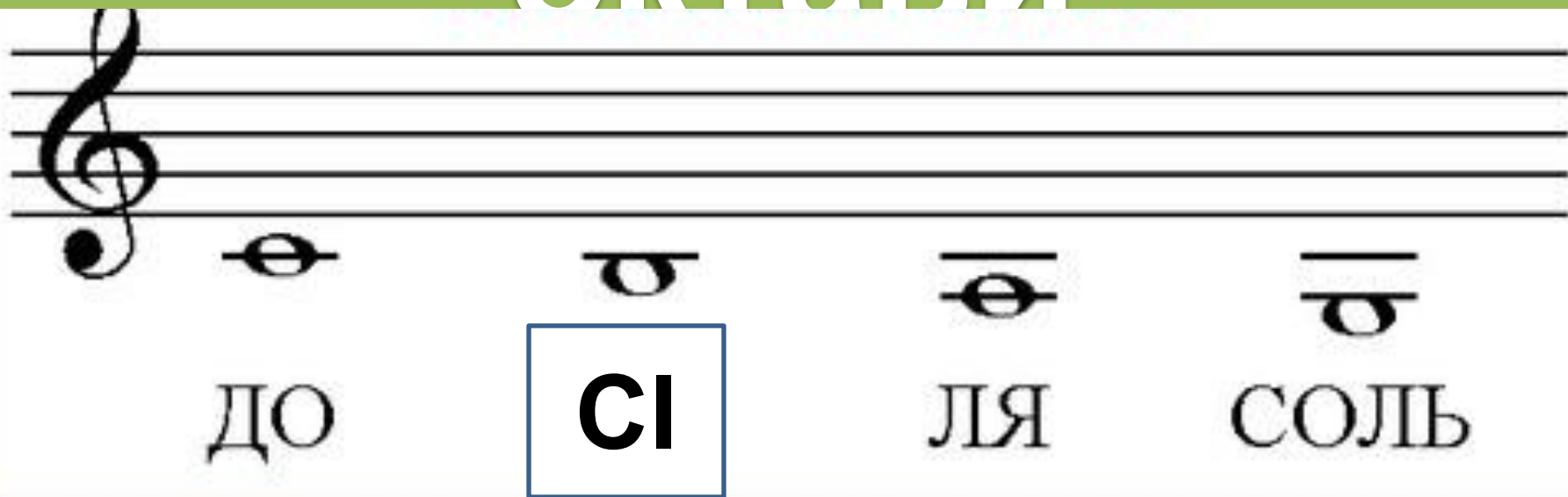
Знак дієз, знак дієз,  
Що він означає?  
Ось цей знак на півтона  
Звуки піднімає.



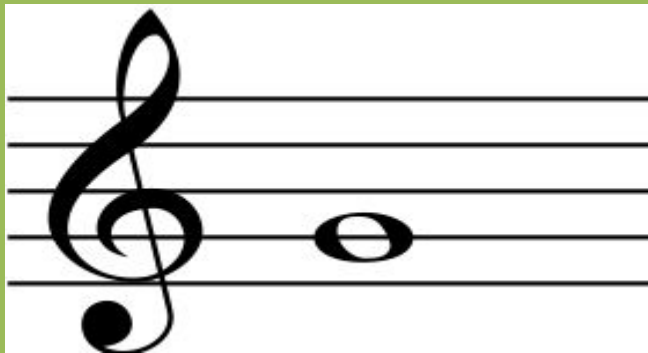
Знак бемоль, знак  
бемоль,  
Що він означає?  
Ось цей знак на півтона  
Звуки понижає.



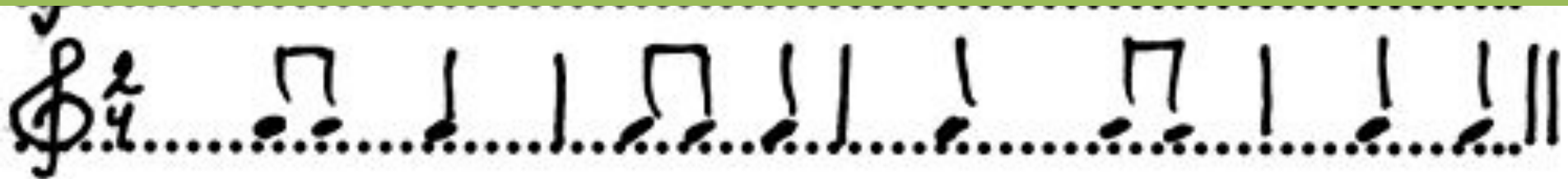
# Ноти малі ОКТАВИ



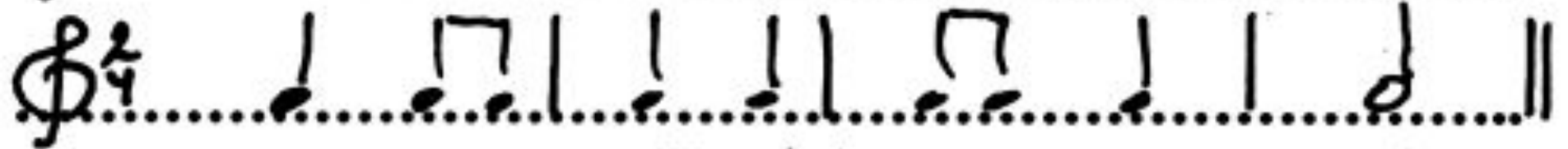
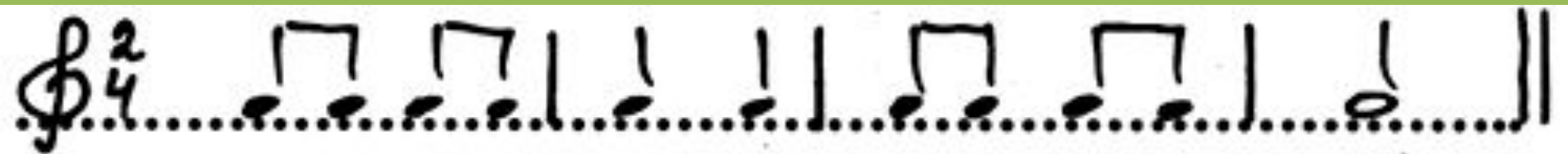
# Визначити ноти, побудувати терції від даних звуків ↑







*1 i*   **2i**   *1 i*   **2i**   **1i**   *2 i*   **1i**   **2i**



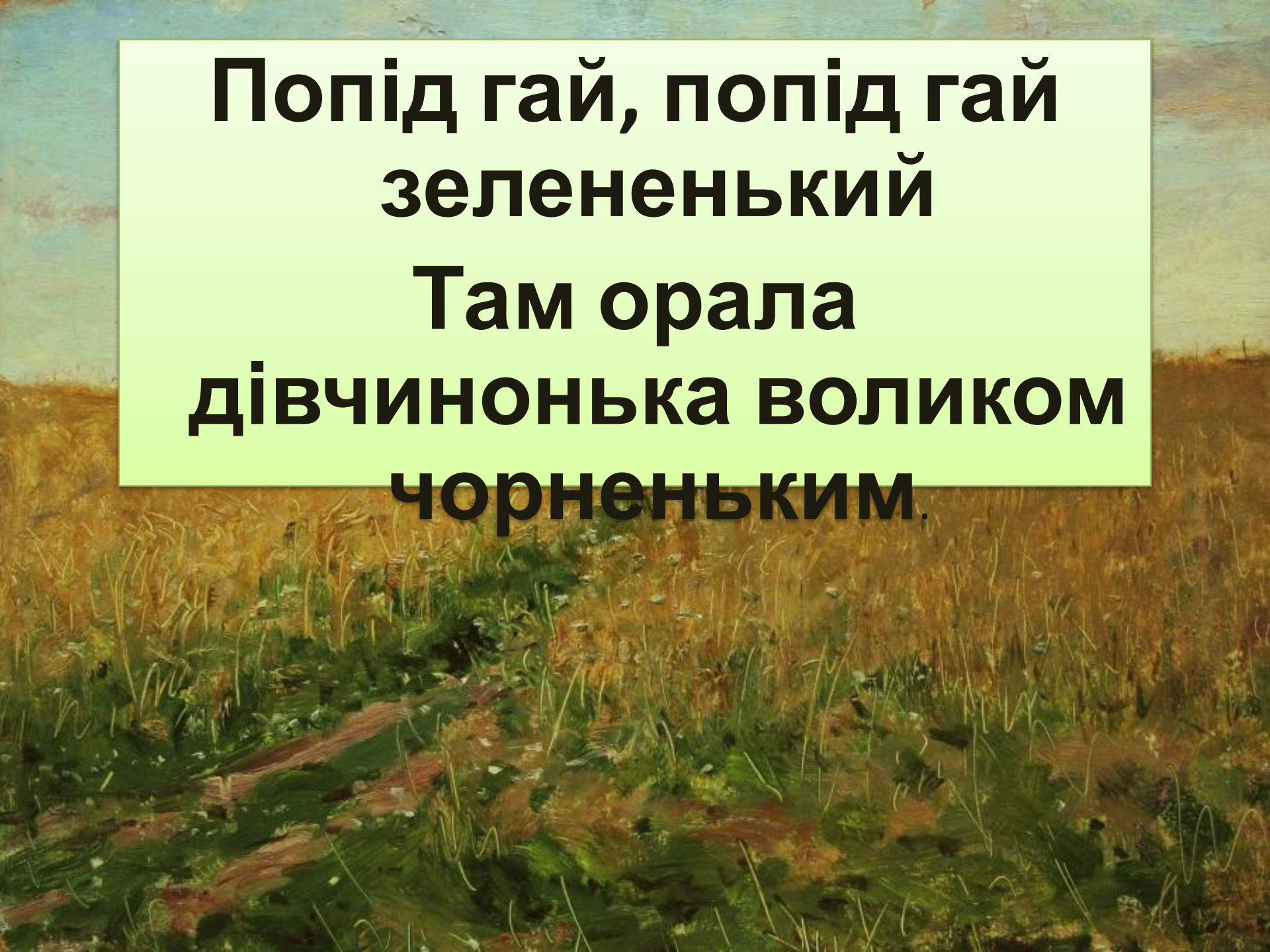
**Малювала зранку  
мишка**

**Три цукерки, два  
горішка.**

**А в обід в куточку сіла**

**Лемешко, як з'**



A painting of a rural landscape. In the foreground, a dirt path with wooden planks leads through a field of tall, golden-brown grass. A wooden fence runs across the middle ground. The background shows a vast, open field under a pale, hazy sky. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

**Попід гай, попід гай  
зелененький  
Там орала  
дівчинонька воликом  
чорненьким.**

Прослухати музичні твори, підібрати образ, визначити на слух:  
**вид ладу (мажор, мінор);**  
**штрихи legato, non legato чи staccato;**  
**динамічні відтінки (f, p)**  
**темп (швидкий, помірний, повільний):**  
- П. Чайковський. «Пори року»  
Осіня пісня;  
- Ж. Бізе. «Дзигґа»

