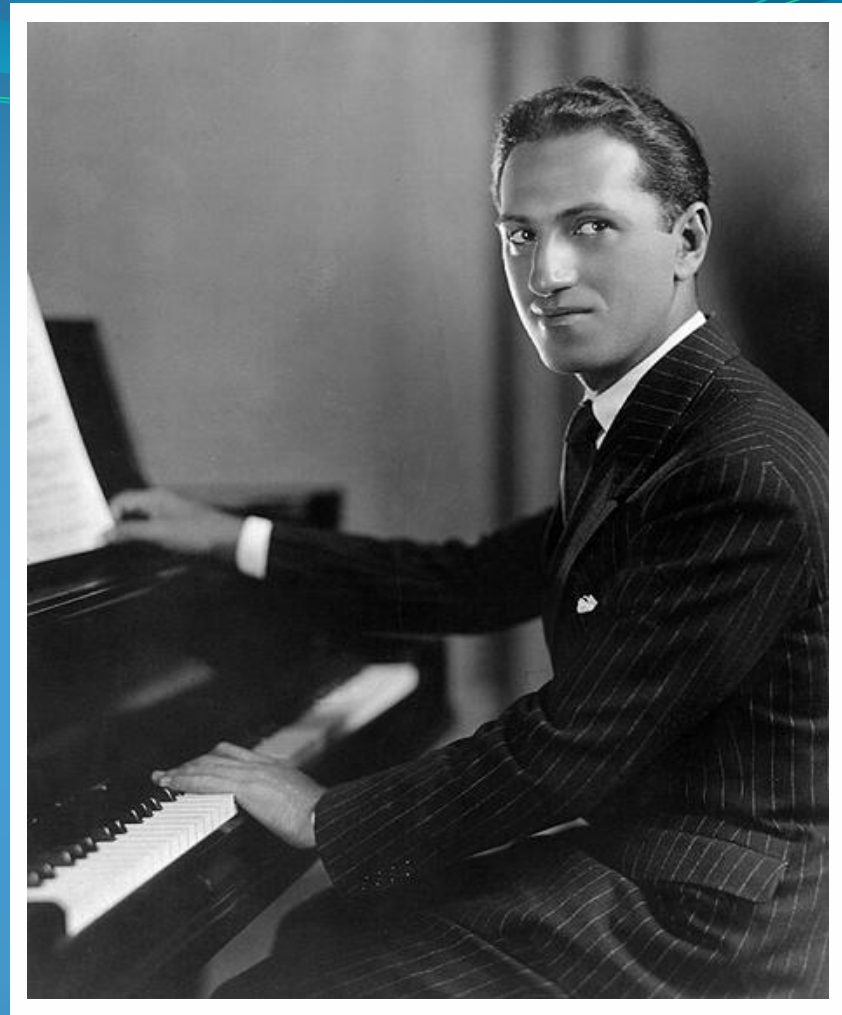


**Тема урока:
«Дж. Гершвин
«Порги и бесс»»
первая
национальная
американская
опера**





**Дж.Гершвин
(1898 - 1937) –
создатель
американской
национальной
классики XX века.**

Дж.Гершвин

● является
ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ
американской
музыки.

Джаз (англ. Jazz) — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.

Характерные черты джаза:

- **Импровизация – основа джаза.**
- **Полиритмия (балансирование между акцентами, что дает впечатление «раскачивания»)**
- **Главные инструменты в джазовом оркестре – духовые**

Современный джаз

- труба, тромбон, кларнет, рояль, контрабас, саксофон, виброфон, гитара (банджо).



«Порги и Бесс»



Главным принципом сценической драматургии оперы

- **является контраст**
- **Два центральных образа
лицетворяют собой две
стороны драматического
конфликта.**