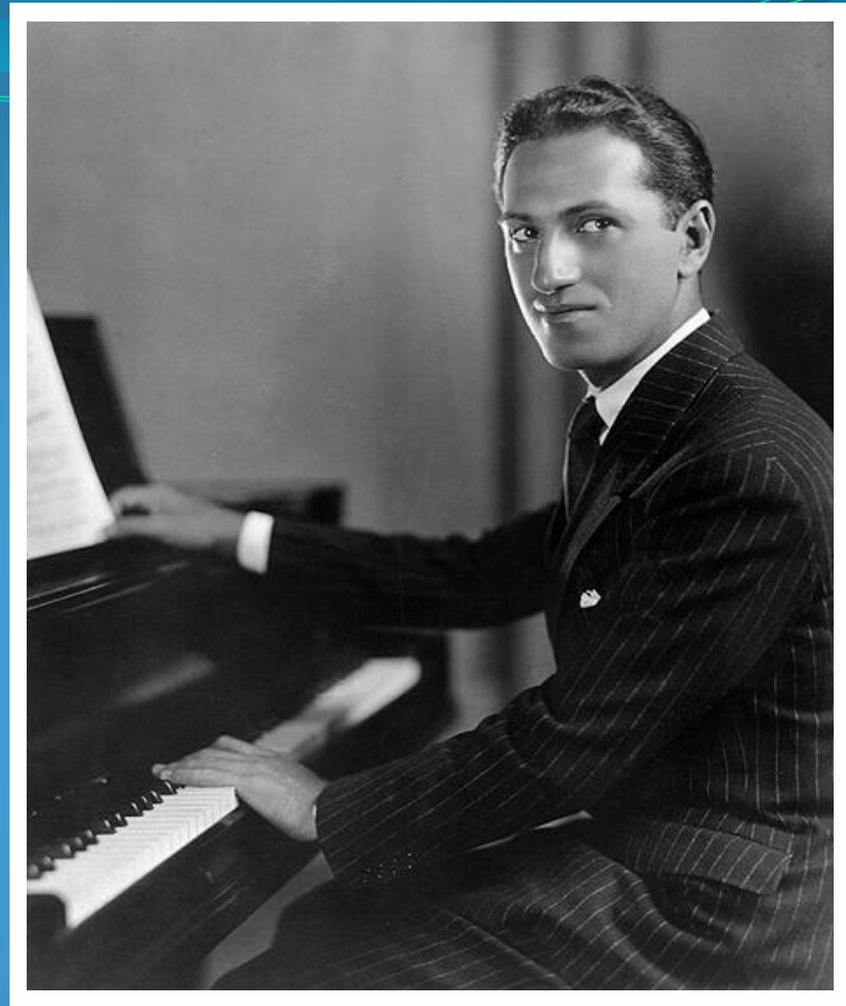


**Тема урока:  
«Дж. Гершвин  
«Порги и бесс»»  
первая  
национальная  
американская  
опера**





**Дж.Гершвин  
(1898 - 1937) –  
создатель  
американской  
национальной  
классики XX века.**

# Дж.Гершвин

● является  
ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ  
американской  
музыки.

**Джаз (англ. Jazz) — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.**

# Характерные черты джаза:

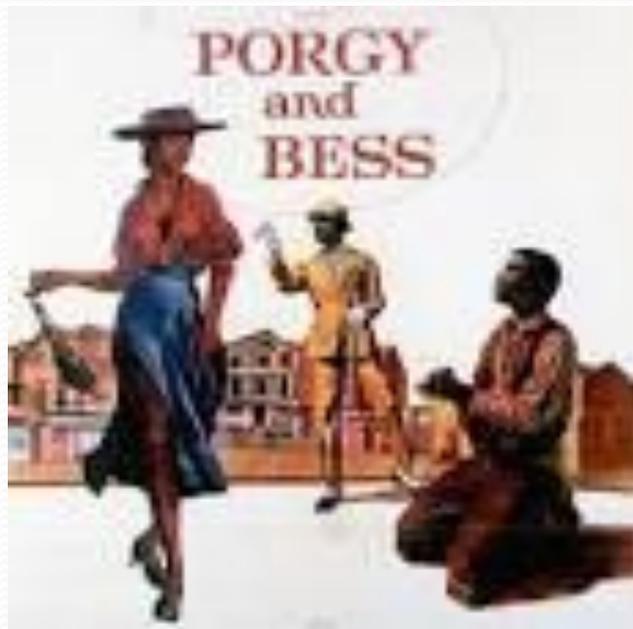
- **Импровизация – основа джаза.**
- **Полиритмия (балансирование между акцентами, что дает впечатление «раскачивания»)**
- **Главные инструменты в джазовом оркестре – духовые**

# Современный джаз

- труба, тромбон, кларнет, рояль, контрабас, саксофон, виброфон, гитара (банджо).



# «Порги и Бесс»



# **Главным принципом сценической драматургии оперы**

- **является контраст**
- **Два центральных образа  
лицетворяют собой две  
стороны драматического  
конфликта.**