

Характеристика Евгения Онегина

Работу сделал ученик 9 «В» класса

Бехалов Рамазан

Сюжет



В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба лучших людей дворянской интеллигенции. Евгений Онегин — молодой дворянин. Это человек со сложным, противоречивым характером. В Петербурге Онегин введет светский характер жизни.



Жизнь Онегина в Петербурге была полна любовными интригами и светскими развлечениями, но эта постоянная череда забав привела героя к хандре. Евгений уезжает к дяде в деревню. По прибытии оказывается, что дядя умер, а Евгений стал его наследником. Это и является завязкой в романе.



Соседом Онегина оказывается приехавший из Германии восемнадцатилетний Владимир Ленский, поэт-романтик. Ленский и Онегин сходятся. Ленский влюблён в Ольгу Ларину, дочь местного помещика. На всегда весёлую Ольгу не похожа её задумчивая сестра Татьяна.

Встретив Онегина, Татьяна влюбляется в него и пишет ему письмо. Однако Онегин отвергает её так как он ещё не готов к семейной жизни.

Кульминация



Ленский и Онегин приглашены к Лариным на именины Татьяны. После уговоров Ленского Онегин соглашается.

На обеде у Лариных Онегин, дабы заставить Ленского ревновать, неожиданно начинает ухаживать за Ольгой. Ленский вызывает его на дуэль. Поединок заканчивается смертью Ленского, и Онегин уезжает из деревни.



Через три года он появляется в Петербурге и встречается Татьяну. Онегин влюбляется в неё и пытается её добиться, но на этот раз отвергают уже его. Татьяна признаётся, что по-прежнему любит Евгения, но говорит, что должна остаться верной мужу. Её муж — генерал.

На этом повествование прерывается. Автор оставляет обескураженного Евгения и в нескольких репликах прощается с читателями и со своим многолетним трудом.

Характерные черты



Я считаю, что основные черты характера Онегина определили его социальное положение и воспитание. Его привлекала только красивая и пышная жизнь. Светское общество превратило нашего героя в настоящего эгоиста, человека, думающего только о себе, о своих желаниях и удовольствиях. Его трагедия заключалась в душевной пустоте. Вся жизнь героя проходит бессмысленно.