







Советские кинозвёзды

Выполнила Зина Парижева





Среди наиболее популярных советских актёров можно отметить Вячеслава Тихонова, Василия Шукшина, Андрея Миронова, Анатолия Папанова, Евгения Леонова, Кирилла Лаврова, Никиту Михалкова, Евгения Евстигнеева, Владимира Высоцкого, Олега Янковского, Юрия Никулина.



Популярные советские киноактрисы разных лет — Любовь Орлова, Марина Ладынина, Татьяна Самойлова, Нонна Мордюкова, Людмила Гурченко, Татьяна Доронина, Инна Чурикова, Наталья Гундарева.

Любовь Орлова



Любовь Орлова - советская актриса театра и кино, певица, танцовщица. Народная артистка СССР. Становление и стремительный подъём советского кинематографа в 1930-х годах немыслим без участия Любви Орловой. Во многом благодаря Орловой кинематограф стал популярнейшим видом искусства в СССР, уже в 1930-е годы серьёзно потеснив театр по количеству зрителей и кассовым сборам.

Зинаида Кириенко

Зинаида Кириенко - советская и российская актриса театра и кино, эстрадная певица. Народная артистка РСФСР. Признанная советская «кинозвезда» 1950—1960-х годов. Всесоюзную известность получила после исполнения роли Натальи в фильме своего «Тихий Дон». В дальнейшем сыграла яркие роли в фильме «Судьба человека», «Поэма о море» и др.



Юрий Никулин



Юрий Никулин — советский и российский артист цирка, киноактёр, телеведущий, директор Цирка, участник Великой Отечественной войны, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, член ВКП(б) с 1943 года. Дебютировал в кино в 1958 году в эпизодической роли в фильме «Девушка с гитарой». Самые известные фильмы с его участием — «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Старики-разбойники».

Элина Быстрицкая

Элина Быстрицкая – советская и российская актриса театра и кино, педагог, певица. Народная артистка СССР. С 1950 года снимается в кино. Исполняла роли в фильмах «В мирные дни», (1950), «Неоконченная повесть» (1955), «Тихий Дон» (1957 - 1958), «Добровольцы» (1958), «Всё остаётся людям» (1963) и др. По опросу читателей газеты «Советская культура» была названа лучшей актрисой 1955 года.



Евгений Леонов



Евгений Леонов — советский и российский актёр театра и кино. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Российской Федерации. Популярность Евгений Леонов приобрёл после выхода на экраны фильма «Полосатый рейс». Леонов очень органично перевоплощался в своих многочисленных добродушных героев, даже несмотря на то, что многие роли актёра были явно отрицательные.

Фаина Раневская

Фаина Раневская — советская актриса театра и кино. Современными журналистами часто именуется «одной из величайших русских актрис XX века» и «королевой второго плана». В сознании российского общества Раневскую, наверное, чаще всего связывают со множеством её изречений, большинство из которых стали крылатыми. В кино она дебютировала в 1934 году в фильме «Пышка». Член Союза кинематографистов СССР.



Андрей Миронов



Андрей Миронов — советский актёр театра и кино, артист эстрады. Народный артист РСФСР. Первая попытка сняться в кино состоялась летом 1952 года. Попытка оказалась неудачной. В 1960 году Миронов получил роль в своём первом фильме — «А если это любовь?». Фильм был резко принят критикой, которая обвинила его в безнравственности. Однако картина имела успех в прокате.

Наталья Варлей

Наталья Варлей — советская и российская актриса театра и кино. Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской. Всесоюзную известность Варлей получила после фильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (1966), в котором ей досталась заглавная роль Нины. Фильм имел большой успех, и Варлей мгновенно приобрела невероятную популярность.



Александр Демьяненко



Александр Демьяненко — советский и российский актёр. Народный артист РСФСР. В кино актёр дебютировал в фильме «Ветер» (1958). Благодаря роли в фильме «Мир входящему» (1961) о Демьяненко узнали за рубежом. Роль Шурика принесла актёру успех. Режиссёр через два года поставил продолжение приключений любимшегося зрителям героя — «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». А в 1973 году вышла комедия «Иван Васильевич меняет профессию».