

Классический балет XIX века

Выполнила:

Данилова Анна

3 класс

МБОУДО «Федоровская ДШИ»

Хореографическое отделение

Балёт (фр. ballet, от итал. ballo — танцюю) — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Чаще всего в основе балета лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто, но бывают и бессюжетные балеты.



Балет зародился в Италии в XVI веке. Во Франции расцветает придворный балет как пышное торжественное зрелище. Началом балетной эпохи во Франции и во всем мире следует считать 15 октября 1581 года. Первый балет назывался «Комедийный балет королевы» (или «Церцея»), поставленный итальянцем Бальтазарини.









Мари Рамберг

Мари Рамберг (1888-1982) - Будущая звезда родилась в Польше, в еврейской семье. В 1912-1913 годах девочка танцует вместе с Русским балетом, принимая участие в главных постановках. Балерина приняла самое активное участие в создании национального балета в Англии.



Анна Павлова

Анна Павлова (1881-1931)- Анна родилась в Санкт-Петербурге. В 1906 году она уже является ведущей балериной театра, но настоящая слава пришла к Анне в 1907 году, когда она блистает в миниатюре "Умиравший лебедь". С 1910 года Павлова начинает гастролировать. Балерина приобретает мировую славу после участия в Русских сезонах в Париже.



Матильда Кшесинская

Матильда Кшесинская (1872-1971)

- с раннего детства заявила о своем желании танцевать.

Кшесинскую отличала фирменная русская пластика, в которую вклинились нотки итальянской школы. Именно Матильда стала любимицей балетмейстера Фокина, который задействовал её в своих работах "Бабочки", "Эрос", "Эвника". Говорят, что Кшесинская являлась фавориткой самого императора Николая II



Мария Суровщикова

Мария Сергеевна Суровщикова (15 [27] февраля 1836 года— 4 [16] марта 1882 года) - Юная Мария поступила в Петербургское театральное училище. Вышла впервые на сцену императорского Петербургского театра ещё воспитанницей училища, а по окончании образования в 1854 году принята в штат в петербургской балетной труппы. И вскоре вышла замуж за танцора труппы Мариуса Петипа.









Виды балета - интермедии или дивертисменты
балеты эпические, лирические и
драматические ,балеты лирико-эпические,
лирико-драматические, эпико-драматические,
балет-поэма, балет-роман, балет-сказка,
трагедия, комедия , драма , балет-пьеса, балет-
симфония , сюжетные и бессюжетные,
танцевальные и пантомимные, балеты
многоактные, одноактные, балетные
миниатюры, жанр оперы-балета, спектакль.









Жизель



Спасибо за внимание

