

Межмуниципальный интернет-конкурс

«Люблю тебя, мой край родимый...»

**ТАБАКОВ**

**ОЛЕГ**

**ПАВЛОВИЧ**

Работу выполнила: Зайцева Ирина, учащаяся 6 класса МБОУ СОШ с. Тарлыковка  
Ровенского муниципального района Саратовской области

Руководитель: Сокольникова Н.П., учитель информатики

# Табаков Олег Павлович

**Основатель и художественный руководитель  
театра на улице Чаплыгина,  
художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова (с 2000 г.).  
Ректор Школы-студии МХАТ в 1985–2001 годах.  
Член Совета по культуре при Президенте РФ.  
Народный артист СССР.  
Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».**



Родился 17 августа 1935 года в Саратове в семье врачей. Учился в мужской средней школе № 18 города Саратова. Решающее влияние на выбор профессии оказали занятия (1950–1953) в театральном кружке «Молодая гвардия» Саратовского дворца пионеров и школьников, руководила которым педагог театрального мастерства Н.И. Сухостав, ставшая «крестной матерью» в профессии для ста шестидесяти актеров в мужской средней школе № 18 города Саратова. Решающее влияние на выбор профессии оказали занятия (1950–1953) в театральном кружке «Молодая гвардия» Саратовского дворца пионеров и школьников.



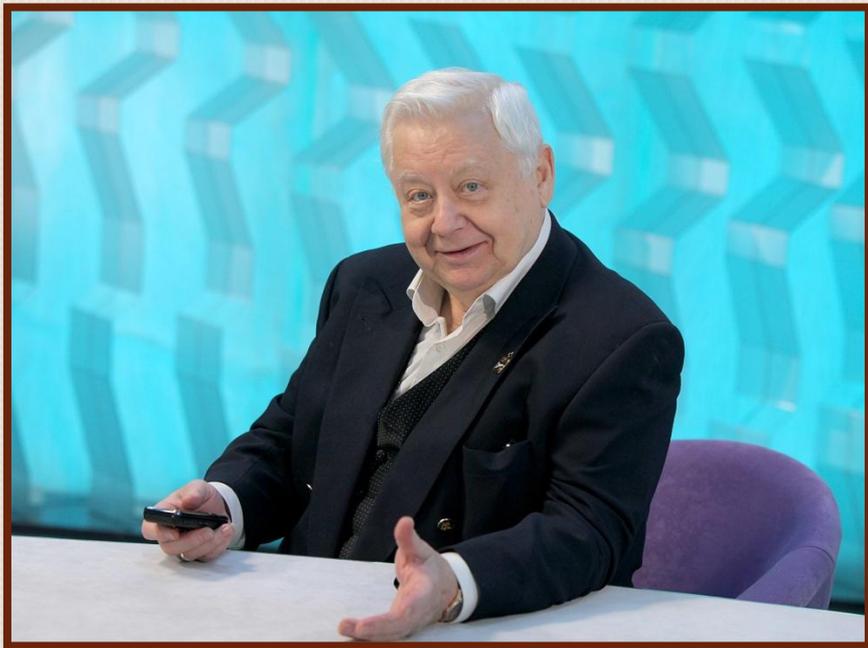
В 1953 году поступил в Школу-студию МХАТ на курс Василия Осиповича Топоркова. Был одним из лучших студентов. Будучи студентом-третьекурсником, сыграл свою первую роль в кино — в фильме «Саша вступает в жизнь» М. Швейцера.



В 1956 году под крышей Школы-студии МХАТ О.Н. Ефремов создал студию молодых актеров, позже преобразовавшуюся в театр «Современник». С 1957 по 1983 год Табаков являлся ведущим артистом студии, а затем «Современника». В 1970 году, после назначения О.Н. Ефремова художественным руководителем МХАТа, был назначен директором «Современника».



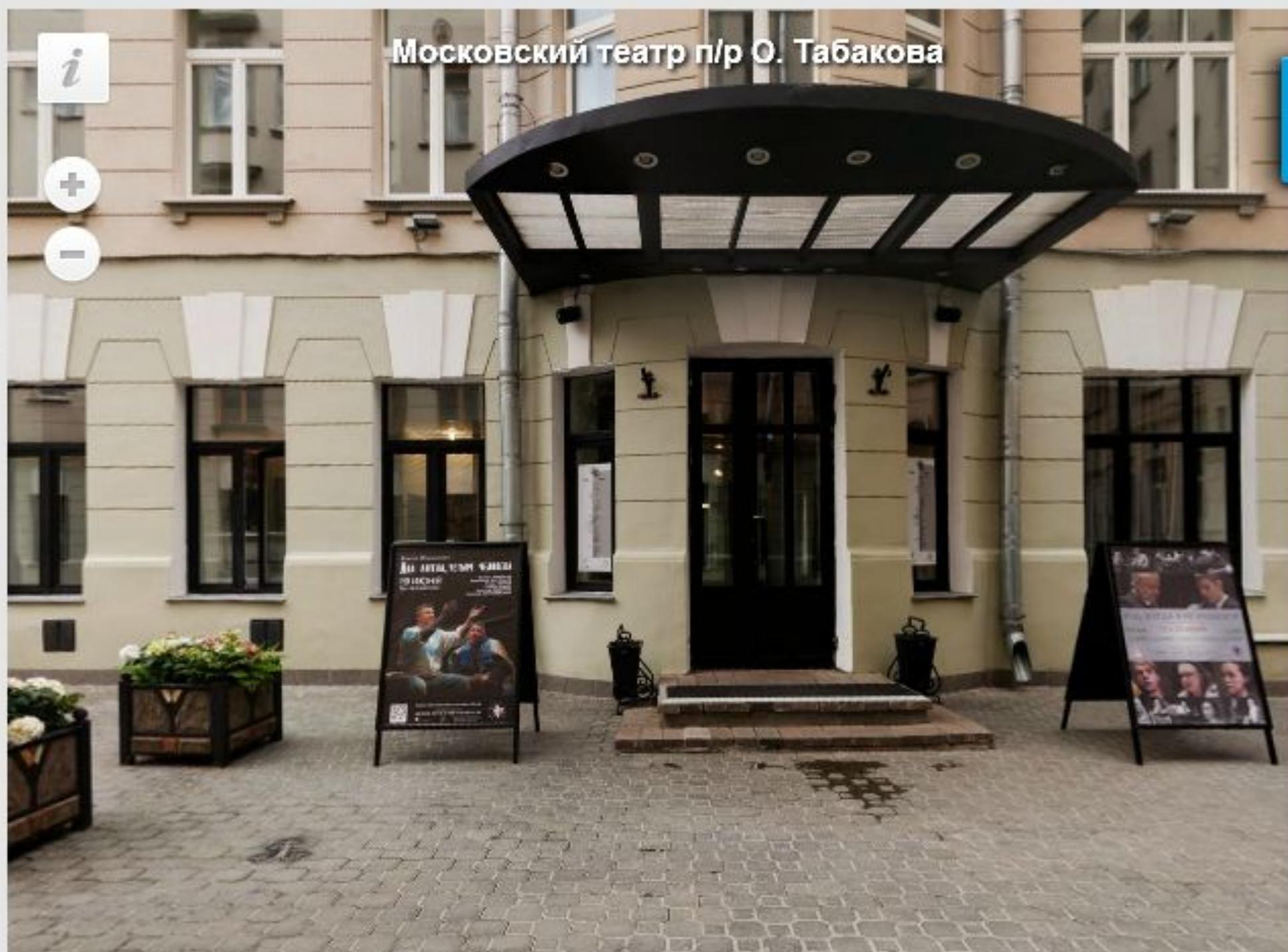
- В 1973 году Табаков принимает неожиданное для многих решение — взвалить на плечи еще одну ношу — обучать молодых актерскому ремеслу. Собрав команду единомышленников-волонтеров, Табаков устроил беспрецедентную акцию, объявив набор в театральную студию, и отобрал 49 человек. В этой студии при Бауманском дворце пионеров на улице Стопани дети обучались по вузовской программе: им преподавались история мирового искусства, история русского театра, сценическое движение и пластика. Тремя годами позже на базе ГИТИСа Табаков набрал курс из двадцати шести студентов, основой которого стали те, кого он привел из своей студии.



- 1986 год. Первый зам. министра культуры подписывает приказ о создании трех московских театров-студий, одним из которых стал Театр-студия под руководством Олега Табакова.

- В 2001 году Табаков был назначен художественным руководителем театра МХТ им.А.П. Чехова.

Московский театр п/р О. Табакова





- В 1986-2000 годах был ректором Школы-студии МХАТ, где выпустил четыре актёрских курса, руководитель совместной аспирантской программы Школы-студии и Университета Карнеги Меллон (США). В 1992 году основал Летнюю школу имени К.С. Станиславского в Бостоне (США).

# Театральные работы



1972 — «На дне» А. М. Горького  
— Татарин



«Сублимация любви» А. Д.  
Бенедетти — Леоне Саваст



**Роль студента Миши в спектакле «Вечно живые» стала первой работой в театре.**



**В 1968 году, по приглашению театра «Чиногерны клуб», сыграл в Праге свою самую любимую роль — Хлестакова в спектакле «Ревизор».**



1957 — «В поисках радости» В. С. Розова. Режиссёры Олег Ефремов



1956 — «Вечно живые» В. С. Розова. Режиссёр Олег Ефремов



29 августа в Саратове состоялось торжественное открытие скульптурной композиции (автор – заслуженный художник РФ Андрей Щербаков), посвященной нашему легендарному земляку, обладателю, кажется, всех возможных титулов и званий, художественному руководителю двух столичных театров и бесконечно любимому в родном городе человеку – Олегу Павловичу Табакову, отмечающему в эти дни свой юбилей..



- Олег Табаков никогда не забывал своей связи с Саратовом, помогал саратовским молодым актерам, а с конца 1990-х годов регулярно организовывал гастрольные выезды театров, которыми руководил: «Табакерки», «Современника», МХАТа им. Чехова. Помогает Дому детского творчества.



- Олег Павлович по-прежнему необыкновенно активен и неутомим, посвящает все свое время руководству двумя театрами, преподавательской и продюсерской деятельности, съемкам в кино, а также исполнению общественных обязанностей.

# Используемые источники:

- <http://www.tabakov.ru/artists/tabakov>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Табак\\_Олег\\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Табак_Олег_Павлович)