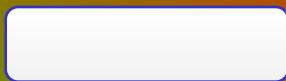


Тема: «Творчество Михаила Булгакова».

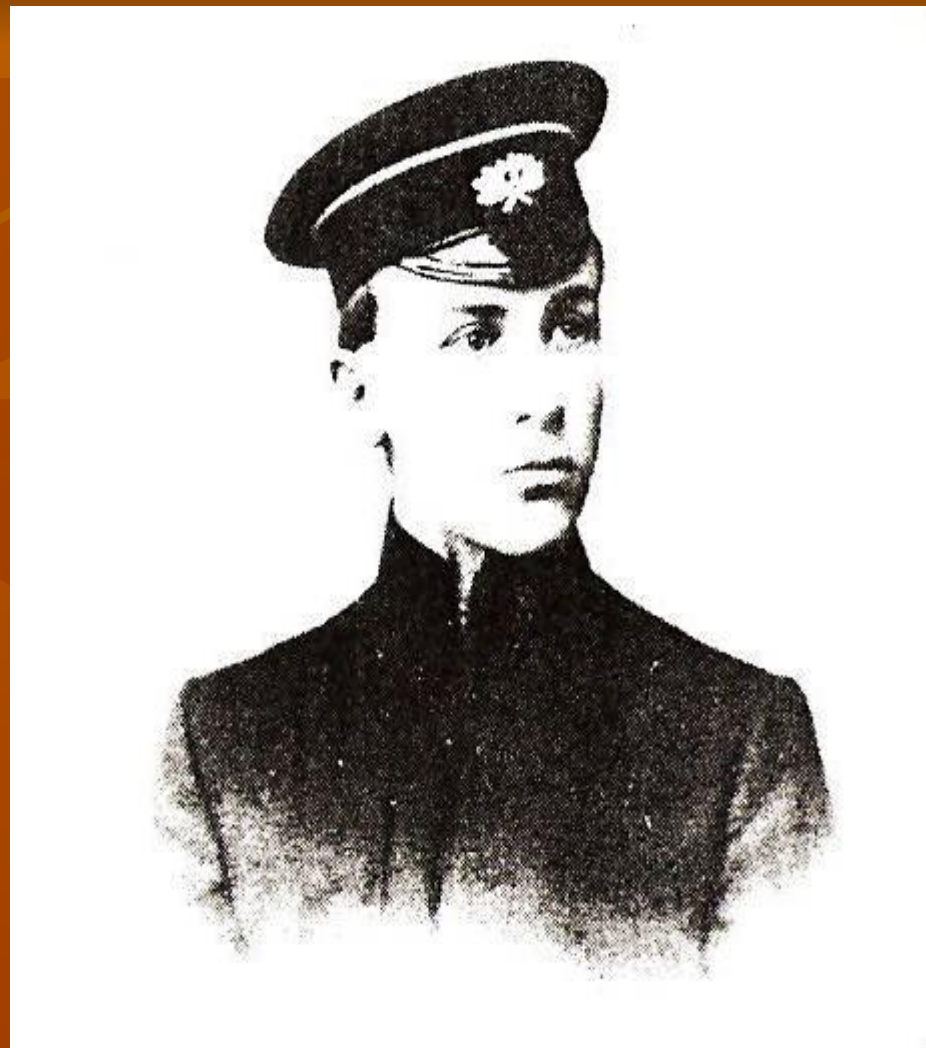


Михаил Булгаков:

уроки судьбы



Среди наших писателей
послереволюционной
эпохи Михаил
Афанасьевич Булгаков
(1891-1940) теснее других
Связан с темой
прозрения и своего пути
в жизни и литературе.
Путь этот был
многотруден и полон
боев, побед и
поражений, а сам ход
событий и литературные
недруги не раз пытались
толкнуть автора
«Мастера и Маргариты»
на дорогу, уводящую в
сторону

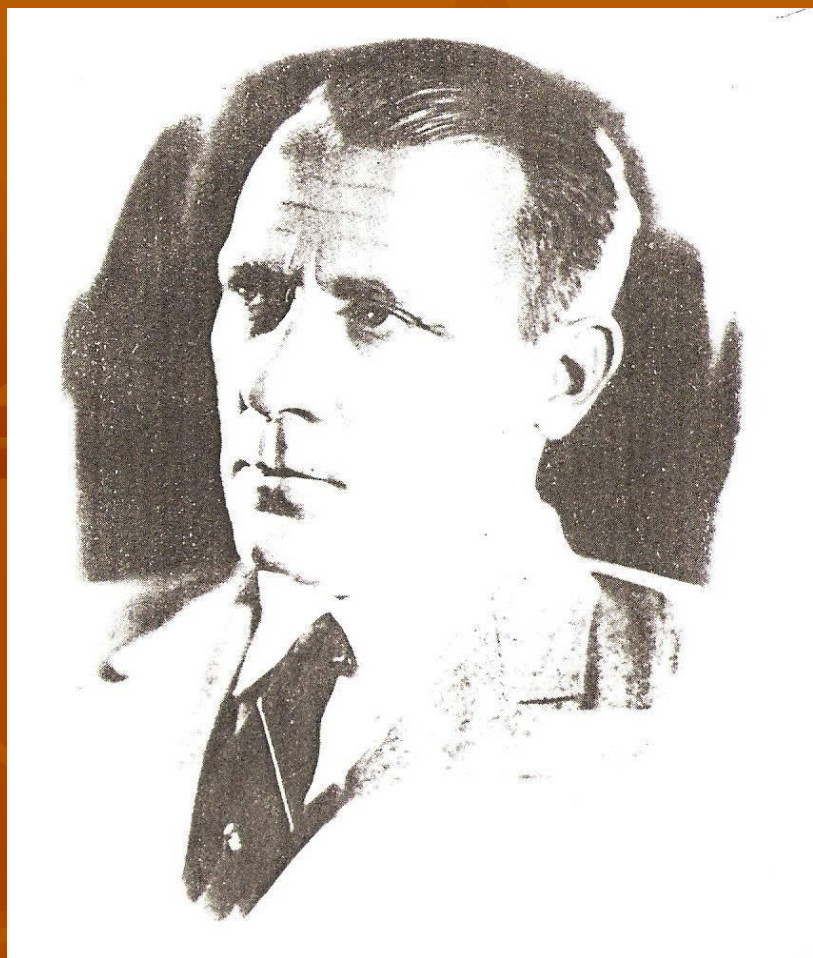


**М. Булгаков - гимназист.
Киев 1908 г.**

Булгаков был человеком мужественным, волевым и целеустремлённым и находил в себе силы для того, чтобы преодолевать препятствия, встречавшиеся на пути писателя. Он всегда оставался русским писателем классической школы, честным интеллигентом, в огне революции и гражданской войны осознавшим неразрывность своей связи с народом, Родиной.

Родное гнездо, дом и семья всегда имели для Булгакова значение первоначально важное и непреходящее, очень многое определили в его характере и судьбе. Профессорская семья была дружная и веселая, Булгаковы любили музыку и театр, сам Михаил в юности хотел стать артистом, играл в домашних спектаклях и экспромтом писал небольшие юмористические рассказы. Было душевное тепло, были незабываемые счастье и радость. Образы дома, братьев, сестёр, матери проходят через всю булгаковскую прозу как символ навсегда утраченного счастья.

Писательская биография Михаила Булгакова была



М.Булгаков 30-е годы

Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891г.в семье доцента (под конец жизни- профессора Киевской духовной академии). Мать, Варвара Михайловна, тоже преподавала-в прогимназии .С рождением первенца, Михаила, к преподавательской деятельности уже не вернулась ,вслед за Мишей появились на свет Вера Належла

Пока был жив отец, Афанасий Иванович в доме Булгаковых царили довольно строгие нравы: существовал чёткий распорядок, соблюдались религиозные обряды. Послушание родителям было для детей первой заповедью, забота друг о друге - священным долгом.

Ни тихоней, ни святошей в результате такого воспитания Михаил не стал. Это куда как убедительно подтверждает сценка в гимназии которая в романе вспоминается взрослому Алексею Турбину.

Он не участвовал ни в каких кружках, не примыкал ни к каким политическим партиям, не посещал митингов, избегая участия в студенческих беспорядках.



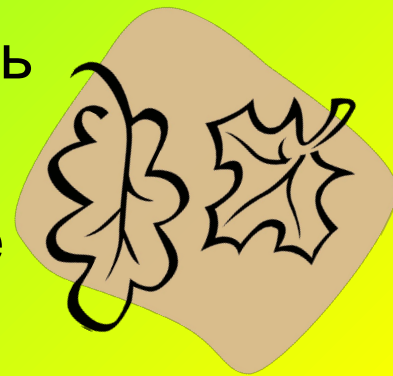
Дело, впрочем не только во влиянии отца, а быть может, ещё больше в очень ранней, идущей самой его натуры

внутренней независимости. Обаянию новых авторитетов –в искусстве или в политике –он, как правило не поддавался.

В 1907 году умер Афанасий Иванович.

Для семьи это было тяжелейшим ударом. На руках Варвары Михайловны осталось семеро детей. И старшему было 16 лет, а младшей Елене 5 лет. Правда материальная сторона жизни вскоре наладилась: духовная академия добилась для Булгаковых пенсии, которая превышала

заработок отца. Постепенно восстанавливалась и душевное равновесие, всей семьи. Были Булгаковы необыкновенно дружны, трогательно заботились друг о друге. «В семье все очень много читали, -вспоминала сестра Михаила Афанасьевича, Надежда



Надо полагать, западную читали и в подлинниках, благо знание языков почиталось в семье обязательным. Точно так же все страстно любили музыку- играли на разных музыкальных инструментах, организовали свой домашний хор, в котором участвовали и некоторые из друзей. И столь же страстно увлекались театром, особенно оперой. Дома Часто ставили любительские спектакли, режиссёром которых и одним из исполнителей был Михаил. И очень охотно наведывалась в этот дом шумная гимназическая и студенческая молодёжь.

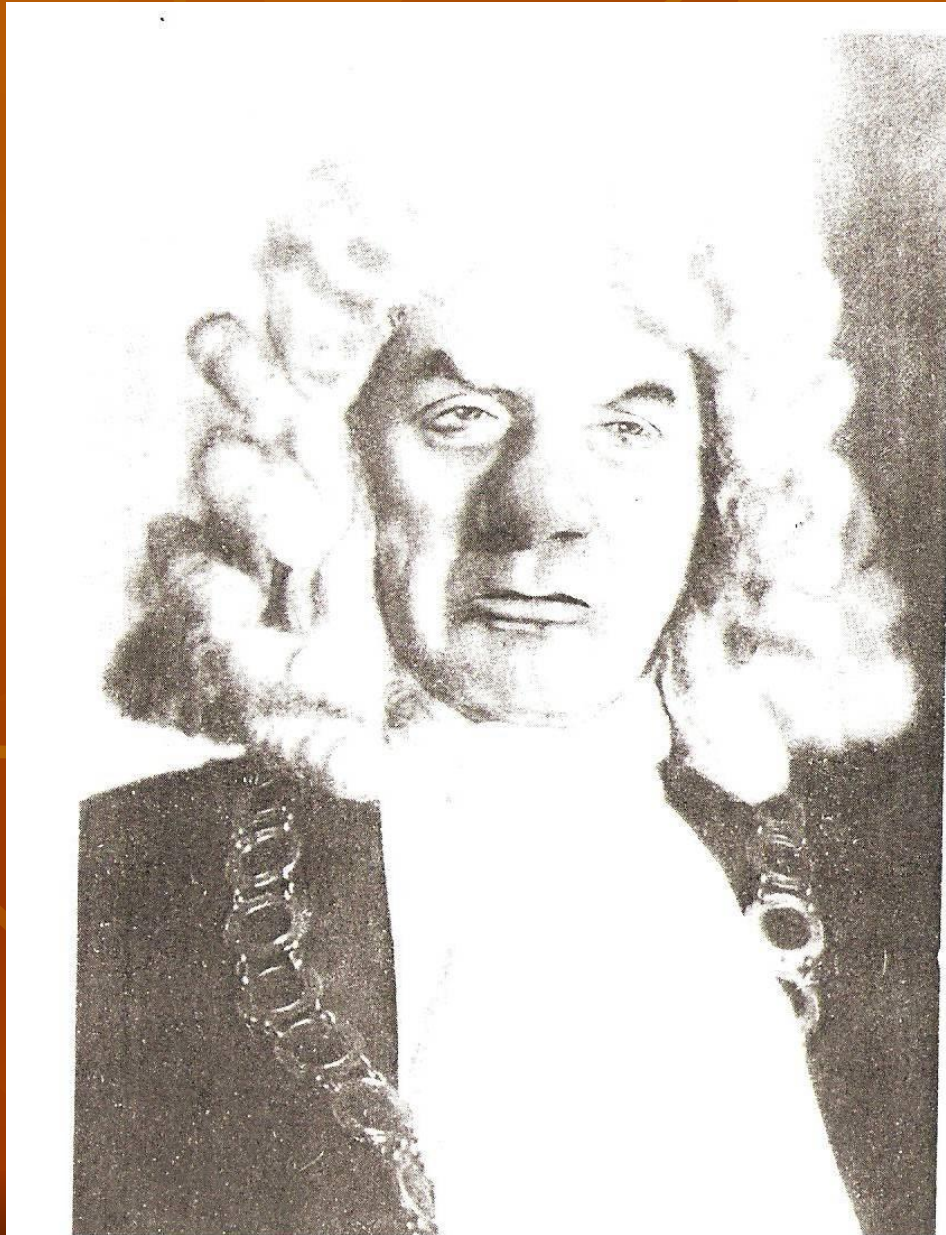
С началом войны 1914 году и еще в течение целого года мало что изменилось в образе жизни молодых Булгаковых. К этому времени Михаил Афанасьевич уже был женат. К слову сказать, женитьба его и предшествовавшие ей события немало переполошили всю семью и особенно мать, Варвару Михайловну. Познакомился он со своей будущей женой в 1910 году

Татьяна Николаевна Лапа, еще и гимназии не окончила. Притом жила она с родителями в Саратове - для любовных свиданий не такой уж и ближний для Киева свет. Поездки Миши в Саратов становились всё более частыми. Занятия в университете он забросил настолько, что не перешёл на третий курс, и это было чревато отчислением. А голова его была полна одним-жаждой всё новых встреч с Тасей, как звали в семье будущую невестку.

Варвара Михайловна исстрадалась в такой степени, что в конце концов тяжело заболела. Кончилось это вполне благополучно: в апреле 1913 года молодые, наконец, получив согласие родителей, обвенчались.

Весной 1916 года Булгаков окончил медицинский факультет университета и стал госпитальным врачом-хирургом. Вслед за тем он был призван на военную службу. Но к осени того же года его неожиданно отозвали из армии и направили в качестве земского врача в Смоленскую губернию, село Никольское. О том, как складывалась его сельская врачебная практика, лучше всего рассказано самим Булгаковым в цикле рассказов «Записки юного врача». «Записки

М.Булгаков в роли судьи в спектакле
«Пиквикский клуб» МХАТ, 1935 г.



Однако вспомним, что 30-е годы - пора расцвета писательского дарования Михаила Булгакова. Написаны блистательные, лучшие его произведения: биографический роман «Жизнь господина де Мольер», драмы «Кабала святош» и «последние дни» («Пушкин»), «Театральный роман», остроумнейшая комедия «Иван Васильевич» и, конечно же, «Мастер и Маргарита», роман, принёсший автору посмертную мировую славу.

Вспоминая о Михаиле Булгакове сохранили для нас облик человека подлинно интеллигентного, мужественного, полного сознания своего достоинства. При всей своей душевной ранимости Михаил Булгаков неизменно сохранил сдержанность, спокойную иронию, облик его был изящен и рыцарствен. Он всегда был верен себе, своей судьбе, оставался русским писателем классической школы. Сохранились интереснейшая булгаковская мысль: «Мы должны оценить человека во всей совокупности его существа, человека как человека, даже если он грешен, несимпатичен, озлоблен или заносчив. Нужно искать сердцевину, самое глубокое средоточие человеческого в этом человеке». Ведь это, в сущности, великий завет Достоевского, всей русской классической литературы от Пушкина до Чехова - «при

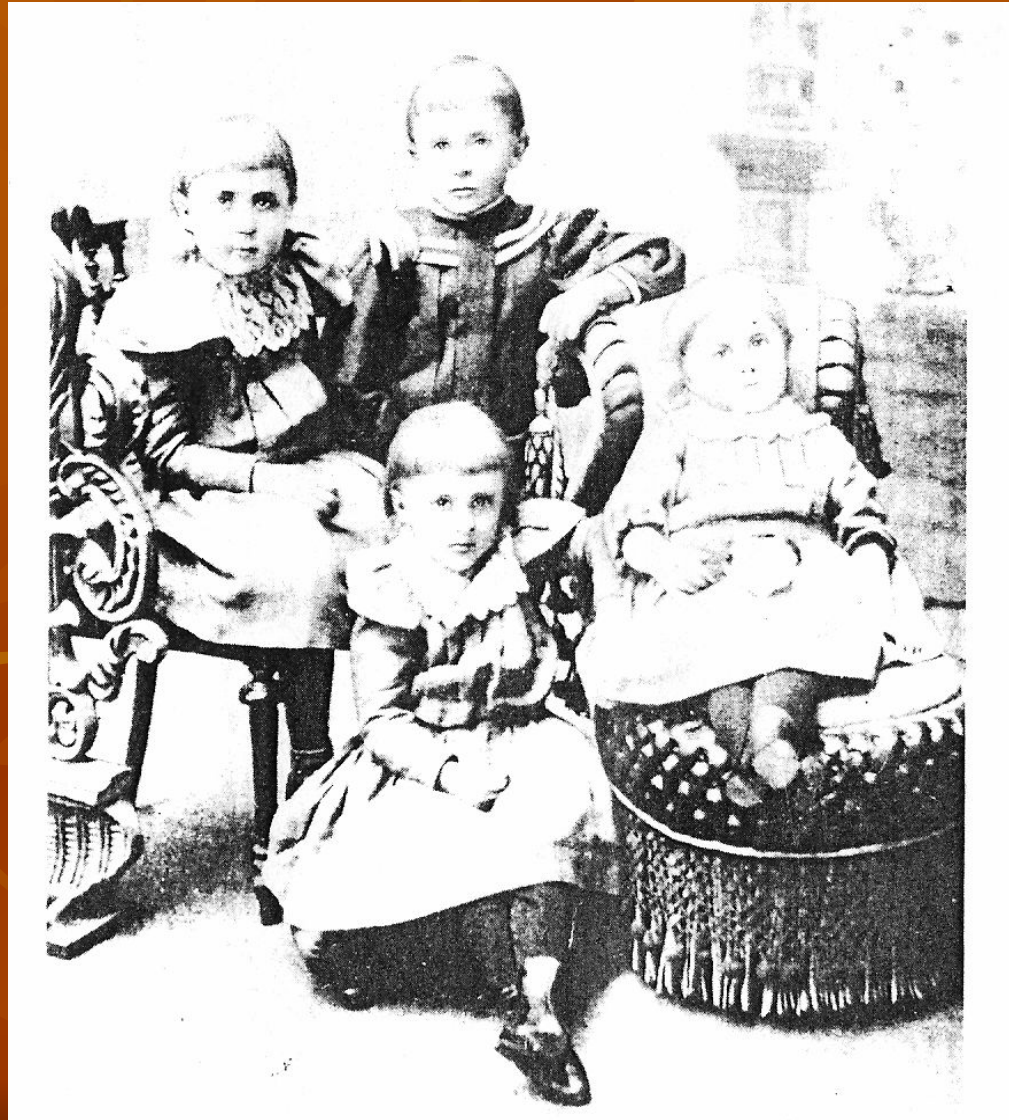


**Варвара Михайловна
Булгакова. Мать писателя.**

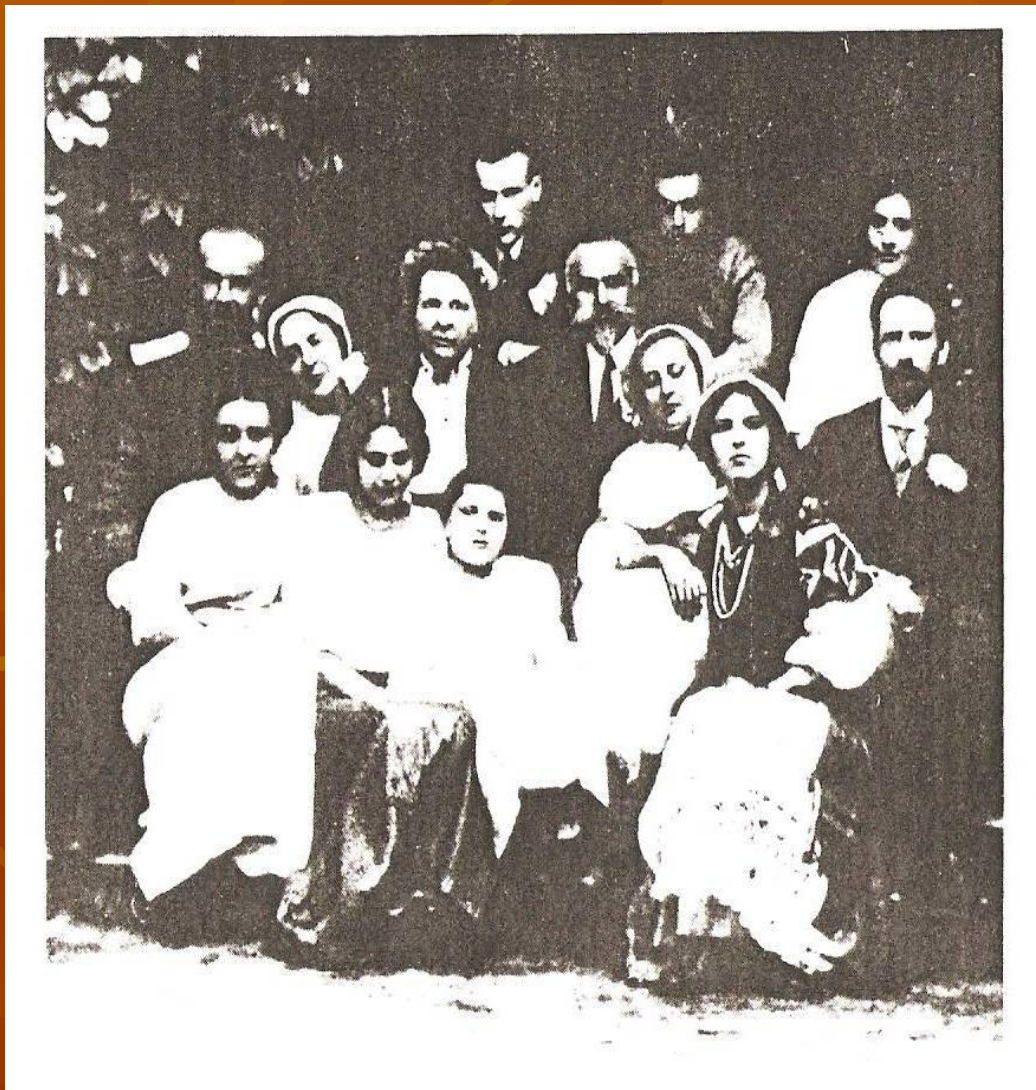


**Афанасий Иванович Булгаков
Отец писателя**

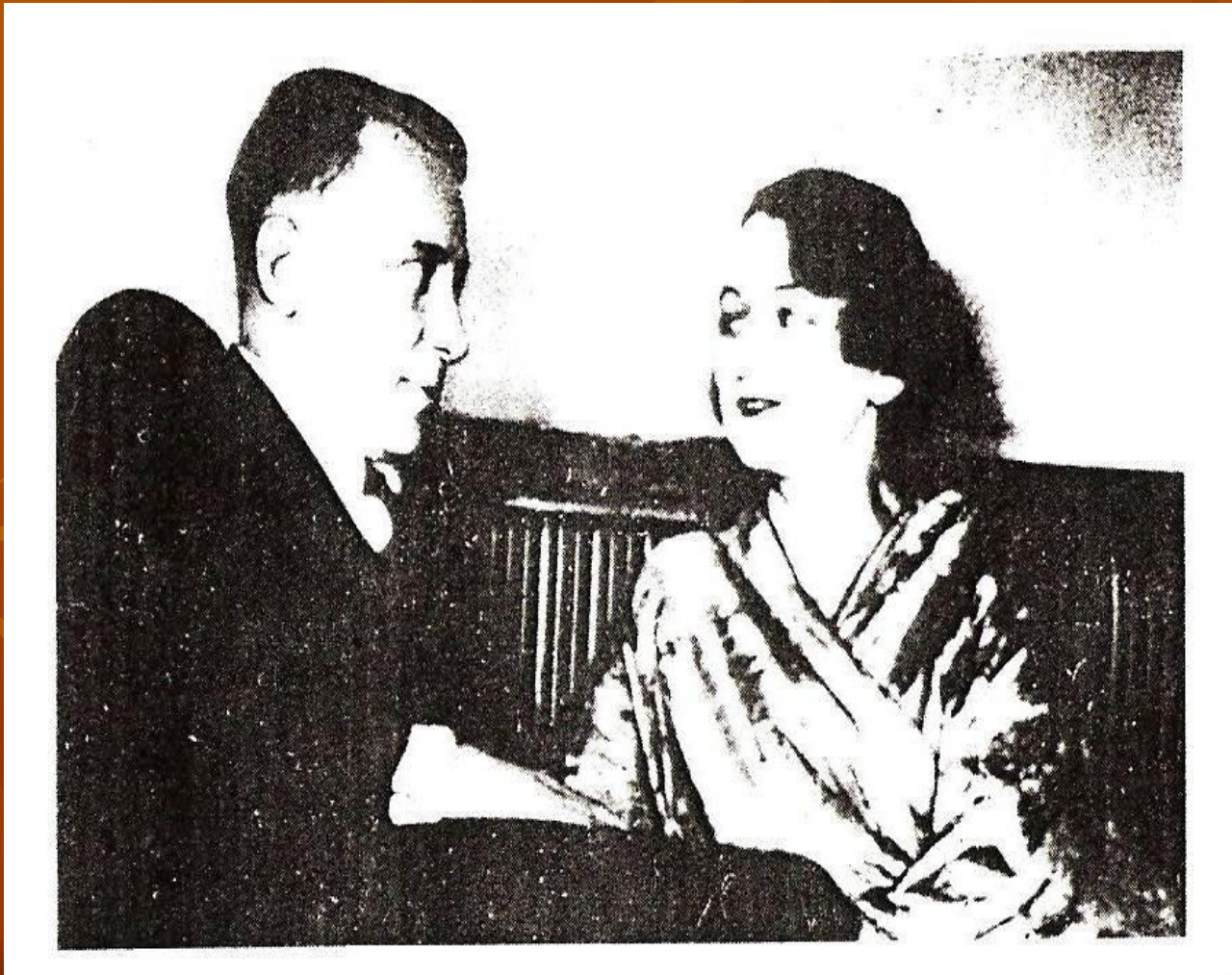
М. Булгаков с сёстрами.



Семья Булгаковых на даче под Киевом 1943 г.



Михаил Афанасьевич и Елена Сергеевна Булгаковы

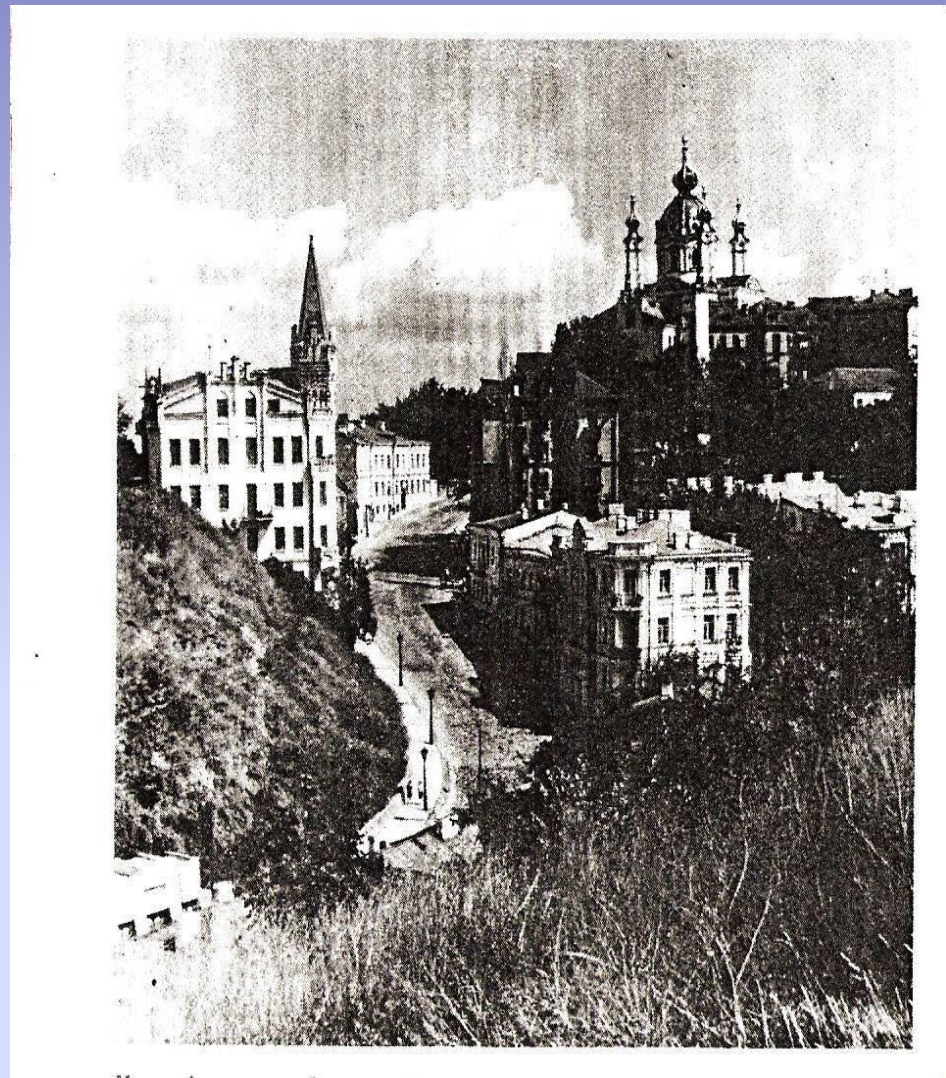


Булгаковы жили на спуске
к подолу против
Андреевской

Церкви - в очень
живописном киевском
закоулке. За окнами их
квартиры постоянно
слышались звуки рояля
и даже пронзительной
валторны и смех, споры
и пение.

Такие семьи с большими
культурными и
трудовыми традициями
были украшением
провинциальной жизни,
своего города очагами
передовой мысли.

К. Паустовский.



Киев. Андреевский спуск.
Дом, где родился
М. А. Булгаков.