

Городская библиотека
№3

Солнцезащитные очки: история и современность



Составитель: Проदовикова Е.А.

Солнцезащитные очки не всегда выглядели такими, как мы привыкли видеть их сейчас. История их возникновения — интересная, ая и немного запутанная.

Люди всегда пытались защищать глаза от солнечных лучей еще за много веков до нашей эры. Но вместо обычных линз они использовали непривычные материалы: кору и листья деревьев, камни, металлы.



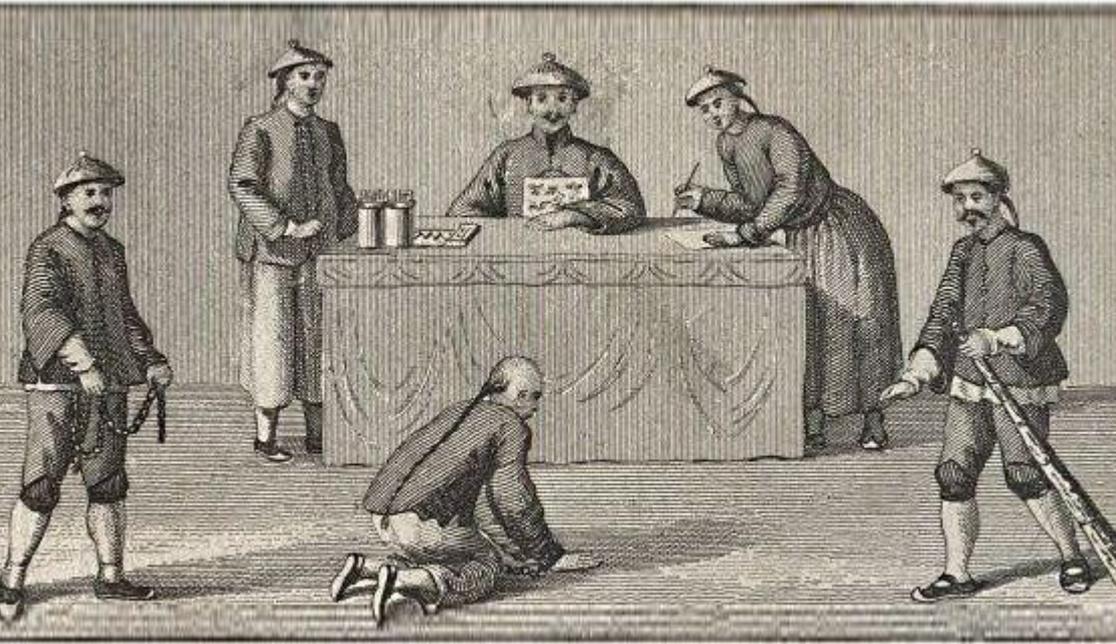
Первые такие очки найдены археологами в гробницах Древнего Египта. Они были сделаны из изумруда, в бронзовом обрамлении. Считается, что их носили только фараоны и приближенные к ним особы. Своеобразные «очки» были созданы из двух тончайших спилов изумруда, соединенных пластинкой



Солнцезащитные очки фараона Египта
Тутанхамона

В Римской империи очковые линзы также изготавливали из изумруда. Римский император Нерон применял своеобразный лорнет, чтобы наблюдать за сражениями гладиаторов. В древности считалось, что изумруд обладает магическими свойствами. Также считалось, что этот камень может смягчить жестокость увиденного.





Судьи Древнего Китая также применяли затемненные очки. Но надевали их, чтобы никто из присутствующих не смог прочесть их эмс гла

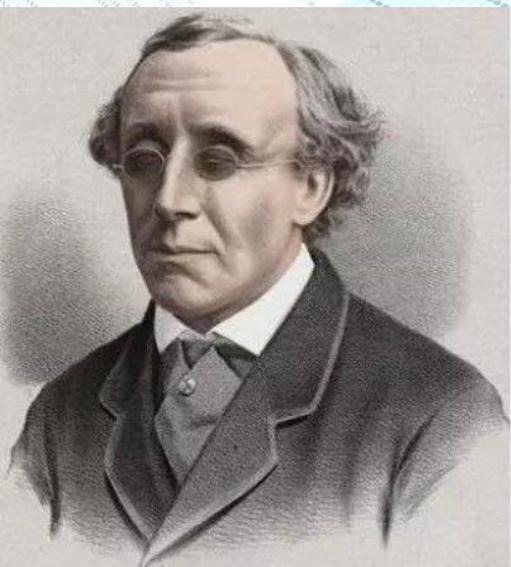


А крестьяне глаза защищали с помощью повязок из ткани или дерева, в которых проделывали специальный прорез. В них очень сужалось поле зрения, но они позволяли крестьянам работать даже при жарком полуденном солнце.



Похожие повязки также носили эскимосы, чтобы защитить глаза от бликов снежных поверхностей.





Предмет, напоминающий современные темные очки, появился в 1752 году, и создал его Джеймс Эскью сразу после того, как им же было изобретено стекло синего цвета. Ученому удалось продать всего две единицы своего творения. Так как современники исследователя не посчитали придуманную им вещь полезной.





Но вот Наполеону для армии понадобились солнцезащитные очки, и тут начался настоящий ажиотаж. Император приказал всем солдатам носить такие «очки» во время солнечных дней. Стекла были затемнены сажей и покрыты лаком, но свою функцию выполняли – защищали глаза



И только в XIX веке появились улучшенные синие и зеленые линзы. Считалось, что оксид кобальта, с помощью которого их окрашивали, смягчает интенсивность светового потока. Такие очки по качеству сильно отличались от современных, но визуально уже были похожи на них.





Следующий этап эволюции солнечных очков также связан с военными. Во время Первой мировой войны проводились активные исследования, направленные на создание цветных стекол для пилотов, ведь именно им было важно защитить глаза от ультрафиолетового излучения. Существуют слухи, что авиаторы сами наносили акварельную краску на стекла очков, чтобы хоть как-то защитить глаза.

Массовая продажа солнцезащитных очков началась в 1929 году. Их производством занималась американская компания Foster Grant. В этом же году компания Polaroid представила первые очки с поляризационными линзами. Они защищали от УФ-излучения и гарантировали полную безопасность





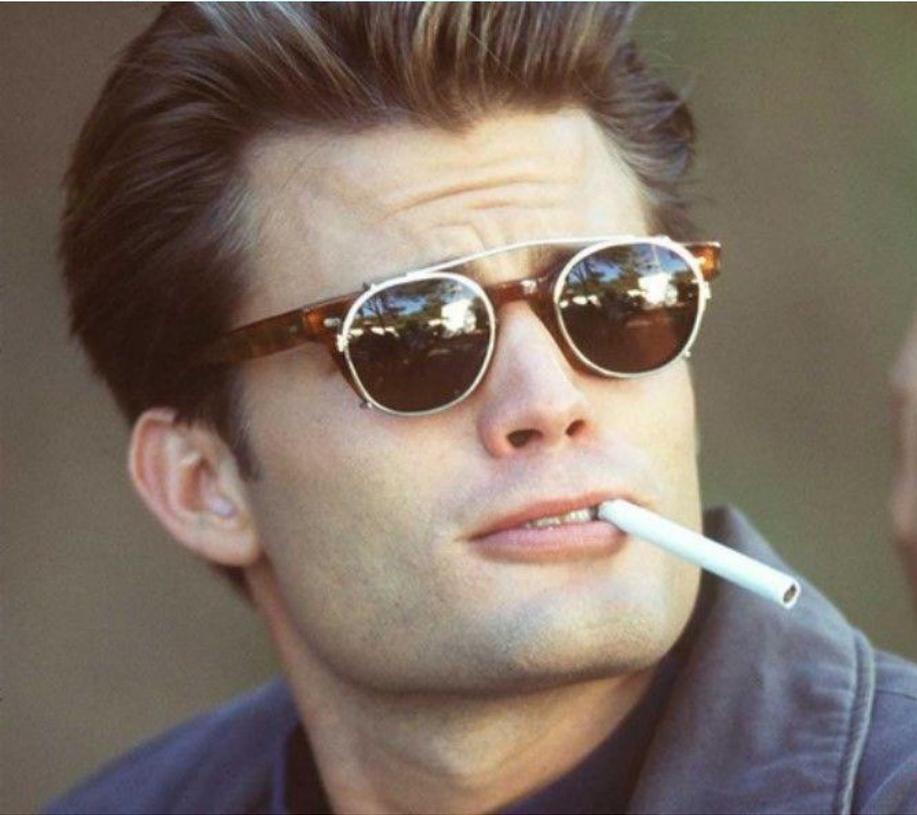
ПОПУЛЯРНЫЕ МОДЕЛИ ОПРАВ

АВИАТОРЫ



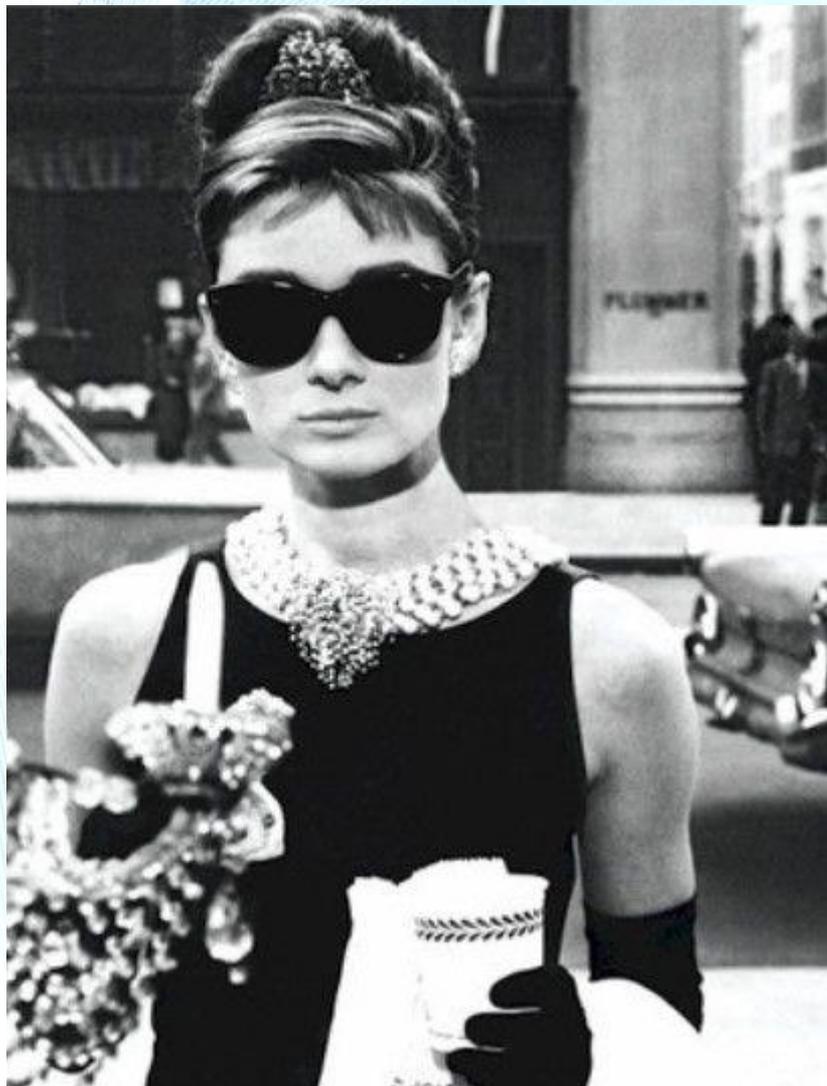
- Эта форма ассоциируется с летчиками начала XX века и сейчас считается классической. Эта разновидность очков защищала глаза летчиков, и выглядела по тем временам очень стильно. Линзы изящной каплевидной формы и тонкая оправа из металла привели к тому, что аксессуар стал популярен в кругу голливудских кинознаменитостей.

БРОУЛАЙНЕРЫ (КЛАБМАСТЕРЫ)



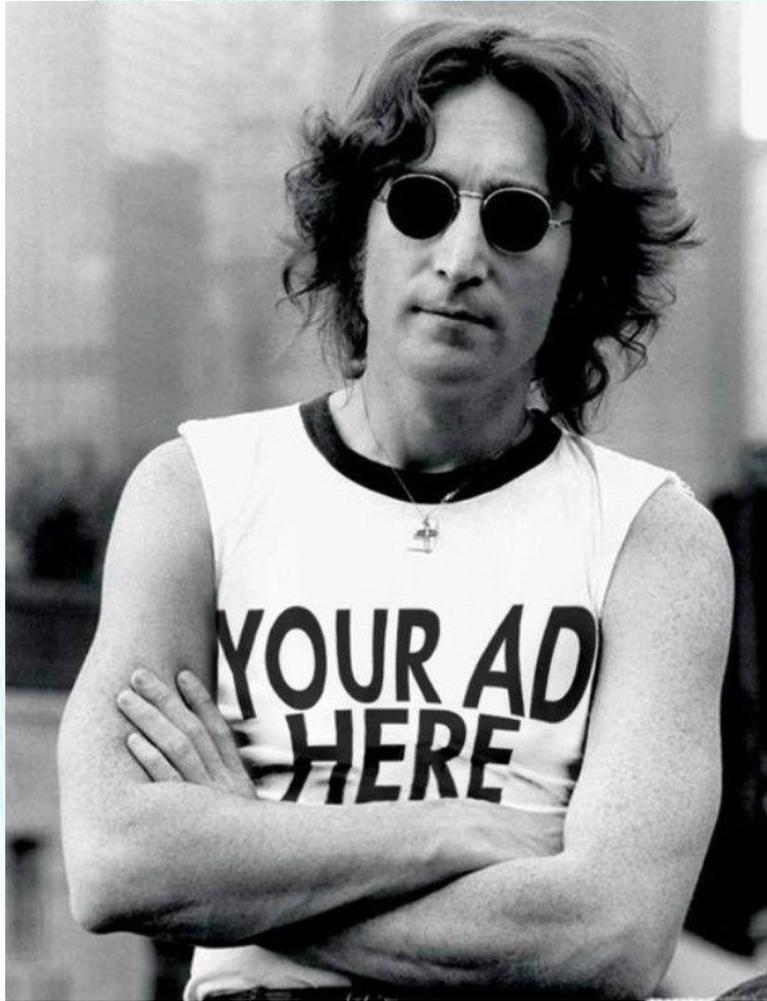
- Джеймс Дин и другие стильные мачо середины прошлого века обожали этот аксессуар. Для них характерна комбинированная оправа – в верхней части находятся вставки из пластика, а нижняя часть линз обрамлена металлическим ободком. Название «броулайнеры» модель получила, потому что верхняя часть составляет почти прямую линию и выгодно подчеркивает брови. Если говорить кратко, то это более стильная форма тех же авиаторов.

ВАЙФАРЕРЫ



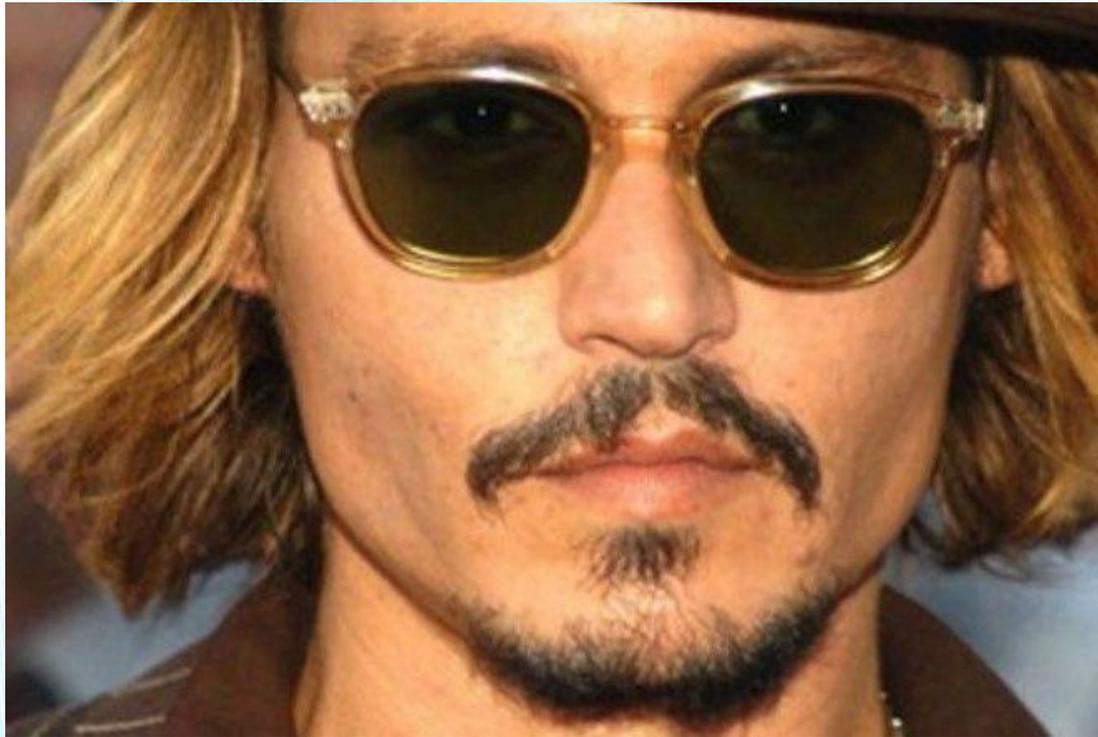
- Через два десятка лет после появления авиаторов появились очки в первой оправе, сделанной не из металла. И снова в первых рядах тех, кто оценил новый аксессуар, стали звезды кино. Часто вайфареры можно увидеть на кинозвездах 50-60-х годов, например на знаменитой Одри Хепберн в фильме «Завтрак у Тиффани», были надеты именно такие очки. Форма оправы напоминает трапецию, и сегодня эти очки пользуются огромной популярностью.

ТИШЕЙДЫ (ЛЕННОНЫ)



- Стекла этого аксессуара имеют круглую форму и заключены в тонкую металлическую оправу. Именно такую форму имели первые очки, которые использовались для улучшения зрения. Круг вырезать очень просто, и поэтому форма получила широкое распространение. В начале прошлого века они были популярны, а вот вторую жизнь им подарил известный певец Джон Леннон, в честь которого их и называют.

ПАНТО



- Форма у этих очков округлая, как и у тишейдов, а вот оправа закреплена гораздо выше середины. У панто линзы немного заужены в нижней части, и имеют форму, напоминающую каплю. Аксессуар такой формы носили модники в 60-х годах прошлого века.

КОШАЧИЙ ГЛАЗ



- Форма очков cat-eye овеяна гламуром киноиндустрии, ведь их носили Одри Хепберн, Софи Лорен и Мэрилин Монро. Для них характерна толстая оправа и смотрящий вверх внешний угол. Вариация кошачьего глаза – бабочка, отличается еще более острым внешним углом.

СТРЕКОЗА



- Аксессуары любили знаменитости, например, Бриджит Бардо и Жаклин Кеннеди, - ведь они надежно прятали лицо от папарацци и приставучих поклонников. Своими выпуклыми линзами очки действительно напоминают глаза стрекозы, при этом позволяют соблюдать приватность, закрывая брови и часть щеки. Совокупность этих внешних признаков и повлекла за собой такое название.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**