

26. Односоставное и неполное предложение. (31.10.2020)

Цель урока:

образовательная: обобщить изученное об односоставных предложениях и неполных;

коррекционно-развивающая: развивать навыки самостоятельной работы учеников; корректировать пунктуационную и орфографическую грамотность учащихся; предупреждать неуспеваемость обучающихся с низкой учебной мотивацией;

воспитательная: воспитывать мотивацию к учению, интерес к изучению русского языка.

Простые предложения

Односоставные
предложения

Подлежащее
или сказуемое

Двусоставные
предложения

Подлежащее и
сказуемое

Указать односоставные и двусоставные предложения

На морозном воздухе было трудно дышать. Мне не хотелось возвращаться. На востоке синело. За окном виднелось уже вспаханное поле. Дело словом не заменишь. Свод неба был тих и чист. От листьев пахло осенью. Мне нельзя ошибаться. Меня об этом попросили. Я не ошибся. Прошу повторить вопрос. С удовольствием перечитываем ваш роман. Дорожки парка каждое утро посыпали песком. Клюкву собирают поздней осенью. Клюква-болотная ягода. Душа обязана трудиться. Не уходи, побудь со мною. Я вас любил.

Односоставные предложения

На морозном воздухе было трудно дышать.

Мне не хотелось возвращаться.

На востоке синело.

Дело словом не заменишь.

От листьев пахло осенью.

Мне нельзя ошибаться.

Меня об этом попросили.

Прошу повторить вопрос.

С удовольствием перечитываем ваш роман.

Дорожки парка каждое утро посыпали песком.

Клюкву собирают поздней осенью.

Не уходи, побудь со мною.

Двусоставные предложения

За окном
виднелось уже
вспаханное поле.

Свод неба был
тих и чист.

Я не ошибся.

Клюква-
болотная ягода.

Душа обязана
трудиться.

Я вас любил.

Односоставные предложения



С главным членом
подлежащим

С главным членом
сказуемым

назывное

Определённ
о-личное

Неопределённ
но-личное

Безличное

Зима.

Сижу, молчу.

В
коридоре
шумят

Холодно.

Вечереет.

Назывные (номинативные) предложения

К.Бальмонт

Аллеи рек. Зеркальности озёр.

Хрустальный ключ. Безгласные
затоны.

Живая сказка- страшный
тёмный бор.

Его вершин немолкнувшие звоны.

Воздушность ив. Цветы родных
полей.

Апрельский сон с его улыбкой
маю.

Я целый мир прошёл в
мельканье дней,

Но лучше вас я ничего не знаю.

Основы в
большинстве
предложений-
подлежащие.

Здесь практически
нет действия.

Подлежащие
передают

недвижность,
неизменность,

постоянство,

тишину, вечную

красоту русского

Определённо – личные предложения

Примеры	Способ выражения гл. члена
Люблю безмолвие полунощной природы.	Глаг. 1-е л., ед.ч., наст. вр.
Что стоишь , качаясь, тонкая рябина?	Глаг., 2-е л., ед.ч., наст.вр.
Выйду , сяду под рябиной..	Гл., 1-е л, ед.ч, буд.вр.
Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии.	Глаг., 1-е л., мн.ч.. Буд.вр.
Уходи , зима седая!	Глаг., повел. накл.

Выписать определённо-личные

предложения

Тихо и сонно в деревне. Скалы продолжают изумлять нас. Не забуду этой встречи. От увядших цветов веет прощанием и покоем. Откройте тетради. С дождями связано много примет. Темнело в это время года рано. Иду на помощь. Воздух чист и прозрачен. Утренний сон сладок. Мне удалось поговорить с отцом. Люблю Балтийское море. Его все подробно расспрашивали о поездке. Найдите определённо –

Проверьте себя!

Не забуду этой встречи
Откройте тетради. Иду на
помощь. Люблю Балтийское
море. Найдите определённо
– личные предложения.

Неопределённо – личные предложения

За лето небольшую сельскую

Гл. мн.ч. прош.вр.

школу отремонтировали.

Гл. 3-е л. Мн.ч.

Теперь

её называют теремком.

Внимание сосредоточено на
действии, поэтому деятель
мыслится неопределённо

Обобщённо – личные предложения

Это разновидность односоставных предложений, в которых главный член в форме сказуемого **обозначает действие, относящееся не к конкретному лицу, а ко всем лицам вообще. Поэтому глагол в таких предложениях может иметь форму всех трёх лиц**

Чужую беду руками разведу (1-е лицо)

Шила в мешке не утаишь (2-е лицо)

Цыплят по осени считают (3-е лицо)

Дополнить пословицы, определить тип предложений

От добра добра не ищут

На чужой роток не накинешь платок

Из песни слов не выкинешь

В чужом глазу сучок видим, а в своём бревна не замечаем

За двумя зайцами ни одного не
погонишься поймаешь
Из речи пустой не извлечёшь

Мысли Любишь -люби и саночки

кататься ВОЗИТЬ

Безличные

Предложения, в которых нет и не может быть подлежащего, т.е. действие происходит само по себе, без лица.

Способы выражения главного члена

Мне <u>не спалось</u> .	Безличный
В воздухе <u>пахнет</u> весной.	спогол Личный глаг.в знач.
Солнца ещё <u>не видать</u> , а на душе благодать.	безличного Неопр.ф. глагола
В подъезде <u>слабо освещено</u> .	Страд.прич. сред.рода

И снова <u>мне</u> легко.	Категория состояния
На небе <u>ни</u> клочка лазури.	Сущ.в Род.п. с не или ни
<u>Нет</u> спасения от духоты июльского дня.	Слово НЕТ

Переделать двусоставные предложения в

Малыш не спит. ^{безличное} Малышу не спится.

Приближается вечер. Вечереет.

Снег замёл дорогу. Снегом замело

Вчера был дождь? дорогу.

У тебя есть книга? Вчера дождило?

У тебя нет книги?

Неполные предложения

Односоставные предложения	Неполные предложения
Отсутствует главный член предл-я	Могут отсутствовать и главные и второстепенные
Не требуется восстановления отсутствующего члена предложения (Смысл понятен.)	чл.предл-я Пропущенный член восстанавливается из предыдущего контекста.
	М.б.Односост-ми и двусост-ми

На столе две свечи. (стоят, находятся)- **неполное двусост-е.**

Набирайся ума в учении, храбрости – в сражении- **неполн.**

Тест.

1. Выберите односоставное предложение.

- а) *Без тебя, вероятно, я бы погиб.*
- б) *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.*
- в) *Искусство всегда было нужно людям – и раньше, и сейчас.*
- г) *Это может сделать только искусство.*
- д) *Тихая, звездная ночь.*

2. Укажите односоставные предложения.

- а) *Стало холодно.*
- б) *Туристы разожгли костер.*
- в) *Вставай утром пораньше.*
- г) *Свежо, весело, любо.*
- д) *Далеко видно кругом.*

3. Найдите неполное предложение.

- а) *Курить – здоровью вредить.*
- б) *Кошка – в окно, котёнок – за ней.*
- в) *Учить – ум точить.*
- г) *Искусство – зеркало жизни.*
- д) *На деньги ума не купишь.*