

* Фразеология

**«...НЕТ СЛОВА, КОТОРОЕ БЫЛО БЫ
ТАК ЗАМАШИСТО, БОЙКО, ТАК
ВЫРЫВАЛОСЬ БЫ ИЗ-ПОД САМОГО
СЕРДЦА, ТАК БЫ КИПЕЛО И
ЖИВОТРЕПЕТАЛО, КАК МЕТКО
СКАЗАННОЕ РУССКОЕ СЛОВО».**

Н.В.ГОГОЛЬ

Фразеологизмы

"phasis" - выражение; "logos" - учение

Свойства

1. Цельность значения

•склонить голову \neq пригнуть к земле верхнюю часть туловища

2. Устойчивость

•нельзя
вставлять,

•заменять,

убирать

3. Воспроизводимость

•слова

4. Выступает в роли одного члена предложения



Мы заблудились в трех соснах

Образование фразеологизмов

Литература
Художественная

- Подковать блоху
 - (Н.С.Лесков)
- Мертвые души
 - (Н.В.Гоголь)

Усеченные пословицы

- Голод не тетка
(, пирожка
не подсунет)
- Собака на сене
(лежит, сама не ест
и скотине не дает)

Замещение

- *Калька –*
 - *буквальный*
 - *перевод*
- Blue stocking
 - (англ.) - синий
 - чулок

- *Авторские*
 - Быть или
 - не быть
 - (В.Шекспир)

✦ Роль в языке: как и слова,
называют предметы, признаки,
действия

✦ Строение: состоят из двух и
более самостоятельных слов, по
значению, в отличие от
словосочетания, равны одному
слову

✦ Синтаксическая роль: в
предложении выступают в роли
одного члена предложения

✦ Для чего используются: для
выразительности речи



* Свободные сочетания слов и фразеологизмы.

Закрывать глаза.

❖ Можно заменить слово:

Закрывать очи (гляделки).

❖ Слова самостоятельны

❖ Создаются в речи, не требуют запоминания.

* *Сознательно не замечать.*

❖ Нельзя заменить слово

❖ Слова потеряли самостоятельность

❖ Не создаются в речи, используются готовыми

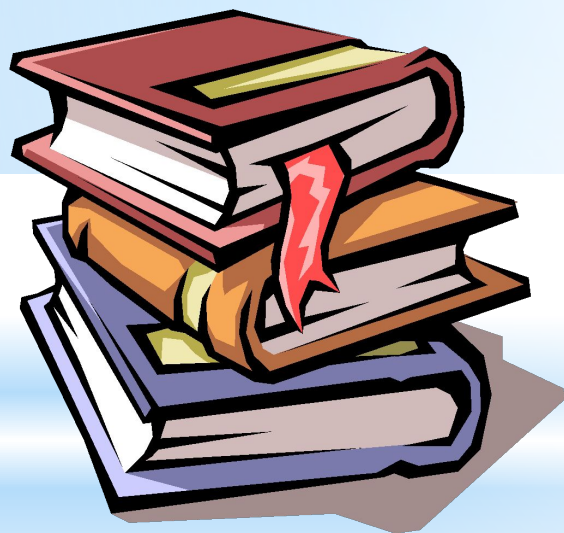
❖ Требуют запоминания

* ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ МОГУТ БЫТЬ



однозначными

■ «почивать на лаврах» -
удовлетворяться достигнутым



МНОГОЗНАЧНЫМИ

■ «вертится на языке» -
1) очень хочется сказать;
2) никак не вспоминается

* Омонимия фразеологизмов

- * За спиной¹ - под защитой, покровительством (сестренка всегда пряталась за спиной брата)
- * За спиной² - тайно (за спиной он всегда умудрялся вытворять что-то ужасное)
- * За спиной³ - позади, в прошлом (школа была уже за₈ спиной)

* По значению выделяются

* фразеологизмы-
синонимы

тёртый калач,

*стреляный
воробей*

*(в значении
«опытный
человек»)*

* фразеологизмы-
антонимы

непечатый край

(в значении «много»)

раз-два и обчёлся

(в значении «мало»)



* Фразеологизмы (по употреблению)

Содержащие устаревшие элементы

УСТАРЕВШИЕ

полностью устаревшие

ничтоже сумняшеся
 всем фибрами души
 как зеницу ока

зеница

устарели вместе с явлениям, с которым связано общее значение фразеологизма:
 дать беззачетной каше — *наказать,*
 с исчезновением явления, положенного в основу образа:
 лигть колокола — *врать,*

руку приложить



www.Labster.ru

НОВЫЕ

образуются из

— спортивных терминов:
 второе дыхание
 удар ниже пояса
 сходить с дистанции

— науки и техники:
 выполнить стыковку
 мягкая посадка

договориться

выполнить стыковку



www.Labster.ru

* По стилистической окраске

фразеологизмы бывают

• Общеупотребительные

- От всей души
- На каждом шагу
- Рука об руку

• Книжные (торжественность, поэтичность)

• Камень преткновения

• Ищите и обряцете

• Разговорные (образность, грубоватость, ироничность)

• С гулькин нос

• Ни в какую

• Просторечные

• Распускать нюни

• Точить лясы

• Диалектные

• Чесать языком - болтать

• На козе не подъедешь - деловой.

• Жаргонные

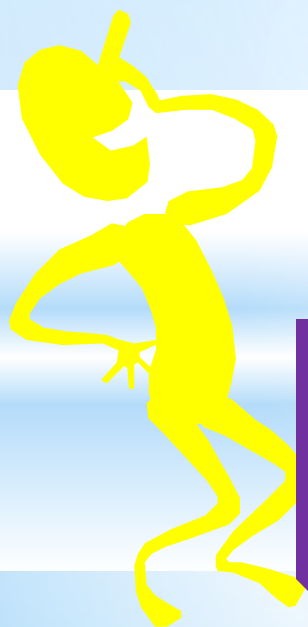
• Школьный

• Воспаление хитрости - отдых

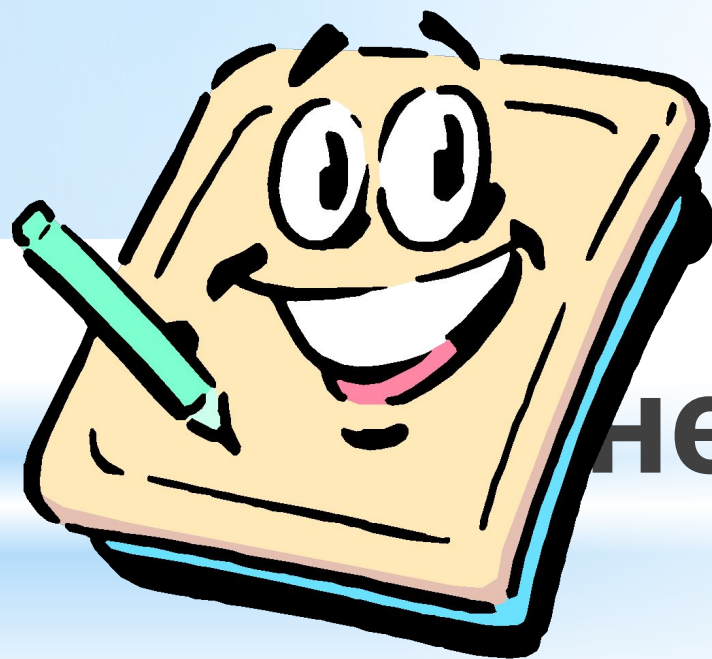
• Ходячая энциклопедия - умный

• Уголовный

• Давить массу - спать.



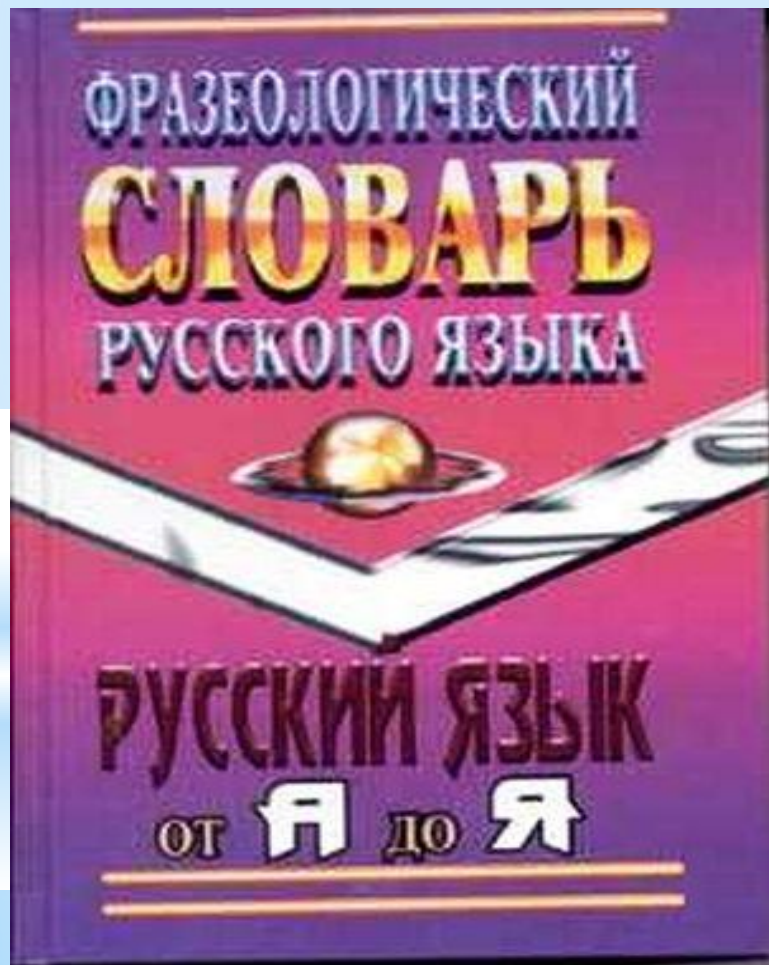
* **ПОМНИТЕ!**



**Используя
разеологизмы,
не нарушайте их
цельности**

* Фразеологический словарь.

Цель - дать сведения об устойчивых оборотах, об их происхождении и употреблении.



* Очертя голову-не думая, не рассуждая, безрассудно. -Ах, маменька! Маменька! И как это вы, друг мой, так, очертя голову, действовали! Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы».

• **ПРОГЛОТИТЬ ЯЗЫК.** Разг. Шутл.-ирон. Употр. при подлежащем со значением лица. Перестать говорить, замолкнуть.

Ср.: **п р и к у с и т ь**
язык. Он решил **п р о г л о т и т ь**
язык и молчал до самой больницы. К.
Паустовский. Колхида.

- * К фразеологическим выражениям многие ученые относят пословицы, поговорки, а также меткие выражения писателей, которые настолько часто стали употребляться в речи, что их называют «крылатыми»
- * А воз и ныне там. (И.Крылов)
- * Слона-то я и не заметил. (И.Крылов)
- * Счастливые часов не наблюдают. (А. Грибоедов)
- * Есть специальный словарь, который так и называется «Крылатые слова», его автора Н.С.Ашукин и М.Г.Ашукина.

На всякого Егорку есть поговорка!

- Назвался груздем – полезай в кузов.
- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
 - Вилами по воде писано.
 - Загрэбать жар чужими руками.
 - От доски до доски...
- А знаете ли вы что обозначают эти выражения и поговорки?!

* Бить баклуши - бездельничать.

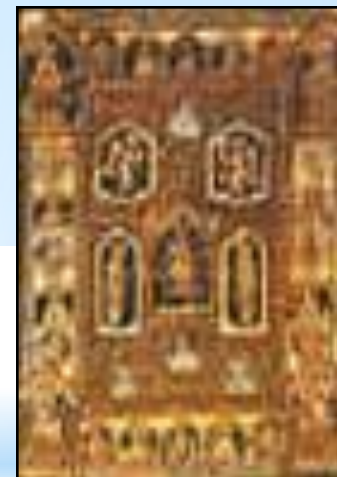
• А что такое баклуши? Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера – ложкаря. Работа эта считалась пустячной, поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.



*Спусти рукава.

Старинная русская одежда была с длинными, спускавшимися до земли рукавами. Поэтому во время работы приходилось подбирать их, засучивать. Отсюда и пошли выражения работать засучив рукава (хорошо) и работать спустя рукава, т.е. «трудиться неохотно, небрежно».

- «От доски до доски» - это выражение связано с книгой. У старых книг переплеты были массивные. Их делали из досок, которые обтягивали кожей.
- Прочитать всю книгу от начала до конца – значит прочитать от доски до доски, от корки до корки.



Как пить дать



- По обычаю древних славян, никто не имел права отказать человеку в воде. С тех пор и пошло выражение «как пить дать» в значении: точно, несомненно.

* Многие устойчивые обороты пришли к нам из мифов.

- * Ахилл - любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы.
- * Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но когда мать окунула Ахилла, она держала его за пятку (пяту), и пятка оказалась незащищенной
- * В одном из состязаний Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.
- * Всякое слабое, уязвимое место человека (в характере, привычках, склонностях) называют ахиллесовой пятой.

* Большинство фразеологизмов заключает:

- * Метафору (гореть на работе, вылететь в трубу)
- * Сравнение (глуп как пробка, как гром среди ясного неба)
- * Гиперболу (сыт по горло, мрут как мухи)