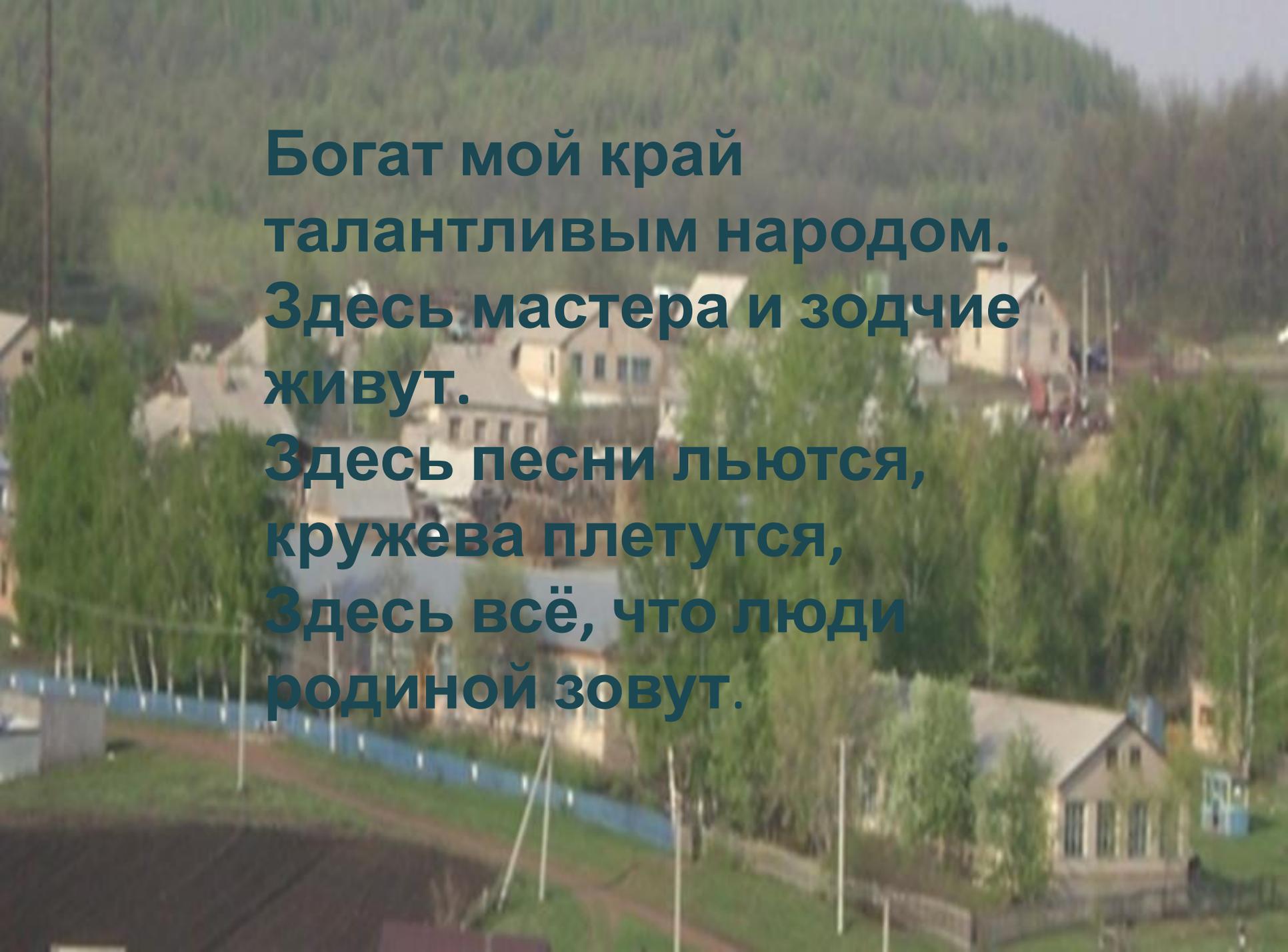


# Оренбургский пуховый платок



An aerial photograph of a village nestled in a valley. A river flows through the center of the village. The houses are mostly two-story buildings with light-colored walls and dark roofs. The surrounding hills are covered in dense green forest. The sky is clear and blue.

**Богат мой край  
талантливым народом.  
Здесь мастера и зодчие  
живут.  
Здесь песни льются,  
кружева плетутся,  
Здесь всё, что люди  
родиной зовут.**

## ИЗ ИСТОРИИ

Первые сведения об изделиях из козьего пуха начали появляться ещё в 18 веке. Русские казаки, закрепившись на Урале, стали интересоваться предметами одежды местного населения (калмыков, казахов). В лютые морозы они ходили в лёгкой верхней одежде и не мёрзли. Оказалось, что под лёгкими душегрейками у скотоводов надеты тёплые поддёвки и шарфы из пуха местных коз. У калмыков и казахов вязка была «глухой». Русские казачки, знавшие кружева и вышивание, стали использовать в вязке орнамент.





Первый, кто обратил внимание на особую ценность козьего пуха и на необходимость разведения специальной породы пухоносных коз, был Петр Иванович Рычков (1712-1777) — первый член-корреспондент Академии наук, историк Оренбургского края.

Свои наблюдения и результаты проделанного им опыта по очистке и обработке пуха он опубликовал в 1765 году в «Трудах Вольного Экономического общества».

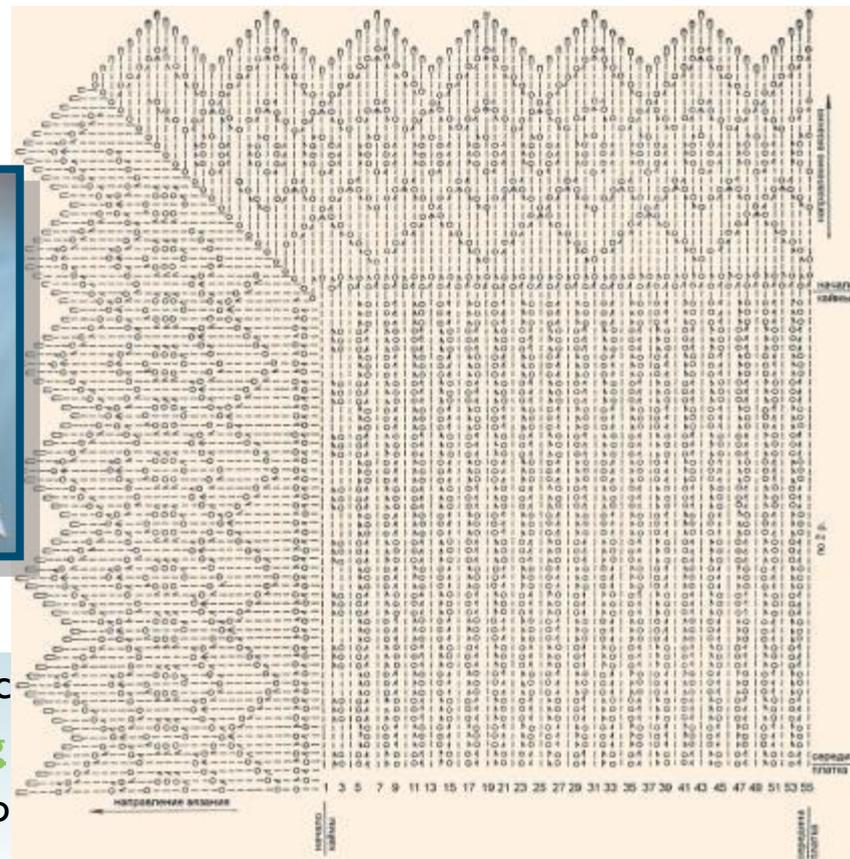
Поднятый П. И. Рычковым вопрос о применении козьей шерсти для производства пуховых изделий вызвал живой интерес. В 1770 году «Вольное Экономическое общество» наградило жену П. И. Рычкова Елену Денисовну золотой медалью за отличное исполнение пуховых изделий.



# Первые мастерицы...



# Оренбургские узоры



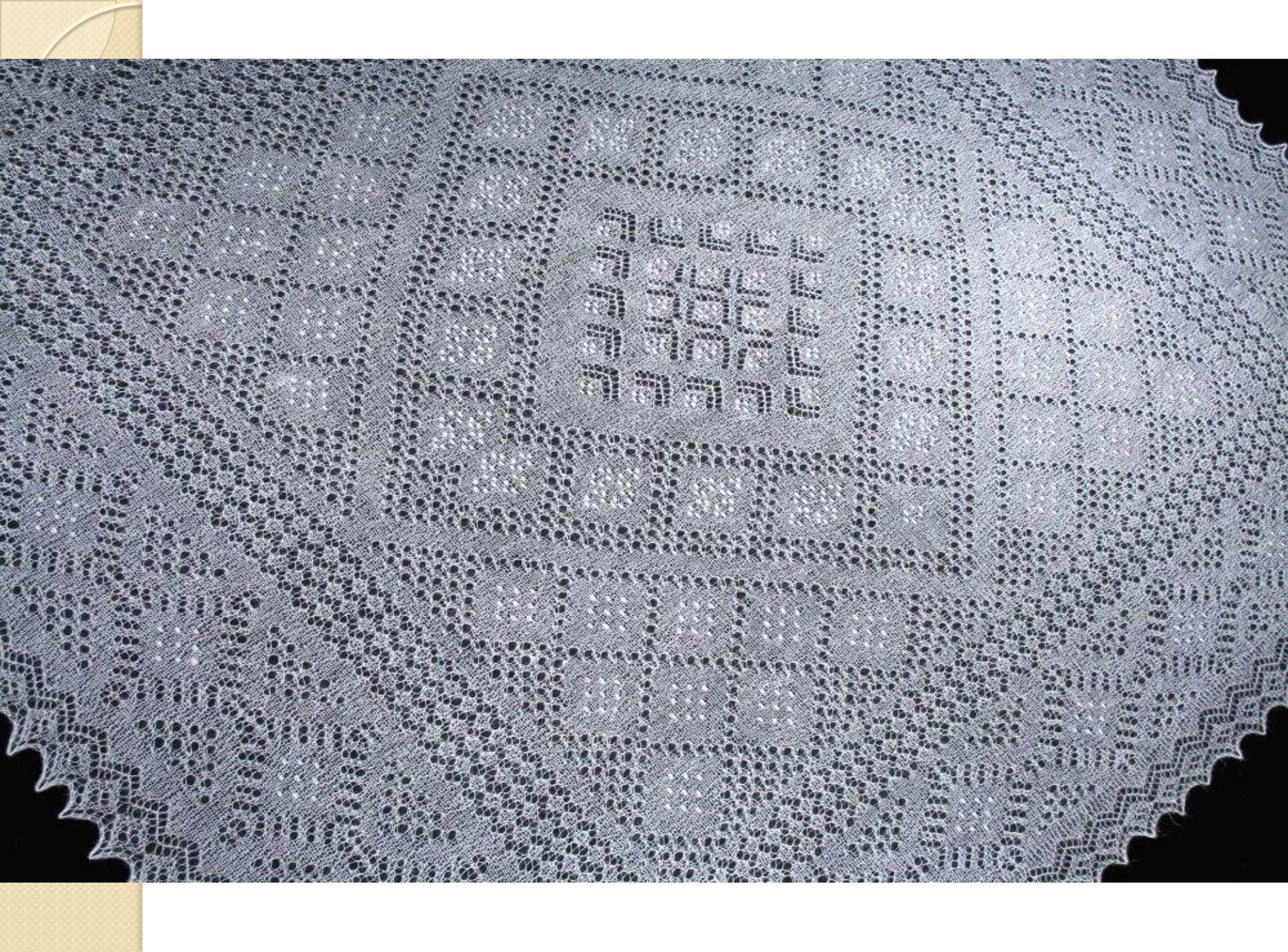
1/4 часть схемы для машинного вязания оренбургского платка

<http://www.cartalana.ru/Images/Mechknitting/083.jpg>

Полное описание вязания платка можно посмотреть

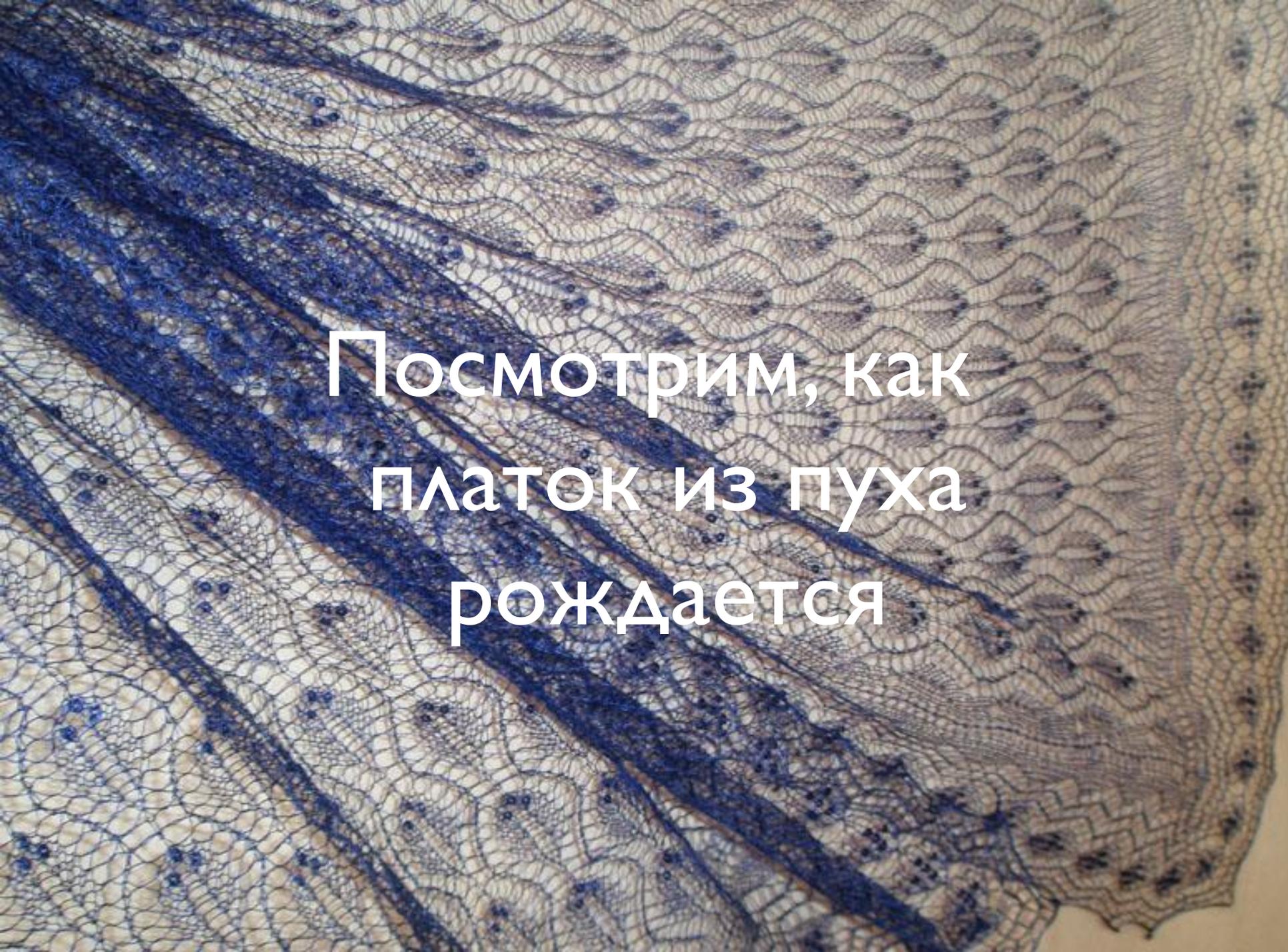
<http://www.cartalana.ru/mechknitting-11.php>







- Цвет оренбургского пуха черный, серый и все его оттенки. Белые пуховые оренбургские козы - это новый тип коз оренбургской породы, который создан в совхозе "Губерлинский" Оренбургской области. Пух белого цвета, тонкий, люстровый.
- **Оренбургский пух самый тонкий в мире пух - его длина 5-8 см., толщина 15-17 микрон, а у белого пуха - 17-18 микрон.**
- Чем меньше микрон, тем пух нежнее, мягче, а изделие из такого пуха теплее. Связанный из оренбургского пуха платок имеет невысокий, но ровный застил (т.е. подъём пуха над вязаным полотном), гораздо более плотный, чем из любого другого пуха. Такой платок - нежный, лёгкий, воздушный и очень тёплый. Есть ещё одно замечательное свойство - пух на изделии не скатывается в комочки.

A microscopic image of a plant stem cross-section, stained with blue dye. The image shows a vascular bundle with distinct layers of xylem and phloem. The xylem is on the left, and the phloem is on the right. The text is overlaid on the image.

Посмотрим, как  
платок из пуха  
рождается

# Ческа на гребенке

Пух сначала перебирают, удаляют крупный сор. Потом стирают и сушат.

Затем пух чешут на треуголке (двойная гребенка). Таким образом удаляются остатки мусора и «мякиш» из пуха.



Ческа на гребенке

# Ческа пуха на дралках



Перемешиваем пух и снова чешем, но на дралках (ческах), при этом каждый раз сдергиваем пух с дралок чтобы удалить остатки «мякиша». Снова перемешиваем весь пух и третий раз прочесываем на дралках.





Прочёсанный пух промывается в мыльной пене, а когда он высохнет, вновь несколько (не менее 3 ) раз перепускается на гребне. Теперь он уже заметно отличается от своего первоначального состояния: у него появился блеск, стал шелковистым на ощупь.

# Прядение веретеном

Настало время  
прядения. Тут только  
один проверенный  
способ – веретено.



Прядение веретеном



Прядение - операция очень ответственная -. Нужно вытянуть бесформенный пучок в нить очень тонкую, но достаточно прочную, чтобы она не рвалась и была строго равномерной толщины . Чтобы достичь этого, нужен долгий опыт. Мастерница берёт веретено в правую руку, а в левую - горсть и быстрыми движениями пальцев вращает веретено (веретена изготавливаются из клёна и берёзы), и вот уже на нём растёт холмик нежнейшей, тоньше волоса, пуховой нити.

# Сучение пряжи



Заключительный этап изготовления пряжи – сучение. В зависимости от нужной крутизны пряжи, или веретеном, или на прялке.

- Для большей прочности и долговечности платка пуховую нить с веретена соединяют с блестящей шелковой нитью, скручивая их при этом между большим и указательным пальцами. Крученный жгутик сматывается в клубок.





Пряжа готова. Можно вязать платок. И раньше, и сейчас вязка платка от начала и до конца производится на стальных спицах. На одном конце спиц насаживали шарики из сургуча или резиновые, чтобы петли не спускались.

# Пора вязать...



# Мировая известность и признание





Чистка платка – ещё одна ответственная операция. Дело в том, что платок имеет очень неприглядный вид: он грязный, на ощупь липкий. Чтобы очистить от грязи, от жира, его кладут в таз с тёплой мыльной водой, причём не трут между рук, а только полощут и очень осторожно выжимают. Платок сушат на специальной растяжке (у нас в селе называют «пяльцы»). Вот тогда он станет таким .

# **ВИДЫ ОРЕНБУРГСКИХ ПУХОВЫХ ПЛАТКОВ**

A decorative graphic consisting of a light blue circle with a smaller white circle inside it, positioned to the left of the word 'ПУХОВЫХ'.

## *Платок, шаль, паутинка и палантин*

**Платок** – это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором по кайме. Середина, как правило, гладкой вязки, без рисунка. По красоте уступает паутинке, за счет плотной вязки, но гораздо теплее. В холодную погоду это незаменимая вещь. Можно носить как головной убор и как накидку на плечах.



## *Платок, шаль, паутинка и палантин*

**Шаль** - это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором, как по кайме, так и по центру. По толщине чуть уступает платку за счет рисунка. Но такой же теплый. В прохладную погоду это незаменимая вещь. Можно носить как головной убор и как накидку на плечах.





# *Платок, шаль, паутинка и палантин*

**Паутинка** – это пуховое изделие квадратной формы, тонкой, почти прозрачной ажурной вязки.

Паутинка шикарнее и красивее, чем платок, но менее теплая.

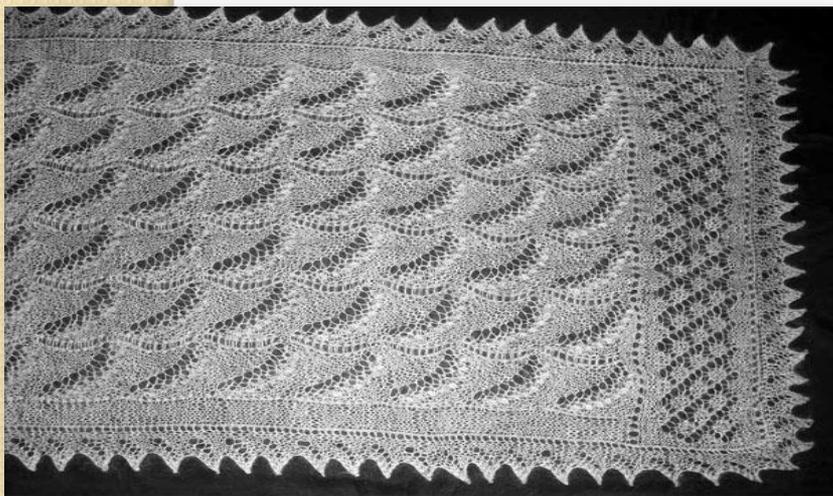
**«Паутинку» легко можно уложить в скорлупу гусиного яйца или пропустить через**

**обручальное кольцо** Отличный подарок. Хочешь удивить близкого вам человека? Подари ему паутинку.



# *Платок, шаль, паутинка и палантин*

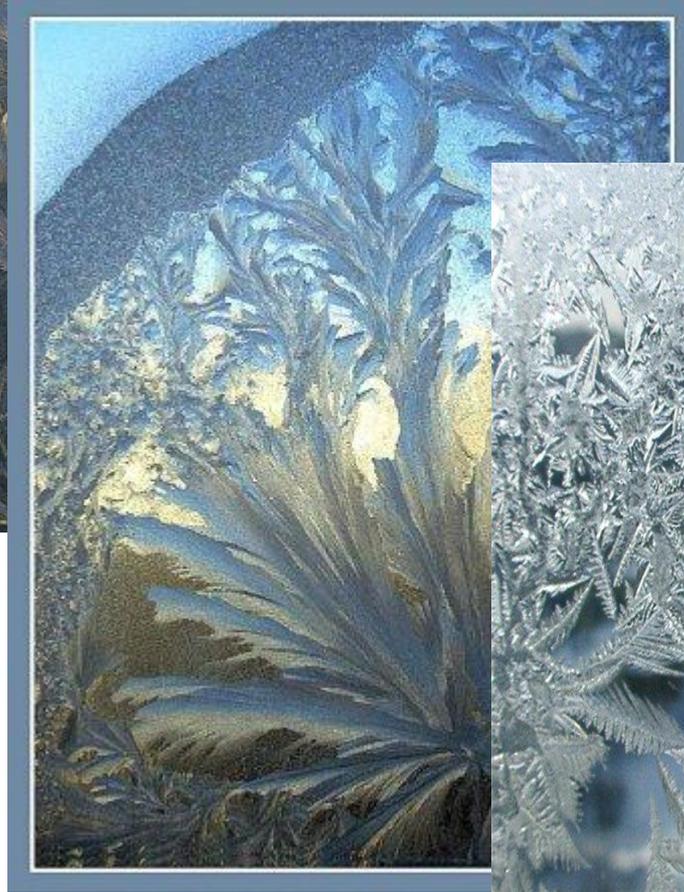
**Палантин** – это тонкое пуховое изделие ажурной вязки, имеющее прямоугольную форму в виде шарфа с различными узорами. Можно носить как шарф или изящную накидку на плечи.

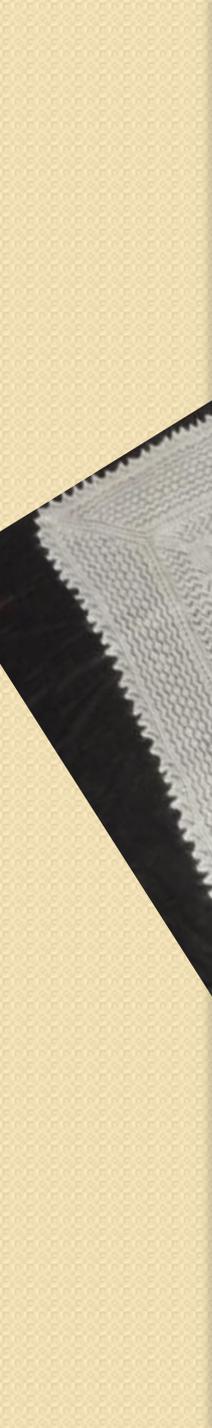


**Где находили узоры для своей работы? В основном брали готовые узоры, которые издавна из рук в руки передавались. Конечно, как мастерице хотелось добавить «новизны в вязку.**

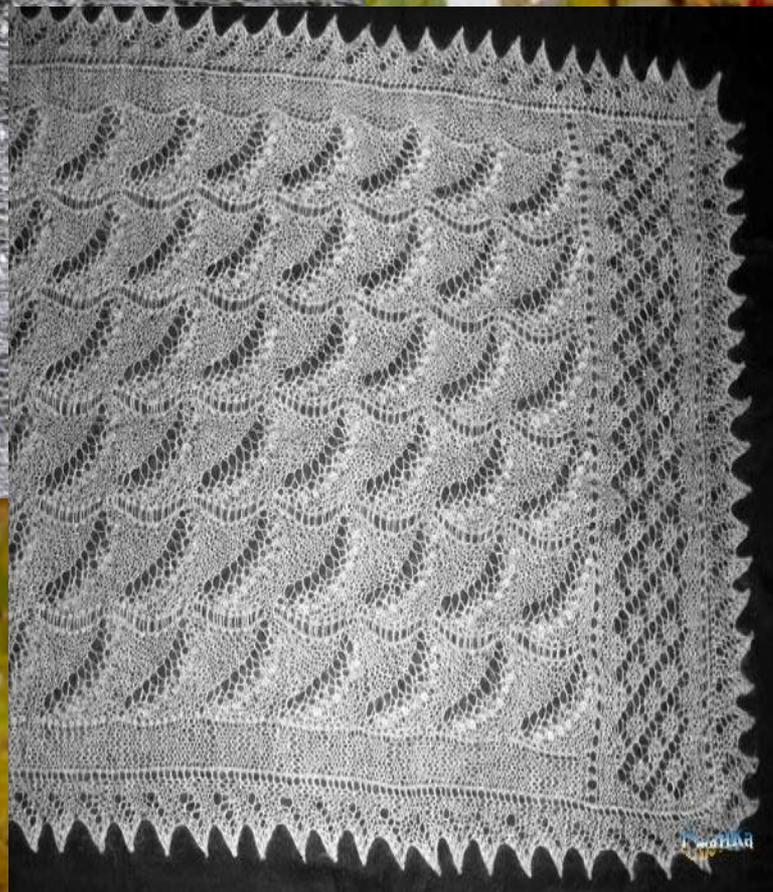
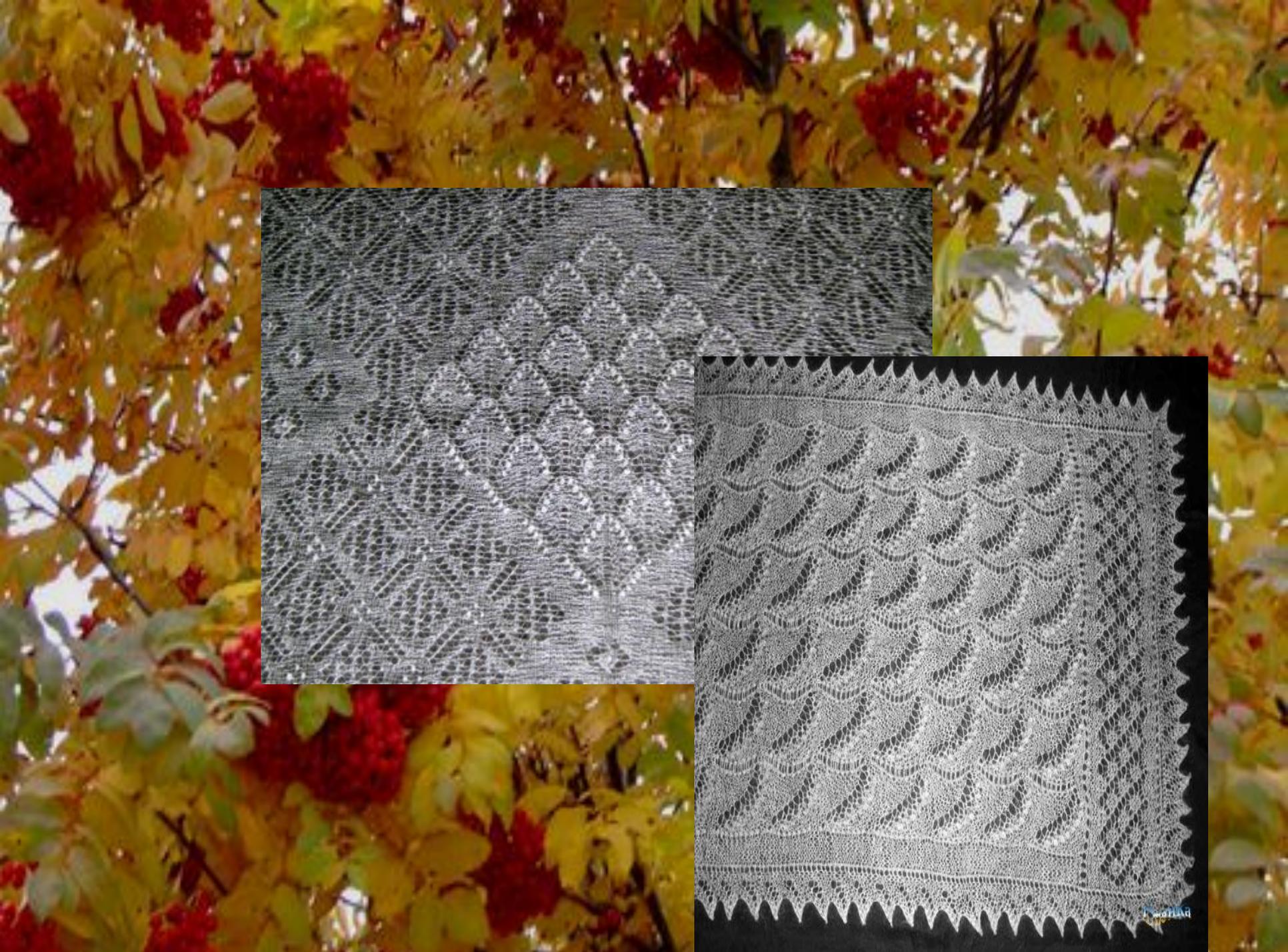
**Рассказывают мастерица Медведева П.К. «Бывало, сидишь зимой у окна, а на стекле – такая красота: тут и гребешки, ёлочки, веерочки, трилистники. Летом в лес за ягодой пойдёшь и новые узоры увидишь. Разглядываешь, примечаешь и повторяешь в работе.**



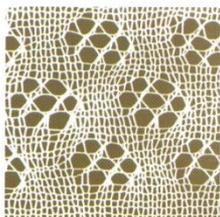




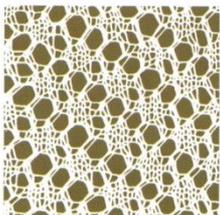




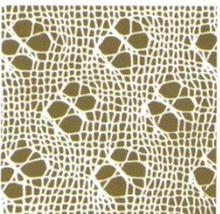
Кошачьи лапки



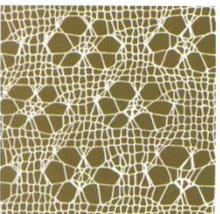
Корольки



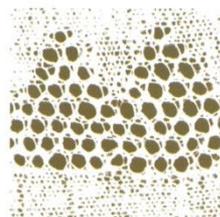
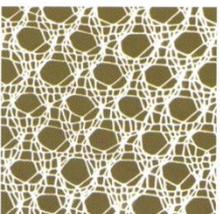
Мышиный след



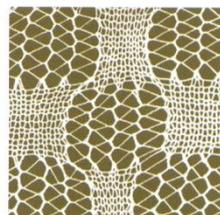
Глухотинки



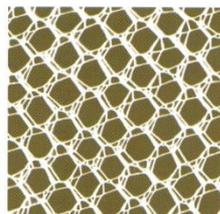
Горох



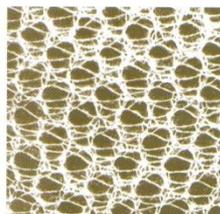
Косорядки



Гармошки



Соты



Рыбки



Фрагмент снежинки

# Лечебные свойства пуха

- Пух содержит большое количество ланолина, который способствует заживлению ран и переломов.
- Козий пух прекрасно испаряет влагу, оставаясь при этом сухим. Прогревание сухим теплом прекрасно лечит лимфаденит, успокаивает ревматические боли в суставах. При простуде или пневмонии врачи рекомендуют прогреть ребенка, завернув его в пуховый платок, вместо того, чтобы мучить банками и горчичниками.
- Пух дает сухое тепло, препятствует перегреву и действует как экологический фильтр. Пух массирует нервные окончания кожи и способствует улучшению микроциркуляции крови в капиллярах.

# Лечебные свойства пуха

Козий пух гигроскопичен, гипоаллергенен, обладает очень низкой теплопроводностью, все тепло, которое вырабатывается нашим организмом, не рассеивается в окружающую среду. Пух обладает высокой растяжимостью, упругостью, пластичностью, мягкостью и шелковистостью.

Изделия из пуха способствуют излечению от таких заболеваний как радикулит, полиневрит, мигрень, воспаление тройничного нерва, остеохондроз, артроз, помогают в профилактике простудных заболеваний, ангины. Способствуют уменьшению дискомфорта при пяточной шпоре. При варикозном расширении вен хорошо укутать ноги пуховым платком.





# Глазами художников







# Использованные ресурсы

- [http://kraeved.opck.org/kraevedenie/narodnoe\\_tvorchestvo/orenburg\\_platok.php](http://kraeved.opck.org/kraevedenie/narodnoe_tvorchestvo/orenburg_platok.php)
- <http://mactERICA.ru/>
- <http://orenburgskij-puhovyj-platok.ru>
- [http://pensionerka.net/pozdravit\\_stihi/platok\\_stih/platok\\_stih.html](http://pensionerka.net/pozdravit_stihi/platok_stih/platok_stih.html)
- <http://www.orenburg-gov.ru/magnoliaPublic/regportal/Info/>
- <http://www.orenshal.ru/>
- <http://zemljaki.mybb.ru>
- «Географический атлас Оренбургской области». — М., 1999
- «Орденосное Оренбуржье». Челябинск. Южно-Уральское кн. изд-во, 1998
- «По родному краю (Краеведческие очерки)», 2004 г.