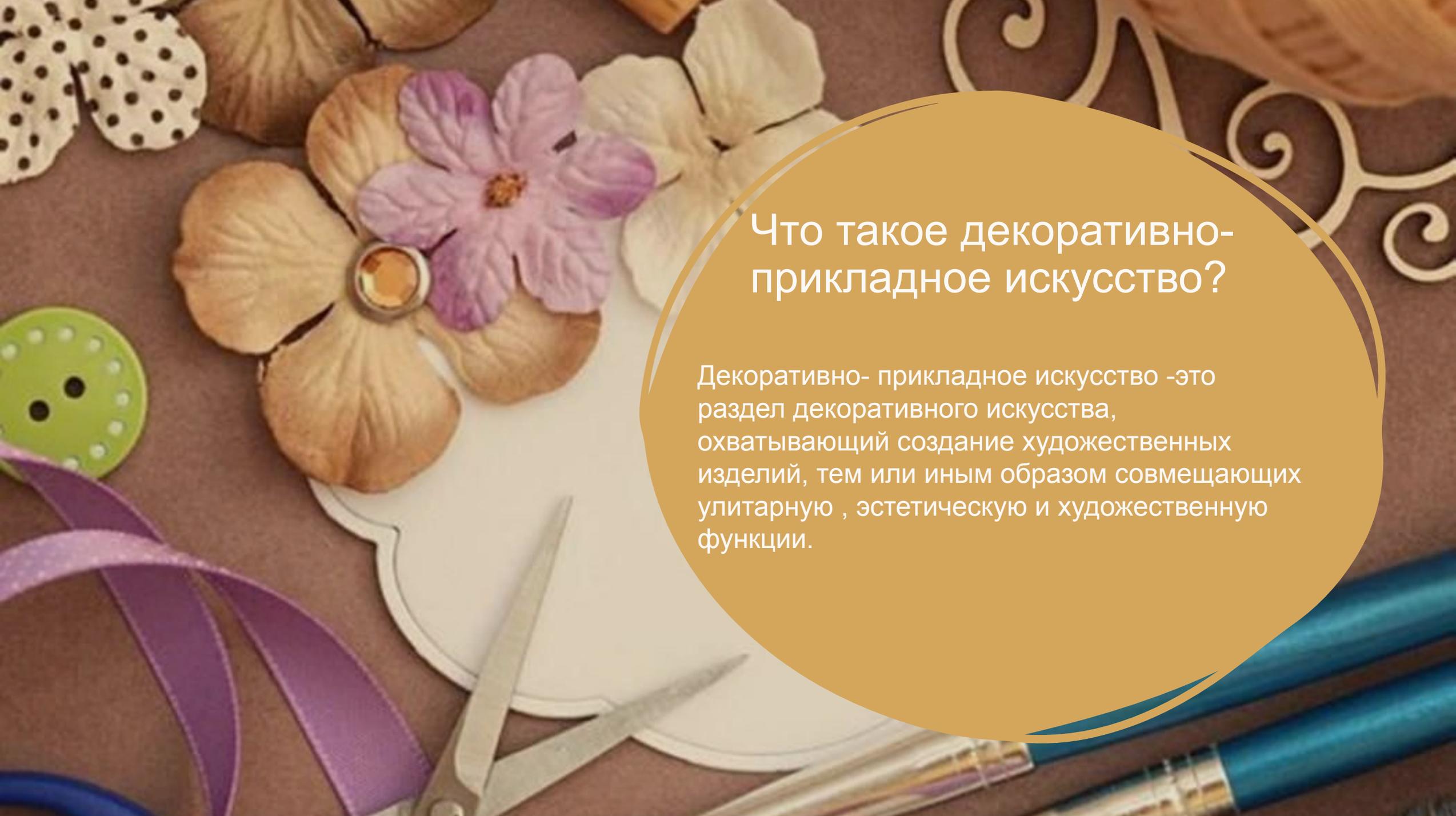


A background image featuring intricate decorative paper art. The art consists of numerous colorful paper scrolls and spirals in shades of red, orange, yellow, and blue, arranged in a flowing, organic pattern. The scrolls are tightly packed and layered, creating a sense of depth and texture. The overall composition is framed by a white, hand-drawn, rounded rectangular border.

# Декоративно- прикладное искусство

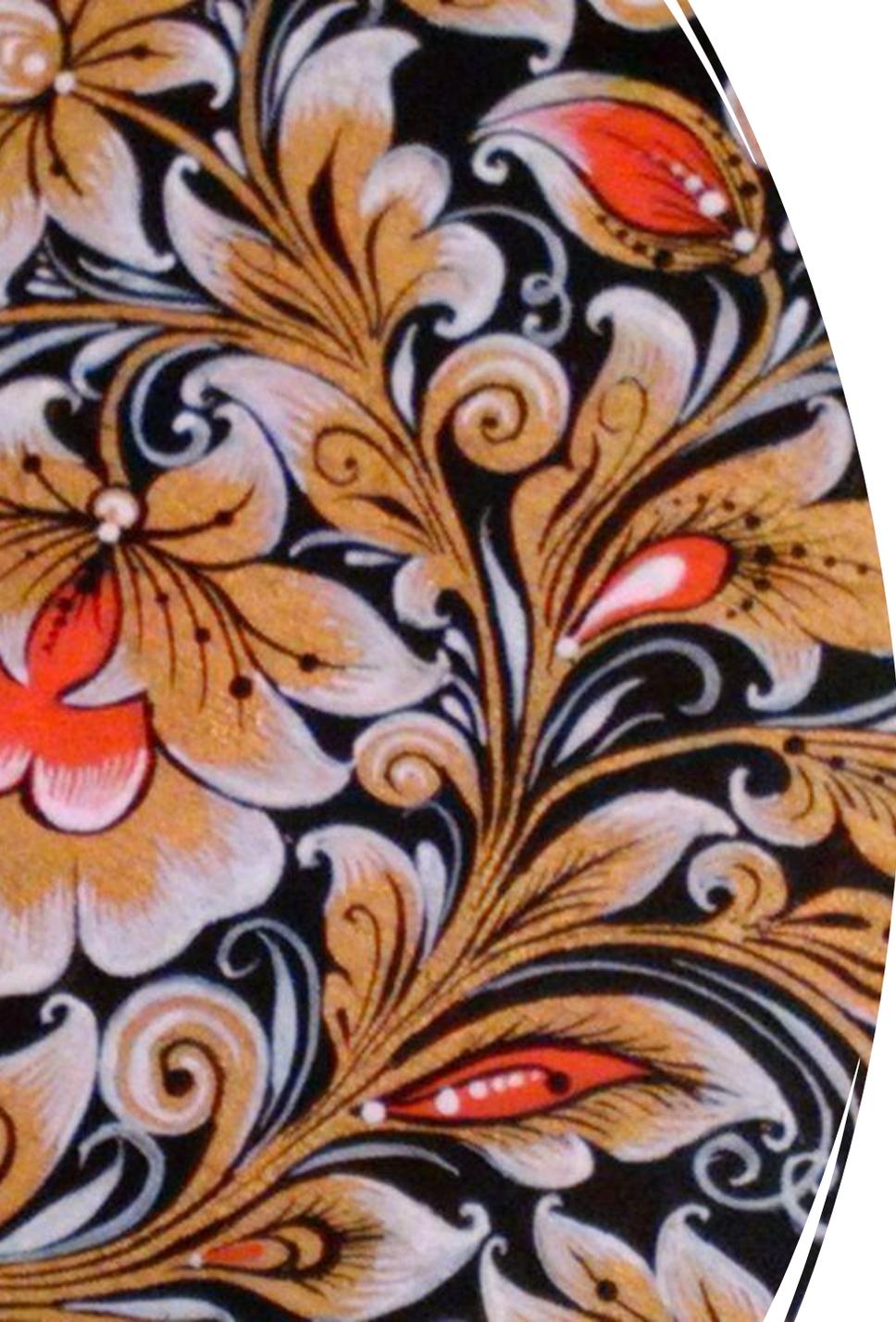
---

A top-down view of various craft supplies on a brown surface. In the center, there are several paper flowers: one with purple petals and a gold center, and another with light yellow petals. To the left, there's a white paper flower with black polka dots and a green button with two holes. Below the flowers, there are purple and blue ribbons, a pair of silver scissors, and a blue pen. The background has a decorative white scroll pattern in the upper right corner.

## Что такое декоративно-прикладное искусство?

Декоративно-прикладное искусство -это раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, тем или иным образом совмещающих улитарную , эстетическую и художественную функции.





## История развития декоративного искусства

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда племён и народностей основной областью художественного творчества. Древнейшим произведениям декоративно-прикладного искусства свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном народном творчестве эта тенденция удержалась вплоть до наших дней. Человек издавна стремился украсить свое жилище и все, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о ее практическом назначении, но и о красоте. Из самых простых материалов — дерева, металла, камня, глины — создавал он истинные произведения искусства, передававшие поэтическое представление мастера об окружающем мире. В народном искусстве всегда находила свое отражение родная природа. Знакомые каждому с детства травы и цветы, изображения птиц и зверей, неба и солнца, земли и воды, преобразенные фантазией художника, превращались в изделия в яркий, выразительный орнамент.

Современные изделия декоративно-прикладного искусства создаются с учетом как народных традиций так с веяниями моды сегодняшнего дня. До сих пор самыми популярными предметами этого искусства, овеянными дымкой старинных традиций, являются изделия из стали и бронзы, ковры, сделанные вручную и украшенные традиционным орнаментом, — в восточных странах; керамика, предметы из морских раковин — в южных; ритуальные маски — в Африке; изделия из янтаря — в прибалтийском регионе; фарфор, перегородчатая эмаль, ткани, расписанные цветами, фруктами, фантастическими животными, — в Китае и Японии, Корее.



Характеристики  
изделий  
декоративно-  
прикладного  
искусства

---

Обладают эстетическим  
качеством

---

Рассчитаны на  
художественный  
эффект

---

Служат для  
оформления быта и  
интерьера

# Разновидности декоративно-прикладного искусства

*Вышивание и вязание  
Выжигание по дереву и ткани  
Бисероплетение и макраме  
Аппликация и лепка  
Роспись  
Декупаж*

*Витраж  
Квиллинг  
Валяние  
Батик  
Резьба  
Мозаика*

# Разновидности декоративно-прикладного искусства

Вышивка- один из самых распространенных видов ДПИ. Она издавна украшает одеяние человека и те тканевые изделия, что используются в быту. На скатертях, рушниках, салфетках, занавесках появляются красивейшие узоры, созданные преимущественно вручную.

Один из самых старинных видов рукоделия- вязание. Это процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.

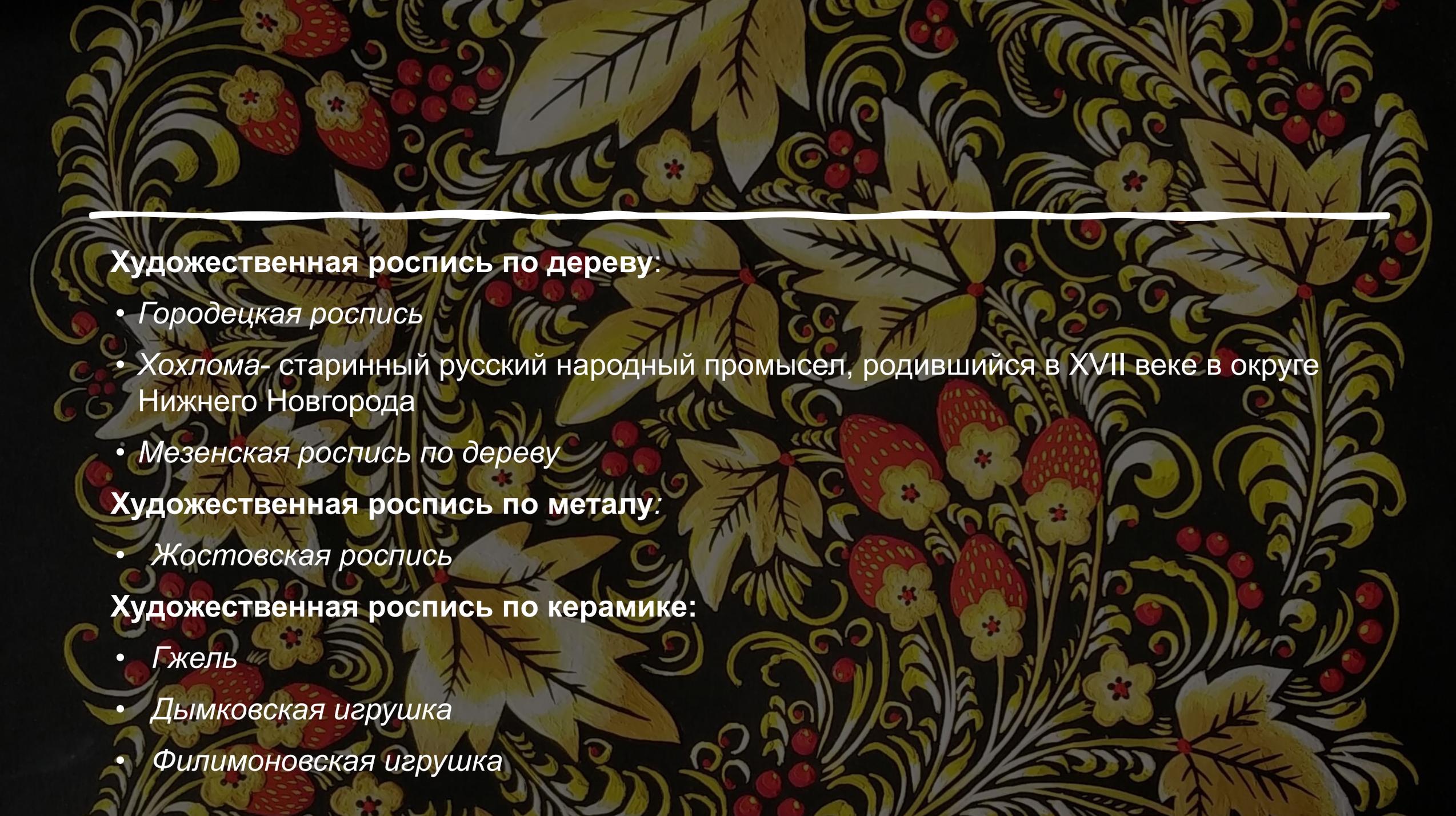




- Бисероплетение- создание украшений, художественных изделий из бисера.
- Макраме- техника узелкового плетения. Развитию макраме очень помог парусный флот. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло — макраме.
- Батик- ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (холодный батик и горячий)
- Выжигание — на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.
- Валяние— создание скульптур, аксессуаров и композиций из натуральной шерсти. В зависимости от применяемой техники различают сухое и мокрое валяние. Техника основана на уникальном свойстве шерсти сваливаться — образовывать войлок.

- Витраж— произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении или интерьере.
- Декупаж— декоративная техника по ткани, посуде, мебели и прочему, заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.
- Лепка, скульптура— придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.
- Мозаика— формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней и других материалов.





---

### Художественная роспись по дереву:

- *Городецкая роспись*
- *Хохлома*- старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода
- *Мезенская роспись по дереву*

### Художественная роспись по металлу:

- *Жостовская роспись*

### Художественная роспись по керамике:

- *Гжель*
- *Дымковская игрушка*
- *Филимоновская игрушка*



---

Художественная резьба — один из древнейших и широко распространённых видов обработки материалов.

- Резьба по камню— процесс формирования нужной формы, который осуществляется посредством сверления, полировки, шлифовки, распиловки, гравировки и так далее.
- Резьба по кости— вид декоративно-прикладного искусства.
- Резьба по дереву.

## Практическая работа

Сделать небольшой эскиз любого предмета, который бы вы могли декорировать (украсить), например: сумка, стол, футболка, телефон. На эскизе должно быть понятно, что это за предмет и как предполагается его декорировать. Декор может быть в любой технике (роспись, декупаж, аппликация, резьба и т.д.) и любом стиле (гжель, мезенская роспись, авторский декор, хохлома и т.д.)

Формат : А5

Сроки : до следующего урока, работу показать мне лично.