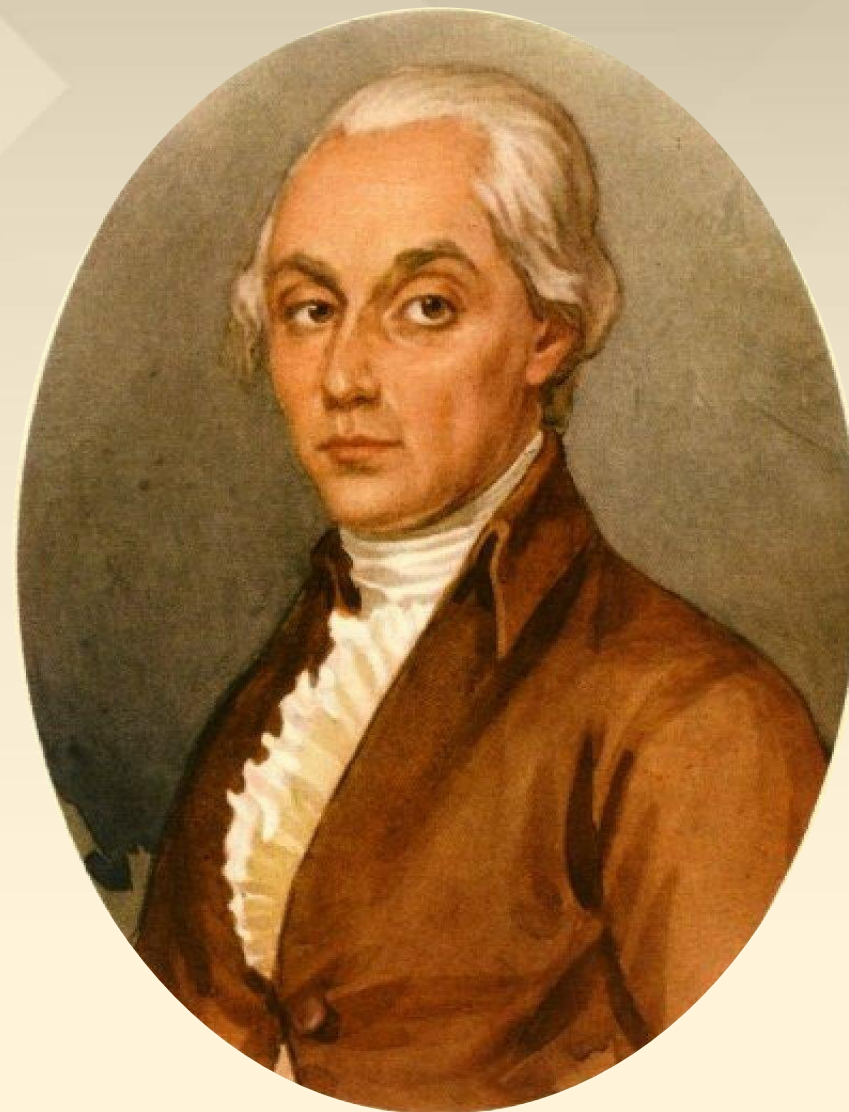


Александр Николаевич Радищев

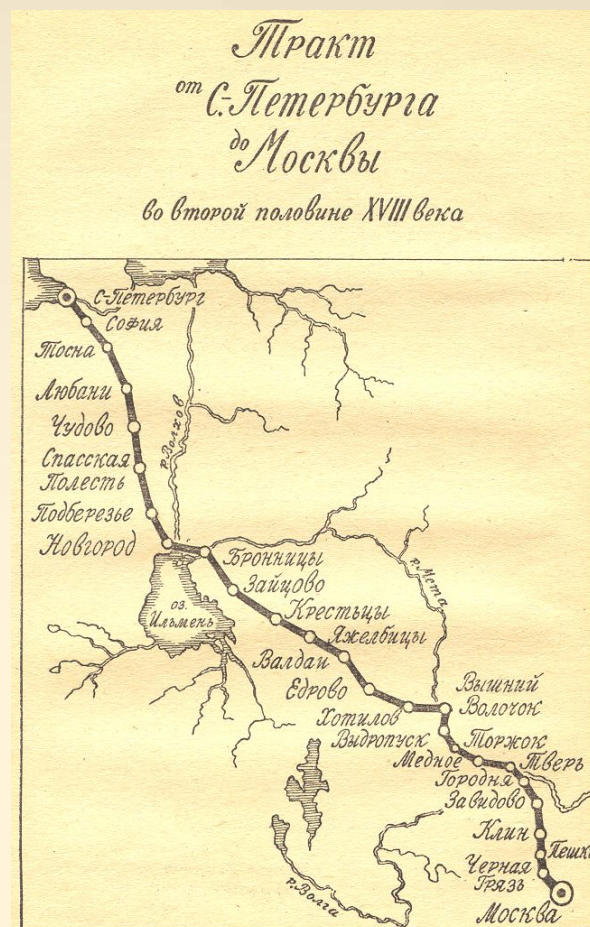
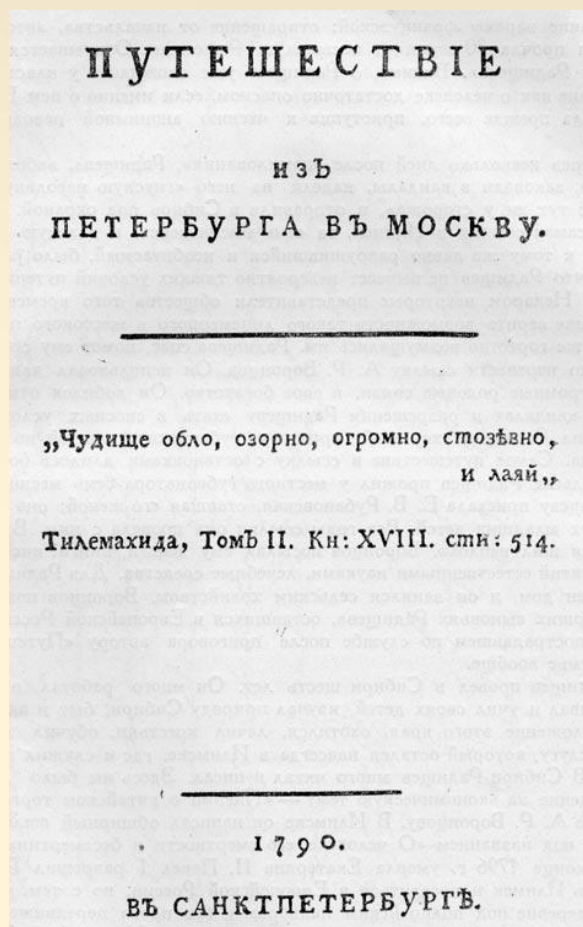
1749-1802

«Радищев - рабства враг» - эта пушкинская строка как нельзя лучше вскрывает смысл и содержание жизненного подвига русского дворянина, писателя и философа Александра Николаевича Радищева



- Родился в Москве в дворянской семье.
- Первые годы жизни прошли в Немцове.
- В первоначальном обучении Радищева принимал участие его отец - Николай Афанасьевич, человек начитанный, высоко образованный, знавший несколько иностранных языков, хорошо знакомый с историей и богословием.
- Около 1756 года отец повез Александра в Москву, в дом, который состоял в родстве с директором Московского университета А.М. Аргамаковым.
- В Петербург Радищев впервые приехал в 1763 году. Он был принят на учебу и службу в Пажеский корпус.
- С 1766 по 1770 год Радищев изучал право, историю и философию в Лейпцигском университете.
- После возвращения в Россию в 1771 году Александр Радищев поступил на службу в Сенат.

В 1790 Александр Николаевич Радищев создал свою собственную типографию и напечатал в ней «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске, по долгу звания своего». Вслед за ним Радищев выпустил свое главное сочинение, **«Путешествие из Петербурга в Москву»**.



Екатерина вторая назвала русского дворянина Радищева бунтовщиком «хуже Пугачёва».

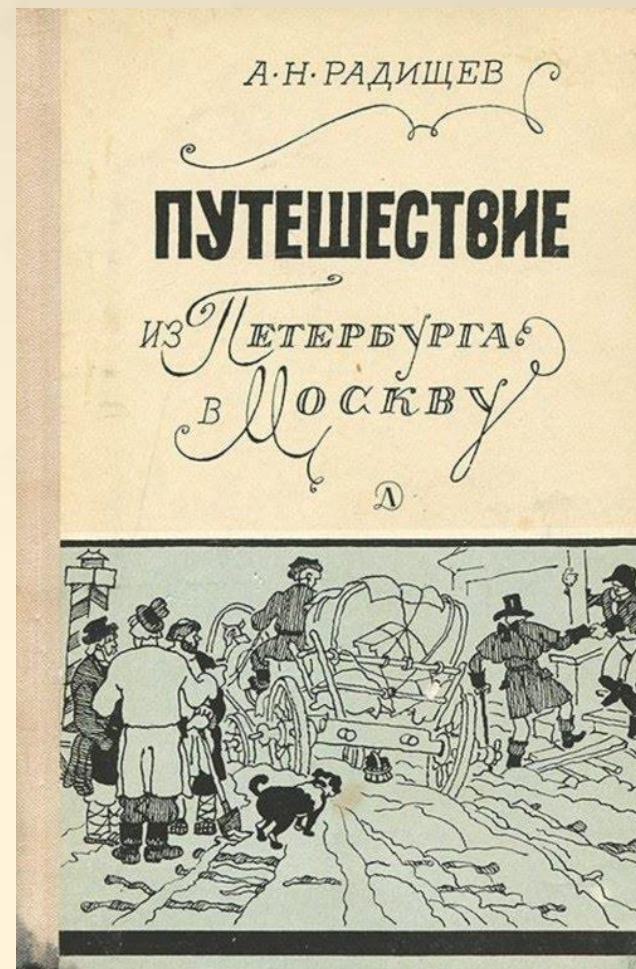
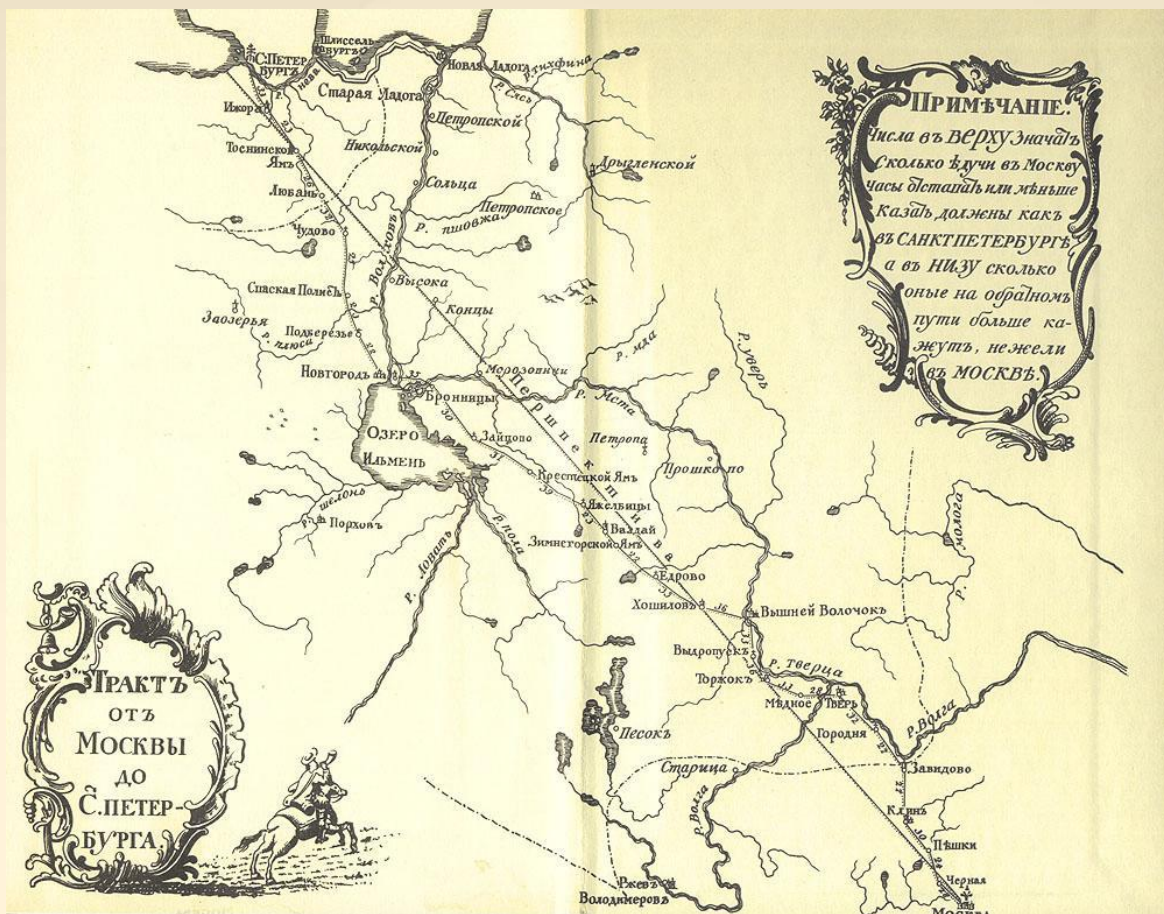


По приказу императрицы «за оскорбительные и неистовые изображения против сана и власти царской» 30 июня Радищев был арестован в своей загородной даче - на Петровском острове.

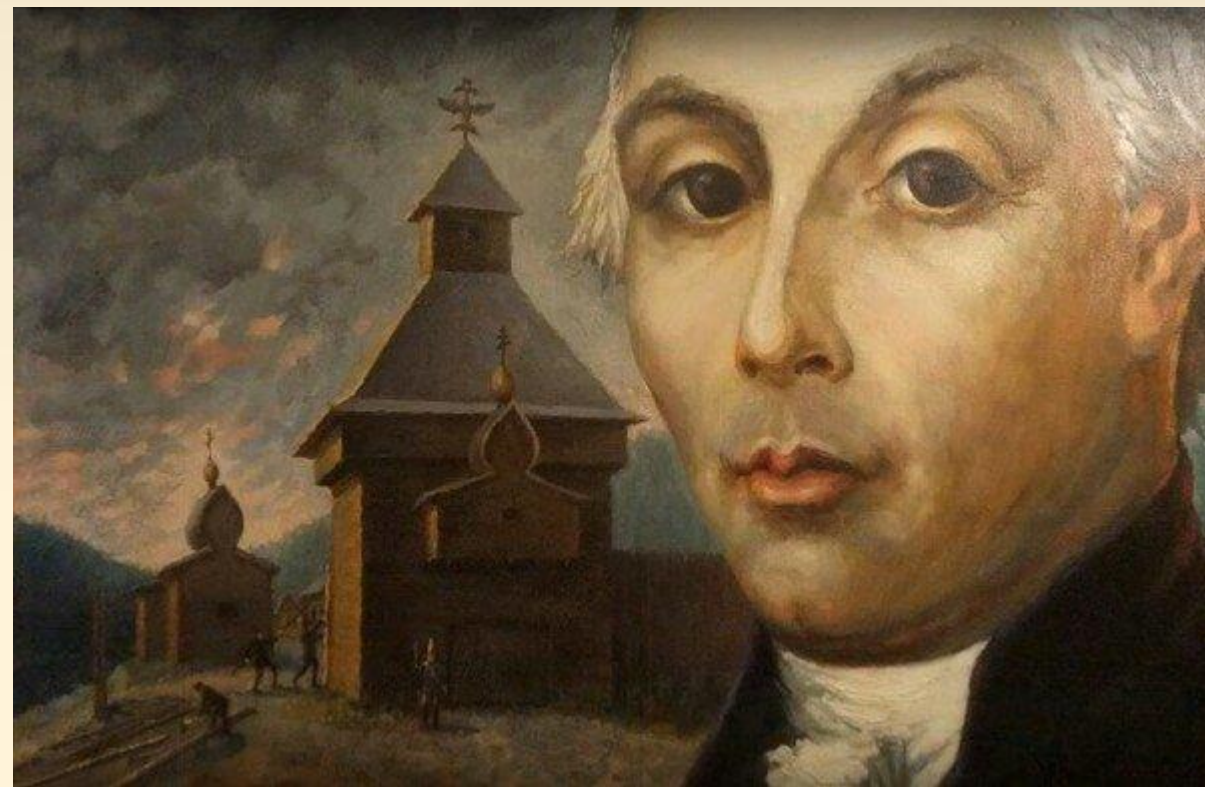
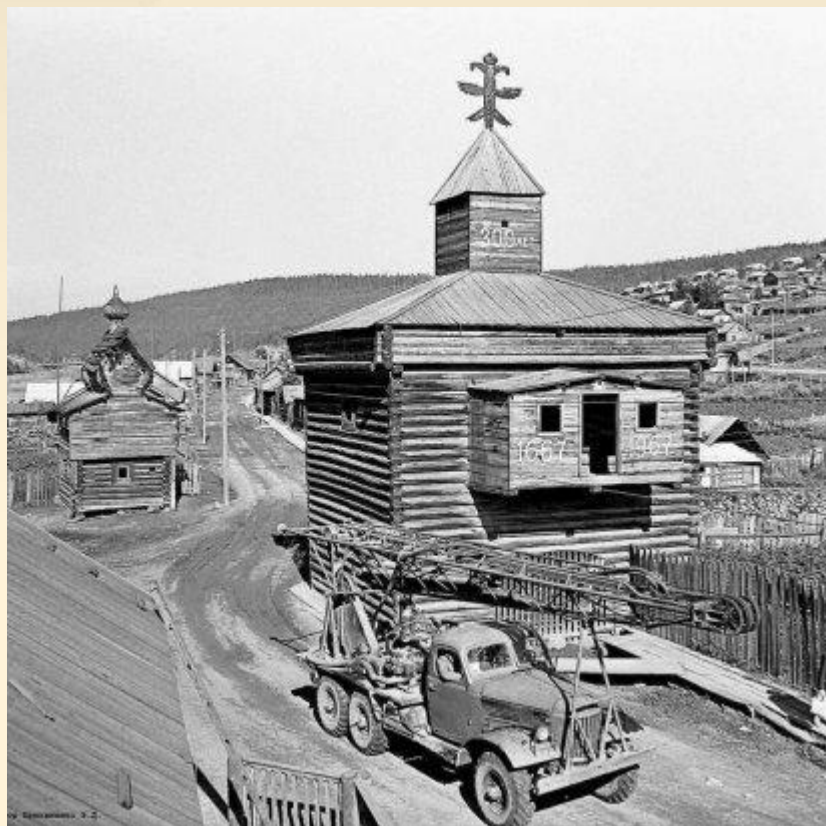
Арестованный Радищев был отправлен в Петропавловскую крепость.



24 июля 1790 года Уголовная палата вынесла приговор, который определял за напечатание книги, наполненной «самыми вредными умствованиями, разрушающими покой общественный Радищева ... лиша чинов и дворянства... казнить смертию...»

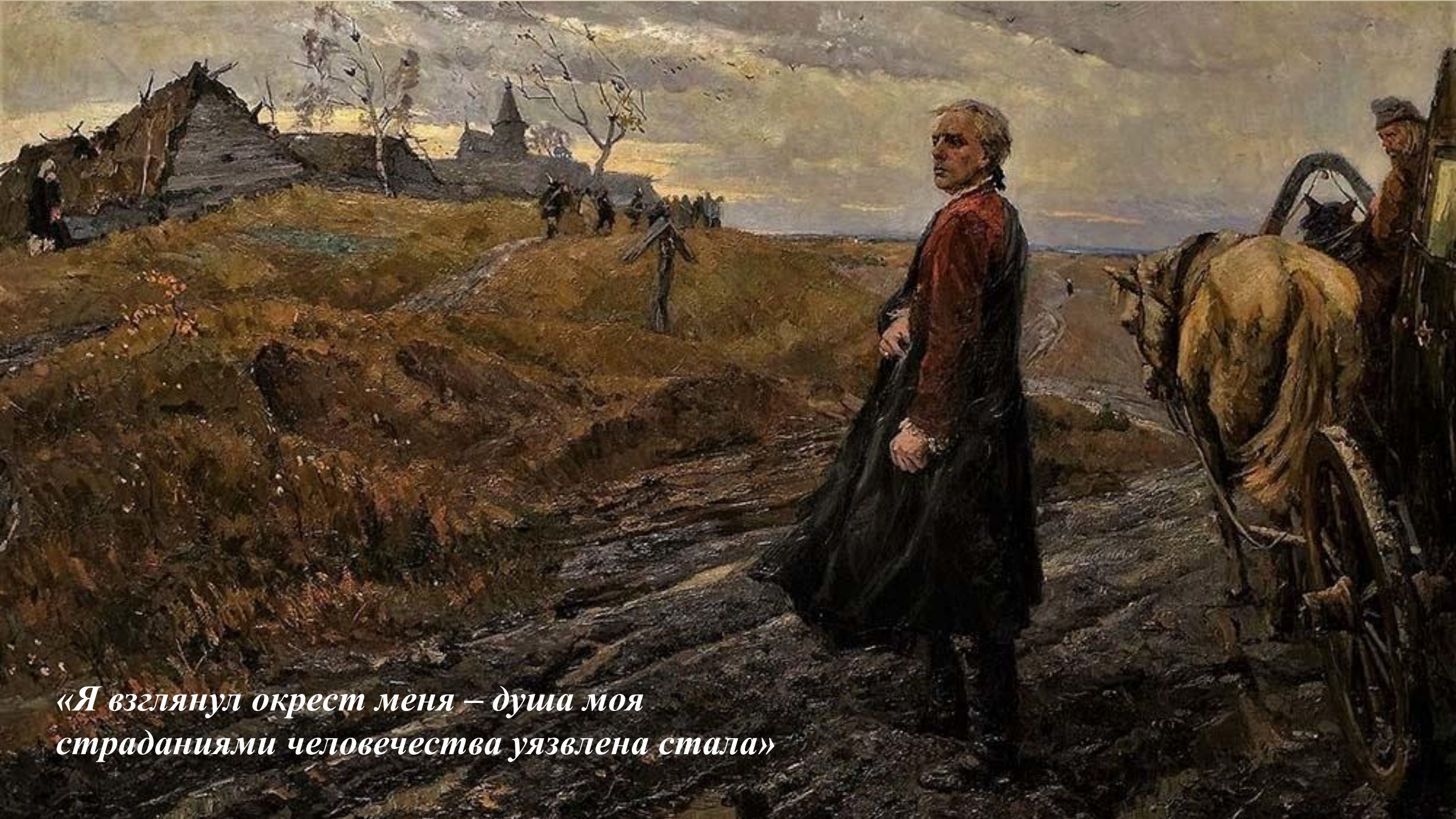


Почти полтора месяца каждодневно ждал Радищев исполнения объявленного ему смертного приговора. Однако по случаю мира со Швецией, Екатерина «помиловала» Радищева, заменив ему казнь десятилетней ссылкой в далекий Илимский острог. 8 сентября 1790 года в кандалах он был увезен в Сибирь.



В 1796 Павел I, вступив на престол, разрешил Радищеву поселиться на родине в Немцове под строжайшим полицейским надзором. В Петербург Радищев вернулся в марте 1801 года при Александре I был освобожден от надзора и поступил на службу в Комиссию по составлению новых законов.





*«Я взглянул окрест меня – душа моя
страданиями человечества уязвлена стала»*

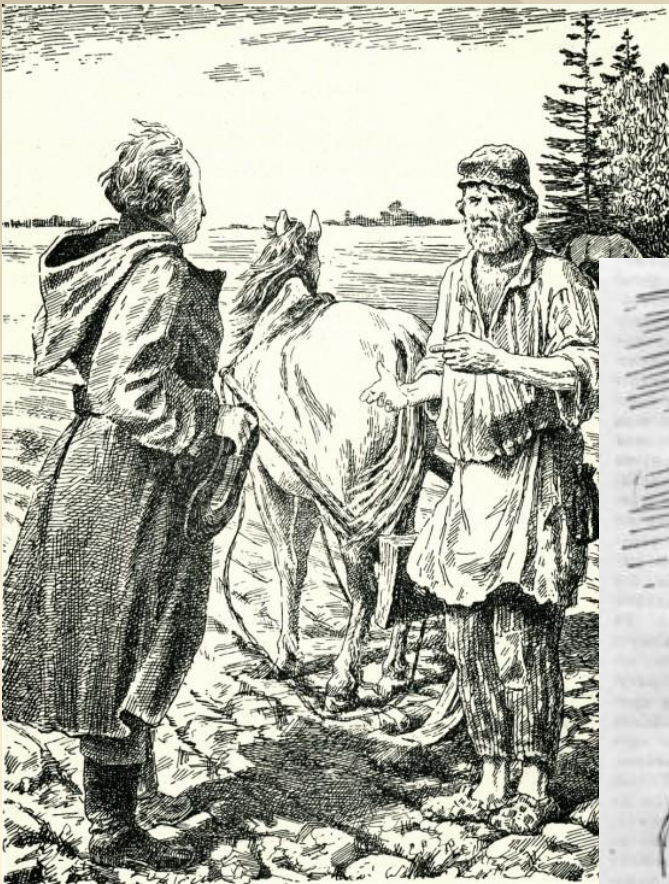
«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева – жанр литературного путешествия.

Усиление ощущения сложности и мозаичности картины мира в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева через включение в книгу различных жанров:

- а) фольклора.**
- б) древнерусской литературы.**
- в) новой русской литературы.**



«Выезд»



*Разговор с крестьянином в поле.
Глава "Любани".
Художник А. Н. Самохвалов*



«Любани»

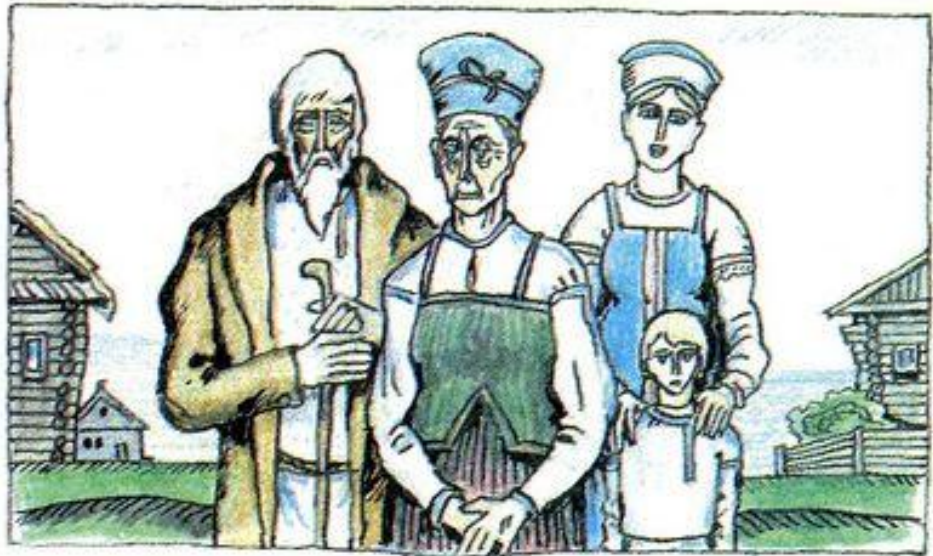
«Крестьяне в законе мертвы»

*«Страшись, помещик
жестокосердый, на челе каждого
из твоих крестьян вижу твоё
осуждение»*



**«Городня»
Рекрутский набор**





«Медное»



*Продажа крепостных крестьян с торгов.
Глава "Медное". Художник А. Н. Самохвалов*



Крепостных крестьян меняют на собак.
Худ. И. Изакевич



Торг. Худ. Н. Неврев

«Едрово»

Крестьянка Анюта



*Крестьянка Анна.
Глава "Едрово".
Художник А. Н. Самохвалов*



**Екатерина II:
«Книга
распространяет яд
французский».**

**«Путешествие...»
было под запретом до
1905 года.**

Подвиг Радищева

Задача писателя – провести читателя по дороге, ведущей к Истине, показав картины вопиющего произвола властей, бесправия подданных и ужасающего положения крепостных крестьян.

В 1790г. в своей книге «Путешествие из Петербурга в Москву» писатель с небывалой смелостью выступил против самодержавно-крепостнического строя.

«Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»

