

***Живопись  
второй половины  
XIX вв.***

# ***Живопись***

***Господствующее  
направление –  
критический реализм***

**Василий Григорьевич Перов**  
**«Сельский крестный ход на Пасхе»**





# «Проводы покойника» (1865 г.)





# «Тройка» (1868 г.)





**Портрет Ф.М.  
Достоевского**

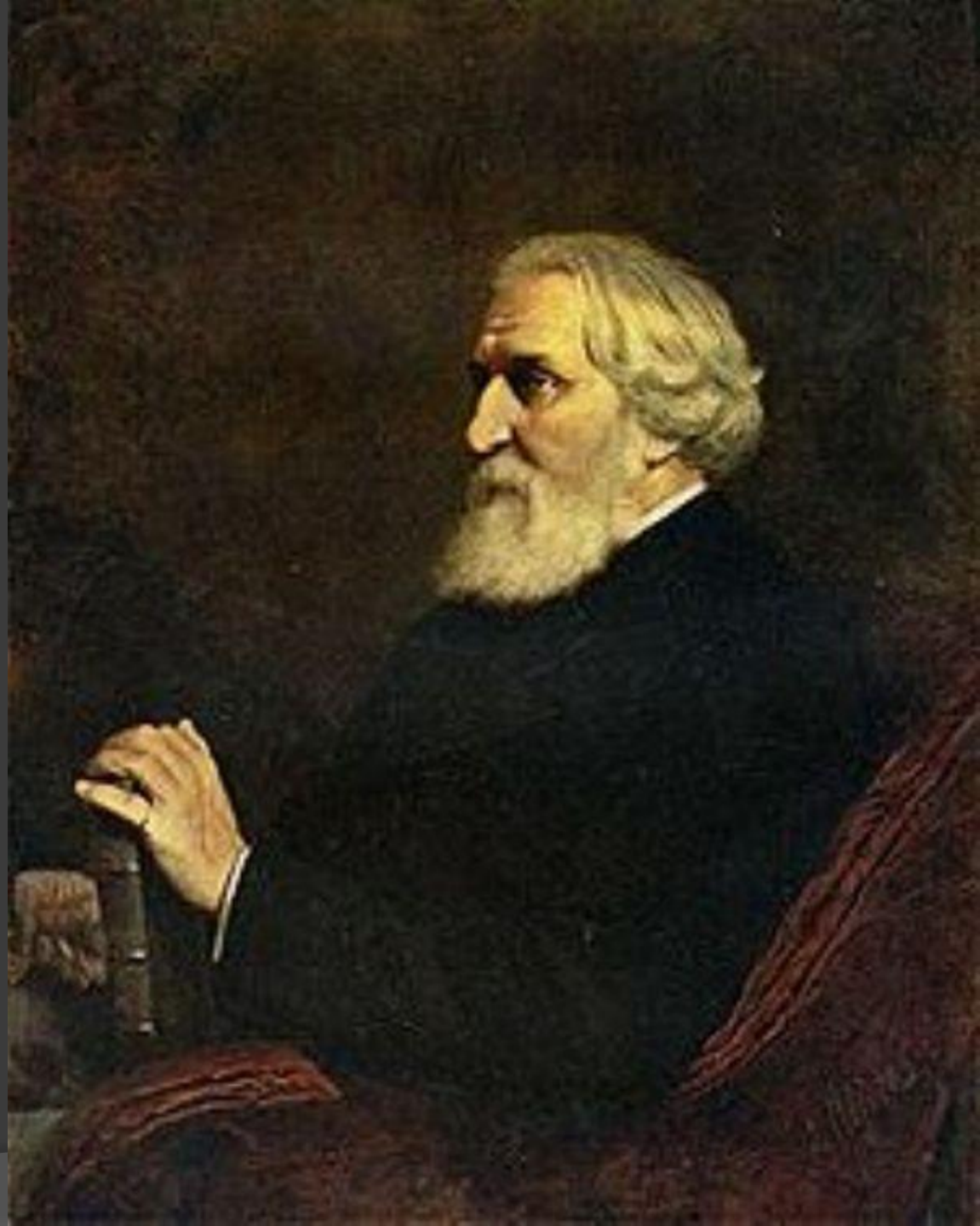


**Портрет А.Н.  
Островского**





*Портрет  
И.С.  
Тургенева*



**Новое направление –  
объединение «Передвижники»:**

**Крамской И.Н.**

**Репин И.Е.,**

**Суриков В.И.,**

**Саврасов А.К.,**

**Шишкин И.И.,**

**Куинджи А.И.,**

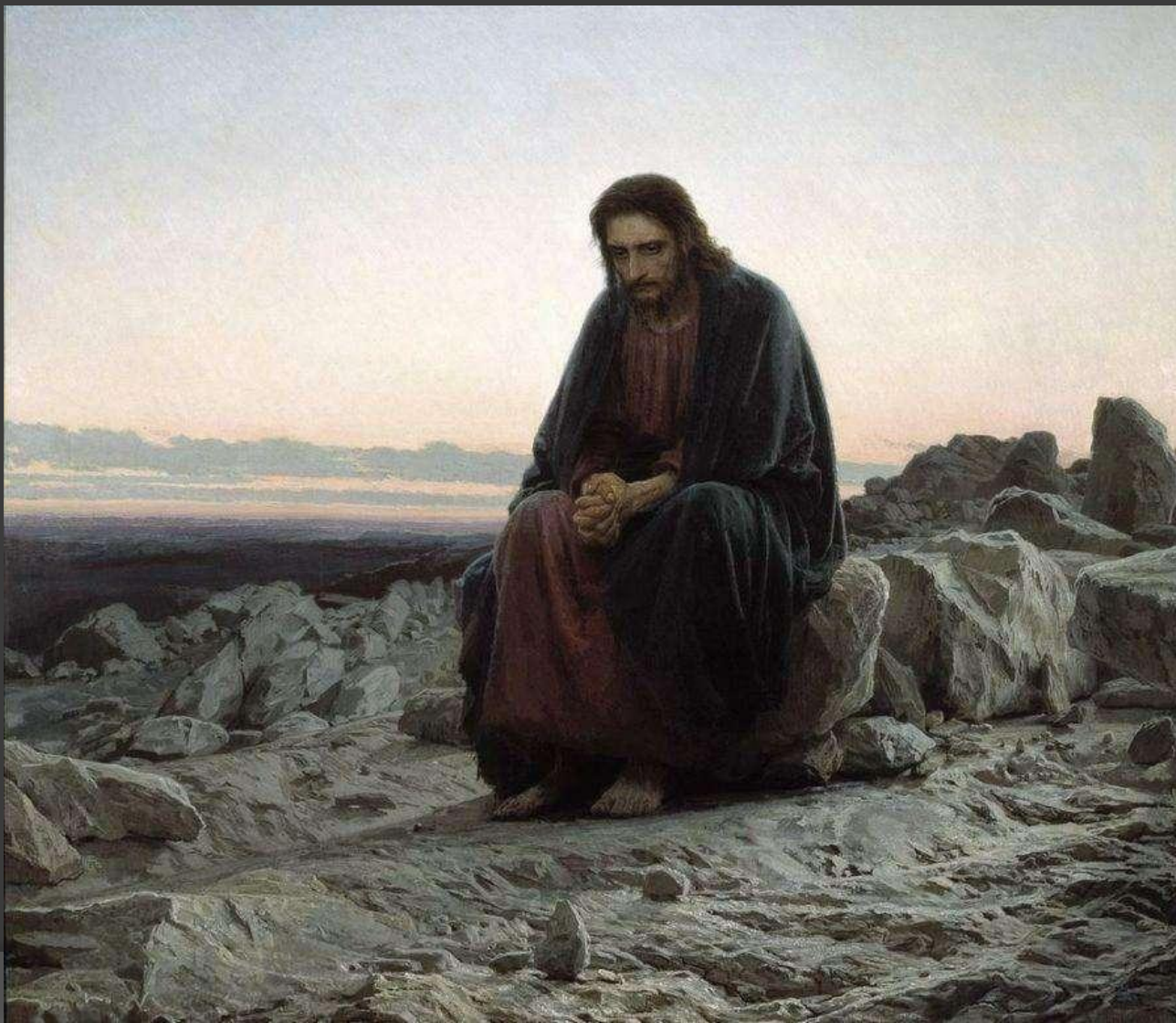
**Левитан И.И.,**

**Васнецов М.В.,**

**Ярошенко Н.А. и др.**



**Иван Николаевич Крамской**  
**«Христос в пустыне» (1872 г.)**



# «Незнакомка» (1883 г.)





**Портрет Л.Н.  
Толстого**



**Портрет М.Е.  
Салтыкова-Щедрина**





# **Батальный жанр**

**Василий Васильевич Верещагин**

**«Апофеоз войны»**





# *Пейзажная живопись*



**Алексей  
Кондратьевич  
Саврасов**

**«Грачи  
прилетели»  
(1871 г.)**



**Иван Иванович Шишкин**  
**«Рожь» (1878 г.)**





# «Утро в сосновом бору» (1889 г.)





Архип Иванович  
Куинджи  
«Березовая роща» (1879 г.)





**Василий Дмитриевич Поленов**  
**«Московский дворик» (1878 г.)**





**Исаак Ильич Левитан**  
**«Вечерний звон» (1892 г.)**





**Константин Алексеевич Коровин**  
**«Зимой» (1894 г.)**



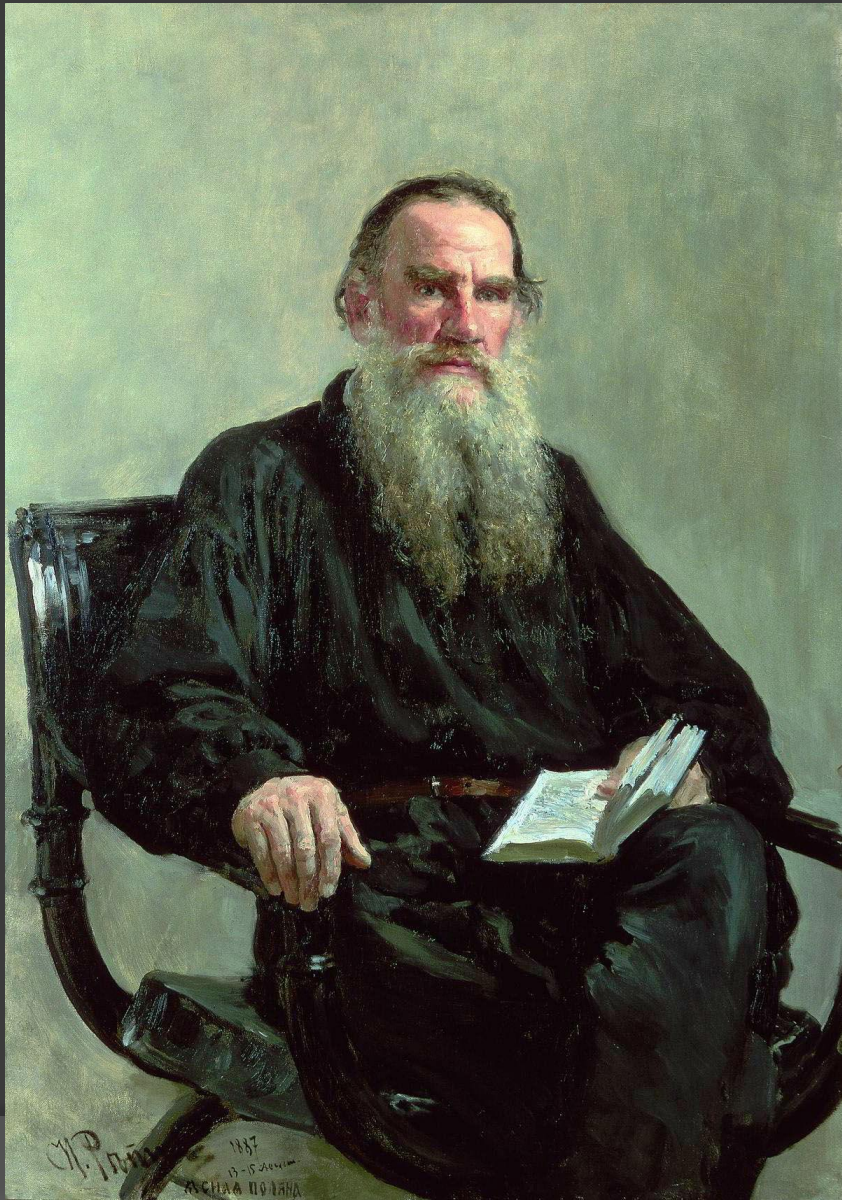


**Илья Ефимович Репин**  
**«Бурлаки на Волге» (1873 г.)**





**Портрет Л.Н.  
Толстого**



**Портрет В.В.  
Стасова**





# «Крестный ход в Курской губернии» (1883 г.)





# «Не ждали» (1888 г.)





**«Запорожцы пишут письмо  
турецкому султану» (1891 г.)**





# «Торжественное заседание Государственного совета» (1891 г.)





# *Историческая живопись*

*Василий Иванович Суриков*

*«Утро стрелецкой казни»*





# «Меншиков в Берёзове»





# «Боярыня Морозова»





# «Покорение Сибири Ермаком»







**«Переход А.В.  
Суворова через  
Альпы»**



# «Степан Разин»





**Виктор Михайлович Васнецов**  
**«После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880 г.)**



В. Васнецова  
Москва, 1880.



**«Алёнушка»  
(1881 г.)**





# «Богатыри» (1898 г.)







**Валентин  
Александрович  
Серов  
«Девочка с  
персиками»  
(1887 г.)**



*Портрет М.Н.  
Ермоловой*



*Портрет А.М.  
Горького*





# «Пётр I» (1907 г.) – влияние модерна





# «Похищение Европы» (1910 г.)

– влияние модерна

