





Культура



Культура (широкое) – все, что создано человечеством за время его существования, результат созидательной творческой деятельности человека.



Культура (узкое) – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности человека по их производству, освоению и применению.

Культура (обыденное) – определенный ориентир, норма поведения в обществе.

Элементы культуры:

-Язык


-Ценности – это общепринятые убеждения, относительно целей к которым должен стремиться человек.

-Нравственные ценности – общепринятые представления о добре и зле.

-Правила и нормы – регулируют поведение в соответствии с ценностями



Духовная сфера (культура)

- мораль
 - наука
 - ИСКУССТВО
 - религия
 - образование
- 

Функции культуры:

- познавательная
- оценочная
- регулятивная
(нормативная)
- информативная
- коммуникативная
- социализации

Культура (широкое)

```
graph TD; A[Культура (широкое)] --> B[Материальная  
– сохраняется  
в вещах]; A --> C[духовная –  
накапливает  
опыт];
```

Материальная
– сохраняется
в вещах


духовная –
накапливает
опыт

Формы культуры


Элитарная – рассчитана на узкий круг людей разбирающихся в искусстве, некоммерческая.

Массовая – ориентирована на массового потребителя и коммерческий успех.

Народная – предполагает отсутствие персонифицированного автора, создается народом.



Субкультура – часть общей культуры, система ценностей присущая большой социальной группе.



Контркультура – направления современной культуры, противостоящее духовной атмосфере современного общества.

Искусство – специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой *отражение действительности в художественных образах*

Предмет искусства – человек, его отражения с окружающим миром и другими индивидами, жизнь людей в определенных исторических условиях.

Специфика искусства:

- образность и наглядность;
- специфические формы художественного познания;
- наибольшая роль воображения и фантазии;
- обращение прежде всего к чувствам и эмоциям человека.

Функции искусства:

- **Гедонистическая** – доставление радости, удовольствия;
- **Компенсаторная** – восполняет неудовлетворенность реальной жизнью;
- **Эстетическая** – направлена на преобразование мира на основе красоты
- **Воспитательная**
- **Познавательная**
- **Прогностическая** – находит будущие смыслы и ценности.

Виды Искусства:


- архитектура
- Живопись
- скульптура
- литература
- музыка
- театр
- балет
- цирк
- кино
- эстрада

Наука

- особая система систематизированных знаний
- сфера деятельности, направленная на добывание и осмысление знаний;
- система организаций вырабатывающих, хранящих и распространяющих знания.



Виды науки:

- естественные, социальные, гуманитарные;
 - фундаментальные и прикладные
- 



Функции науки

- познавательно-объяснительная
- мировоззренческая
- прогностическая
- социальная
- производственная


Особенности науки:

- объективность
- рациональность
- нацеленность на восприятие

сущности

- системность
- проверяемость
- осознание методов
- требует специальной

подготовки



Образование - процесс и
результат усвоения
систематизированных знаний.



Образование :

- общеобразовательное
- профессиональное

Типы образовательных учреждений

- дошкольные
- общеобразовательные (начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- учреждения начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального, послевузовского профессионального образования;
- учреждения дополнительного образования;
- спецучреждения.

Функции образования:

- экономическая – формирование социально-профессиональной структуры общества;
- социальная – социализация личности;
- культурная – приобщение и усвоение культурных ценностей
- воспитательная

Принципы российского образования:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей;
- единство федерального образования;
- общедоступность;
- светский характер;
- свобода и плюрализм.

Тенденции в развитии образования:

- демократизация
- рост продолжительности образования
- непрерывность образования
- гуманизация
- гуманитаризация
- интернационализация
- компьютеризация
- профилизация

Религия:

- взгляды на мир основанные на вере в сверхъестественные силы;
- действия, составляющие культ;
- нормы и правила которым должен следовать верующий человек;
- объединение верующих людей в одну организацию

Виды религий:

- **ранние:**

анимизм (одушевление сил и стихий природы)

тотемизм (почитание зверей и птиц как прародителей)

шаманизм (вера в духов предков)


Фетишизм (поклонение неодушевленным предметам)

- **национальные** (зарростризм, иудаизм и т.д.)

- **мировые** (буддизм, христианство, ислам)

Функции религии:

- мировоззренческая
- регулятивная
- терапевтическая
- коммуникативная
- культурная
- интегрирующая



Мораль – нормы поведения
принятые в обществе,
основанные на его
представления о добре и
зле .



Функции морали:

- регулятивная
- воспитательная
- культурно - историческая