

ПОНЯТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

Рассматриваемые вопросы

- Сущность понятия художественная культура
- Методологические основы изучения мировой художественной культуры.
- Структура художественной культуры
- Методологические основы изучения мировой художественной культуры.
- Искусство как основной элемент художественной культуры.
- Функции художественной культуры.
- Социально-исторические факты развития художественной культуры.

Культура

- образованность, мастерство;
- высшие достижения человеческого гения; учреждения культуры;
- культура эпохи, народа;
- культура личности и т.д.

Термин

CULTURA (лат.)– возделывание, уход,
улучшение;

первоначально означало возделывание
земли, занятие земледелием.

Определение культуры

- исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а так же в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.
- комплекс характерных материальных, духовных и интеллектуальных черт общества. (Конференция ЮНЕСКО по культурной политике)

Мировая культура

ТИПЫ

- исторические и региональные
- национальные и общечеловеческие
- уникальные и универсальные

Типы культур в рамках общества

- Низшая, средняя(массовая), высшая (элитарная),
- субкультура (определенного слоя) оппозиционная культура,
- альтернативная,
- контркультура,
- актуальная и резервная (реально действующая и культурное наследие).

Художественная культура

одна из сфер культуры, решающая задачи интеллектуально-чувственного отображения бытия в художественных образах и различных аспектов обеспечения этой деятельности.

Элементы, обеспечивающие функционирование художественной культуры

Производство

Распределение

Потребление (восприятие, освоение)
художественных ценностей –
произведений искусства.

Науки, изучающие художественную культуру

- философия
- эстетика (как раздел философии)
- исторические науки
- искусствоведение
- литературоведение

Проблемы для изучения

- духовно-мировоззренческие и творческие;
- художественное качество произведений;
- профессиональное мастерство авторов;
- психология творчества;
- восприятие и интерпретация художественных образов.

Эстетика – философия искусства



осмысляет сущность прекрасного и
творчества как способа его выражения

Семиотика (наука о знаках и знаковых системах)



интерпретирует всю совокупность
объектов Художественной культуры как
систему смылнесущих текстов

Семантика
(изучает смысловое значение
единиц языка)



Интерпретирует художественный образ
как специфический вид семантемы,
несущей социально значимую
информацию

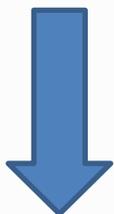
Антропология

(занимается изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах)



рассматривает вопросы генезиса и социальных функций художественной деятельности у архаических сообществ

Искусствоведение



теория

художественная

искусства,



история

искусства,



критика

- изучают, как возникали те или иные виды искусства, каковы характерные для того или иного периода изобразительные и выразительные средства, изучает индивидуальное творчество отдельных мастеров, школ и направлений и другое.

Уровни художественной культуры

- Специализированный  искусство под руководством профессионалов
- Обыденный  бытовое искусство, а также разные виды имитационно-игровой деятельности

Художественная культура структурно включает:

- собственно художественное творчество (как индивидуальное, так и групповое);
- его организационную инфраструктуру (творческие ассоциации и организации по размещению заказов и реализации художественной продукции);
- его материальную инфраструктуру (производственные и демонстрационные площадки);
- художественное образование и повышение квалификации;
- художественную критику и научное искусствознание;
- художественные образы;
- эстетическое воспитание и просвещение (совокупность средств стимулирования интереса населения к искусству);
- реставрацию и сохранение художественного наследия;
- техническую эстетику и дизайн;
- государственную политику в этой области.

ИСКУССТВО

один из важнейших механизмов познания феномена человека и ценностных установок индивидуального и коллективного бытия людей и актуализации окружающего его мира, аккумуляции этого знания и социального опыта людей, порождения и селекции этих ценностей путем опредмечивания их в художественных образах.

Виды искусства

- литература,
- живопись,
- графика,
- скульптура,
- архитектура,
 - музыка,
 - танец,
- художественная фотография,
- декоративно-прикладные искусства,
 - театр,
 - цирк,
 - кино

Функции художественной культуры

- социально-нравственная
- ценностно-социализирующая
- средоорганизующая

Зарождение художественной деятельности

верхний палеолит

(40 тыс. лет тому назад)

имитационно-игровые формы поведения
или изобразительная фиксация их
значимых сущностей

Искусство как особый тип деятельности



родилось преимущественно из ремесла в
эпоху становления городских цивилизаций
в 4-3 тыс. до н.э.

Новое и новейшее время

Художественная культура  развитая
индустрия изготовления художественной
продукции

Художественная культура постиндустриальных стран



развитая и высокодоходная индустрия
социальных услуг

- Спасибо за внимание