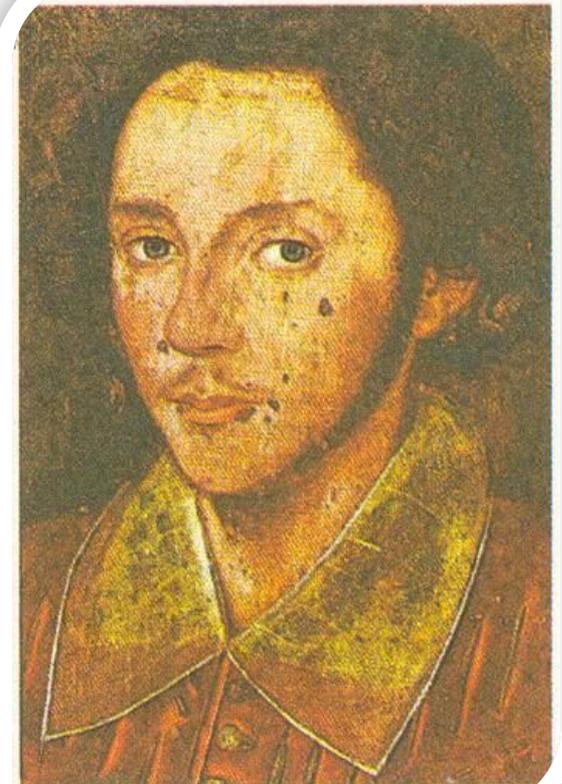


# Сонет как форма лирической поэзии.

## Сонеты Шекспира.



# СОНОЕТ

- Сонет- стихотворение из четырнадцати строк с определенным порядком рифмовки



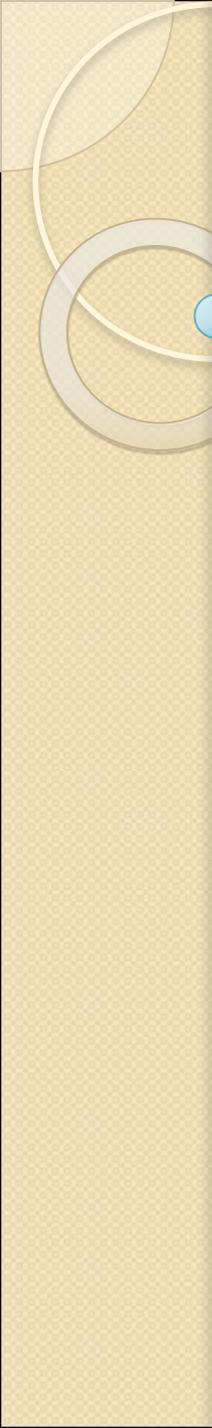
- А
- Б
- А
- Б
  
- В
- Г
- В
- Г
  
- Д
- Е
- Д
- Е
  
- Ж
- Ж

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СОНЕТА:

- утверждение;
- опровержение;
- объяснение, указание  
противоречия;
- ВЫВОД

# Сонеты Шекспира

- - Шекспир – автор 154 сонетов, очевидно, написанных между 1592 и 1598 годами, когда популярность сонета в Англии превзошла другие формы лирической поэзии.
- Сонеты Шекспира – вершина английской лирики эпохи Возрождения. Тем не менее они не равноценны. Некоторые из них продиктованы данью традиции, другие – живым чувством.



Ее глаза на звезды не похожи, А  
Нельзя уста кораллами назвать, Б  
Не белоснежна плеч открытых кожа, А  
И черной проволокой вьется прядь. Б

С дамасской розой, алой или белой, В  
Нельзя сравнить оттенок этих щек. Г  
А тело пахнет так, как пахнет тело, В  
Не как фиалки нежный лепесток. Г

Ты не найдешь в ней совершенных линий, Д  
Особенного света на челе. Е  
Не знаю я, как шествуют богини, Д  
Но милая ступает по земле. Е

И все ж она уступит тем едва ли, Ж  
Кого в сравненьях пышных оболгали. Ж



# SHAKE-SPEARES

## S O N N E T S.

Neuer before Imprinted.

---

---

AT LONDON

By *J. Eld* for *T. T.* and are

to be sold by *John Wright*, dwelling  
at *Christ Church gate.*

1609.

## *Сонет № 66 Перевод С.М.Маршака*

*Зову я смерть. Мне видеть невтерпеж  
Достоинство, что просит подаянья,  
Над простотой глумящуюся ложь,  
Ничтожество в роскошном одеянье,  
И совершенству ложный приговор,  
И девственность, поруганную грубо,  
И неуместный почести позор,  
И мощь в плену у немощи беззубой,  
И прямоту, что глупостью слывет,  
И глупость в маске мудреца, пророка,  
И вдохновения зажатый рот,  
И праведность на службе у порока.  
Все мерзостно, что вижу я вокруг,  
Но как тебя покинуть, милый друг!*

## *Сонет № 66 Перевод Б.А.Пастернака*

*Измучась всем, я умереть хочу,  
Тоска смотреть, как мается бедняк,  
И как шутя живетя богачу,  
И доверять, и попадать впросак,  
И наблюдать, как наглость лезет в свет,  
И честь девичья катится ко дну,  
И знать, что ходу совершенствам нет,  
И видеть мощь у немощи в плену,  
И вспоминать, что мысли заткнут рот,  
И разум сносит глупости хулу,  
И прямодушье простотой слывет,  
И доброта прислуживает злу.  
Измучась всем, не стал бы жить и дня,  
Да другу одиноко без меня.*

# ЗАДАНИЕ:

- Произвести письменный анализ Сонета № 66 (в любом переводе)
- или
- Сонет Шекспира по выбору