

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА АНГЛИЙСКОГО СЛОВА

МОРФЕМЫ И ТИПЫ МОРФЕМ

- ◉ Морфема - мельчайшая значимая единица языка, имеющая звуковое выражение. Впервые это понятие было введено лингвистом Бодуэном де Куртэне.
- ◉ • Границы слова и слога могут совпадать, а могут различаться (wood, wooden)
- ◉ • Морфема может состоять из последовательности фонем или из одной фонемы (pen-s)
- ◉ • Морфемы выделяются на основании сопоставления однокоренных слов
- ◉ • В речи Морфемы выступают в виде своих вариантов (аллофонов)
- ◉ • Т.к. морфема - единица двусторонняя, варьирование может затрагивать и план выражения и план содержания
- ◉ *teacher - container (содержания)*
- ◉ *nests - toys (выражения(s-z))*

МОРФЕМЫ И ТИПЫ МОРФЕМ -1

- Отличия слова и морфемы
- Слово - единица автономная, морфема - связанная (в основном).
- Морфемы могут делиться на:
 - 1. Корневые
 - 2. Аффиксальные (относительно позиции - префиксы - суффиксы и флексии)
- Корни и аффиксы отличаются по протяженности и по выражаемому значению.
- Корни - носители лексического значения
- Аффиксы - носители грамматического/лексико-грамматического значений.
- Суффиксы и префиксы -словообразовательные морфемы -участвуют в образовании новых слов:
 - 1. Словообразовательные(деривационные). Модифицируют лексическое значение (**readable**, **tigress**)
 - 2. Словоизменяющие(функциональные).Модифицируют грамматическое значение (**shortest**, **playing**, **looked**)
- Полуаффиксы - морфемы, восходящие к корню, но с обособленным лексическим значением и регулярно выполняющие функцию аффикса в словообразовании: **postman**, **spaceman**, **cowboy**, **afternoon**, **aftermath**.
- Флексии - словоизменяющие морфемы - носители только грамматического значения

ТИПЫ МОРФЕМ -2

- Морфемы тесно связаны в слове (структурно и семантически), взаимно влияют на значение друг друга:
- *Natural (естественный) - supernatural (сверхъестественный)*
- Тип аффикса определяется его позицией относительно корня.
- Таким образом, существуют:
- 1. Префикс (**Dis**appear)
- 2. Суффикс (govern**ment**)
- 3. Интерфикс (state**s**man)
- 4. Инфикс (stand-**st**ood)
- 5. флексия (book**s**)

- По степени самостоятельности аффиксы бывают:
- 1. Свободные (free morphemes)
- Главным образом - корневые, совпадающие с самостоятельным словом по форме и части значения (Морфемы "black" и "bird" в слове "blackbird")
- 2. Связанные (bound morphemes)
- С Самостоятельным словом не совпадают и существуют только в сочетании с другой морфемой (teach-er, astronom-er, veget-arian)

МОРФЕМЫ - 3

- Морфемы могут вступать в отношения антонимии - pre - post -war
- Отношения синонимии - illiterate - malnutrition-unusual-impractical-dishonest
- Отличия префиксов и суффиксов - префиксы меняют значение слова, но в отличие от суффиксов не меняют частеречную принадлежность слова (искл. - сущ. - глагол - earth-uneath/ глагол - статив - sleep-asleep).
- Аффиксы бывают продуктивными и непродуктивными
- Различные аффиксы употребляются с разными частями речи и образуют разные части речи
- Напр. Noun - dom, - er, -ance, -age
- Adj. - able, - ful, -al, -ous
- Verb - ate, -fy, -ise

МОРФЕМЫ -4

- ◉ Словоизменятельные аффиксы можно классифицировать:
- ◉ Суффиксы - уменьшительно-ласкательные - daddy, nightie, kitchenette (-ette - только уменьшительный)
- ◉ Префиксы - времени (post-/pre), отрицания (il/un, etc.), «еще раз» (re-).
- ◉ Аффиксы также могут быть исконными (dom-kingdom, en-lighten) и заимствованными (-able, -ant Lat., -age, -ard- Fr., -ist, -ism - Greek)
- ◉ Алломорф - позиционный вариант одной и той же фонемы на речевом уровне (-sion, -tion, -ion)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

- Морфемный анализ слова - анализ количества и типа морфем, составляющих слово (girlishness - 3 морфемы, girl - корень, -ish, -ness -2 суффикса).
- Словообразовательный анализ - анализ модели, по которой было создано данное слово

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ -1

- **Словообразование (деривация)**
- Деривация - 1) процесс создания новых слов в языке; 2) словообразовательная система языка (система отношений производных и производящих слов в языке); 3) раздел языкознания, изучающий словообразовательную систему (дериватология).
Центральные понятия словообразования - **производность, мотивация.**
- С т.з. словообразования все слова делятся на **производные** и **непроизводные**.
- Производные - это мотивированные слова, произошедшие от других слов. Производное слово связано с производящим семантически и структурно. Значение производного слова всегда можно истолковать через значение производящего. Возможность истолковать значение производного слова через значение производящего используется в толковых словарях. Словообразование занимается изучением только производных слов.
- **Внутренняя форма слова**(Гумбольдт) - это признак, положенный в основу наименования. Он входит в лексическое значение слова. Можно отождествить мотивацию и внутреннюю форму слова.
- Напр.: цвет (blackberry), функция (dish-washer)...

○ **Основа слова**

- - это особый элемент в структуре слова, выделяемый наравне с морфемами. Представляет собой часть слова без окончания и формообразующего суффикса. Основа может совпадать со всем словом, если оно является неизменяемым.
- Грамматический признак основы - **неизменяемость**, т.е. при изменении формы слова основа остается прежней. Но иногда происходят изменения в основе: усечение, наращение, супплетивизм
- Основа - это семантическое ядро слова, выражает его лексическое значение. Грамматическое значение выражают аффиксы, которые не входят в основу.
- **Типы основы:**
- - членимая (в ее состав входит 2 и более морфа) / нечленимая (состоит из одного морфа)
- - производная / непроизводная
- Если основа производная, то она обычно членимая, т.к. включает в себя те аффиксы, которые приняли участие в словообразовании.
- Если основа членимая, то она может быть как производной, так и непроизводной
- В английском языке часто основа слова равна корню слова, равна слову целиком.

АФФИКСАЦИЯ -1

- ◉ В английском языке существует несколько способов словообразования
- ◉ 1. Аффиксация - использование префиксов и суффиксов - marry - inter-marri-age
- ◉ Проблема полу (семи-)аффиксов
- ◉ Возникает, когда трудно провести границу между корнем и аффиксом с одной стороны, и словообразовательным аффиксом и формообразующей флексией с другой стороны.
- ◉ Существует ряд корней с большой способностью к сочетаемости в позиции второго элемента слова, имеющие очень широкое значение, сходное со значением аффикса - sail-or /sea-man /spaceman

АФФИКСАЦИЯ -2

- Другой случай: суффиксы -ly (наречия), -ing, -ness, -er (сущ.), -ed (прилаг. -kind-hearted) - данные суффиксы обладают практически неограниченными способностями к сочетаемости, что роднит их с флексиями.
- 2. Другой пограничный случай - трудность проведения грани между производными словами и сложными (составными) словами, в которых содержатся морфемы - after/ of/ off/ out - эти морфемы встречаются как свободные формы и используются как префиксы для создания новых слов - семи-префиксы. Различное толкование их статуса:
- Aftergrowth - производное слово, образованное при помощи префикса after-
- Afternoon, afterthought - сложные слова, образованные сложением слов after - noon, thought

АФФИКСАЦИЯ-3

- ◉ Другой случай - неясный статус заимствованных морфем, которые в английском языке являются связанными, а в языке-оригинале - свободными.
- ◉ Astronomy - astron /biotechnology - bios
- ◉ Морфемы могут быть заимствованы из различных языков - существование гибридных форм(слово состоит из морфем, заимствованных из разных языков)
- ◉ Readable - read - англ. корень, -able - фр. приставка
- ◉ Bicycle - bi - лат. приставка , cycle - греч. корень, -s - возможна исконно-английская флексия.

СЛОВОСЛОЖЕНИЕ

- ◉ это объединение полнозначных слов или их основ в сложное слово. Вновь образованное сложное слово пишется слитно или через дефис: birthplace, time-table. Возможно также раздельное написание - air mail.
- ◉ Единство, неделимость сложного слова обеспечивается единством: ударения, иногда написания (графический критерий), семантики, морфологии, синтаксической роли в предложении.
- ◉ Идеоматические (смысл слова не равен сумме смыслов его составляющих частей) - blackbird, неидеоматические «прозрачные» - четко мотивированные - seaman, air mail.
- ◉ О. Есперсен - случаи, когда в прямом смысле - с\с - в переносном - сложное, составное слово- dirty work.

STONE WALL PROBLEM

- Проблема определения статуса единиц комплексов, состоящих из N1 и N2, типа stone wall/ rose garden, где первое существительное определяет второе. Возникает вопрос - данный комплекс является ли с\с или сложным словом, а если с\с - то каков статус первого слова - это существительное или прилагательное.
- Возможны различные мнения STONE - Hornby Dictionary - stone wall - adjective, Heritage Dictionary - a noun.
- R. Quirk - считает, что тесная связь элементов позволяет считать данный комплекс сложным словом. Ср. A wall of stone - a stone wall.
- Смирницкий считает данный комплекс с\с, а статус первого элемента неопределенным - не сущ. и не прил.

ПРОБЛЕМЫ СЛОВОСЛОЖЕНИЯ-1

- ◉ Другой проблемный случай - фразовые глаголы. Их можно рассматривать как фразеологическое единство или свободное с\с или составное слово (give up) или даже дериват, где элемент UP расценивается или как предлог в постпозиции, или как постпозиционный префикс.
- ◉ Следующая проблема - разграничение сложных (составных) слов от дериватов - проблема разграничения корня и аффиксов. Семи-аффиксы - home-land, blue-berry, sea-man, и такие элементы -proof, -like, -worthy, -wise, midi-, maxi-, self.

Существование элементов, которые мертвы как свободные слова, но реализуются как аффиксы (непродуктивные) - fish/scandal - monger (OE - mongere - to sell), play-wright (OE - wyrhta- work).

КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОЖНЫХ (СОСТАВНЫХ) СЛОВ

- По типу сложения (простое - headache, со связующим элементом - statesman, со связующим элементом в виде союза или предлога - up-to-date)
- По компонентам сложного слова (в состав входит производное слово - chain-smoker, сокращение - H-bag, сложное слова -wastepaper-basket)
- По части речи, к которой принадлежит слово
- Идеоматические и неидеоматические
- Фразовые last-minute changes
- Ложные (asparagus - sparrow-grass)
- Цитатные I-don't-know-you expression of the face
- Образованные редупликацией (повторением слова или основы слова) - goody-goody
- Комбинации с аблаутом - chit-chat

СЛОВСОКРАЩЕНИЯ

- ◉ способ словообразования путем усечения основы слова или усечения целого словосочетания, в результате чего создаются слова с неполной, усеченной, основой (или основами), называемые сокращениями (или сокращенными словами).
- ◉ Сильная тенденция к различного рода сокращениям слов, существующая в английском языке, объясняется в первую очередь тем, что в английском словарном составе большое место занимают короткие, односложные и двусложные слова, а более длинные воспринимаются как нечто инородное. Стремление английского языка к моносиллабизму и является одной из важных причин большого распространения и постоянно растущего числа всевозможных лексических сокращений в современном английском языке.
- ◉ Под общим названием «сокращение» кроются многочисленные и весьма различные процессы и результаты, общим для которых является то, что слово так или иначе сокращается, становится короче по сравнению со своим прототипом.
- ◉ Сокращение отличается от других способов словообразования тем, что сокращенное слово не является единственным словесным обозначением данного понятия, но существует в языке наряду с полным словом, от которого оно произошло. Можно различать два основных типа лексических сокращений: усеченные слова (или контрактуры) и инициальные (или буквенные) сокращения.

СЛОВСОКРАЩЕНИЯ -1

- ◉ **Усеченные слова** образуются путем отпадения какой-либо части слова, соответственно, выделяются:
- ◉ а) усечение конечной части слова, примеры: *doc (doctor)*, *sis (sister)*, *exam (examination)*;
- ◉ б) усечение начальной части слова, примеры: *phone (telephone)*, *drome (aerodrome)*, *plane (aeroplane)*;
- ◉ в) усечение как начальной, так и конечной части слова, в результате чего остается его срединная часть, примеры: *flu (influenza)*, *flu (influence)*, *fridge (refrigerator)*;
- ◉ г) усечение срединной части слова, примеры: *maths (mathematics)*, *comms (communications)*, *mart (market)*.
- ◉ Усеченное слово может образовываться путем использования одновременно двух способов словообразования: сокращения и суффиксации, например, в детской речи слова *hanky*, *unkie* образованы путем сокращения существительных *handkerchief* и *uncle*, с сохранением только их начальных частей *han* и *unc*, и присоединения к ним суффикса *-y* или *-ie*, который придает слову уменьшительно-ласкательный оттенок. В слове *baccy (tobacco)* отпадает первый слог, а присоединение суффикса поглощает конечную гласную полного слова (*-o*).

СОКРАЩЕНИЯ -1

- ◉ Соотношение усеченного слова и исходной формы (прототипа) с точки зрения их значений и употребления могут быть различными.
- ◉ Имеются случаи, когда первоначальная исходная форма исчезла из языка совсем, полностью уступив свое место сокращенной форме. Это наблюдается, главным образом, в случаях сокращений заимствованных слов. Так, французское слово *avanguard* в английском языке было сокращено в *vanguard*, и существует в современном языке только в сокращенной форме. Другое заимствованное французское слово *estrange* представлено в современном английском языке словом *strange*, *capitain* сокращено в *captain*, *brigantine* в *brig* и т. п.
- ◉ Подобным же образом образовались слова: *taxi* — в результате отпадения конечной части слова *taxi-cab*, которое, в свою очередь, является сокращением слова *taxi-motorcab*, *cab* (*om cabriolet*), *perm* (*om permanent wave*), *bus* (*om omnibus*).
- ◉ Усеченное слово, таким образом, становится основным, а не вторичным словесным выражением данного понятия, при этом оно утрачивает присущую ему стилистическую окраску, а полное слово выходит из употребления.

СОКРАЩЕНИЕ -2

- Значительно более распространены, однако, случаи, когда сокращенное слово существует наряду с исходным в другом значении. Например: *mend* - «чинить», сокращенное от *amend* - «улучшать», *spy* - «шпионить», сокращенное от *espy* - «увидеть издалека», *fence* - «забор», сокращенное от *defence* - «защита», *sprite* - «эльф», сокращенное от *spirit* - «дух». В данном случае сокращение является источником этимологических дублетов.
- Особенно распространено существование сокращенного слова в качестве стилистического синонима к своей исходной форме. В этом случае усечения, являющиеся вторичным наименованием предмета и существующие в языке наравне с полной формой, являются стилистически окрашенными словами и носят неофициальный разговорно-фамильярный характер. Например: *referee* - *ref*; *professor* - *prof*; *second* - *sec*; *difference* - *dif*; *promenade* - *prom*; *operation* - *op*.

СОКРАЩЕНИЕ -3

- Следует отдельно отметить такие сокращения как *sitter* от *baby-sitter*, *char* от *charwoman*, *public* от *public house*, которые скорее можно отнести к **эллипсу**, поскольку основы слов не претерпевают изменений, а сложное слово, близкое по структуре и значению к словосочетанию, утрачивает одну из входящих в него основ. Такие случаи можно рассматривать как сокращения, если одновременно с эллипсом происходит сокращение части слова, например, *pub* от *public house*, *pop* от *popular music*, *perm* от *permanent wave*, *zoo* от *zoological garden*.
- Усеченные слова могут претерпевать орфографические и фонографические изменения: *mike* - *microphone*, *telly* - *television*.
- Отдельные сокращения могут проявлять способность к дальнейшему словообразованию: *telephone* - *phone* - *phony* - a person who makes obscene phone calls. Сокращения - существительные могут давать производные путем конверсии, образуя, таким образом, отыменные глаголы: *phone* «телефон» - *to phone* «звонить по телефону», *taxi* «такси» - *to taxi* «ехать в такси». Сокращения способны выступать в роли компонентов сложных слов, например, *labware* - *laboratory ware*.
- Сокращенные слова могут принимать грамматические флексии, например, множественного числа: *dems* - *democrats*, *Liberals* - *Liberal party*.

СОКРАЩЕНИЯ -4

- **Инициальные сокращения (инициальные аббревиатуры)**
образуются путем сокращения устойчивых лексических словосочетаний, представляющих собой составные термины. Эти сокращения образуются из начальных букв каждого из компонентов или основ и по своей звуковой форме представляют собой сочетание алфавитных названий каждой из этих букв.
- По способу чтения они подразделяются на две группы: а) аббревиатуры, которые произносятся как отдельные буквы (**алфавитизмы**): 1) буквы, представляющие полные слова (*C.O.D. — cash on delivery, EEC — European Economic Community, FBI — Federal Bureau of Investigation, MIT — Massachusetts Institute of Technology, UN — the United Nations*); 2) буквы, представляющие элементы сложного слова или просто части слова (*TV — television, GHQ — General Headquarters, TB — Tuberculosis*); б) аббревиатуры, которые произносятся как слово, согласно произносительной норме современного английского языка, т. е. имеющие слитное произношение (**акронимы**). Например: *UNESCO - the United Nations Educational Scientific and Cultural Organization; laser - light-wave amplification by stimulated emission of radiation; W.A.A.F. - Women's Auxiliary Air Force; TEWT - tactical exercises without troops.*

СОКРАЩЕНИЯ -5

- Отдельно следует рассмотреть латинские сокращения, которые произносятся по-английски:
- Ad lib - at pleasure
- C.f. - compare
- E.g. - for example
- i.e. - that is
- А также возможны сокращения имен великих людей - GFK, GBS (George Bernard Shaw)

КОНВЕРСИЯ -1

- Этот способ словообразования весьма характерен для английского языка в силу аналитического характера его строя.

Суть конверсии как словообразовательного процесса состоит в том, что происходит функциональный сдвиг слова из одной частеречной категории в другую, **образование одной части речи от основы другой без изменения формы** to finger от finger; to elbow от elbow, etc.

При конверсном словообразовании происходит не только грамматическая, но и семантическая перестройка. Одним из этапов является субстантивация, т. е. приобретение грамматического статуса имени существительного (субстантива) другой частью речи, чаще всего — прилагательным или наречием, в результате распада словосочетания. Например, при распаде словосочетания poor people прилагательное poor не только оформляется артиклем, но и семантически «впитывает» значение всего прежнего сочетания; the poor — poor people. Позднее слово приобретает всю парадигму новой части речи и процесс конверсии завершается.

Конверсия возможна не только при распаде сочетания Adj + N (a lunatic asylum — a lunatic) или Adv + N (a weekly paper — a weekly), но и при употреблении различных частей речи в не свойственной им функции. Например, существительное telephone конвертируется в глагол в предложении I'll telephone soon, местоимение other субстантивируется в I'll ask the others, etc.

КОНВЕРСИЯ-2

- ⦿ Наиболее типичны случаи перехода существительного в глагол: to host (a party) — to be a host (at a party); to elbow (one's way through the crowd) — to use one's elbow for the purpose; etc.

Схема $N > V$ может также отражать отношения приобщения/отчуждения называемого предмета: fish — to fish; skin — to skin; etc.

Что касается семантических отношений при модели $V > N$, то здесь чаще всего отмечается значение разовости действия (a laugh, a smoke, etc.) или передача производным существительным результата действия, передаваемого производящей основой (a photograph; some peel; etc.). Возможны и другие типы семантических отношений по той же модели — агентивные (a help, a switch), локативные (a stop, a walk) и т. д. Нередко определить направление конверсии бывает трудно, а то и вообще невозможно (empty, dark, etc.)

Обычные критерии, применяемые для определения направления процесса конверсии, сводятся к следующим:

- а) семантика исходной основы шире семантики производного слова (to fall — a fall; mother — to mother; etc.);
- б) у исходного члена пары более обширное словообразовательное гнездо (a hand — handy, handful, handicraft, etc. — to hand).

РЕВЕРСИЯ

- ◉ способ словообразования, при котором слова образуются путем отбрасывания суффикса или элемента, внешне сходного с суффиксом. Так образованы глаголы *to enthuse* от *enthusiasm*, *to legislate* от *a legislator*.
- ◉ Одним из источников обратного словообразования является народная этимология, при которой в заимствованном слове ошибочно выделяется элемент (по аналогии со словами родного языка), принимаемый за словообразовательный. Известно, что английский язык заимствовал большое количество иностранных слов, в том числе таких, в составе которых имеются суффиксы. Отпадение этих суффиксов в ходе функционирования слов на английской почве и составляет один из источников обратного словообразования. Известными примерами здесь являются слова *to burgle* от *a burglar*, *to beg* от *a beggar*.
- ◉ Выделяются следующие **модели обратного словообразования**:
- ◉ существительное с агентивным суффиксом → глагол;
- ◉ существительное с суффиксом -ing → глагол;
- ◉ существительное с абстрактным суффиксом → глагол;
- ◉ прилагательное с суффиксом → глагол;
- ◉ прилагательное с суффиксом → существительное.

РЕВЕРСИЯ -2

- **Модель 1.** Глаголы могут образовываться от имен деятеля с суффиксами *-er, -or, -our/-eur, -ar, -ard*. Примеры: *broker* → *broke*, *wafter* → *waft*, *hawker* → *hawk*, *butler* → *butle*, *editor* → *edit*, *sculptor* → *sculpt*.
- **Модель 2.** Исходным выступает существительное с суффиксом *-ing*. Примеры: *kittling* «детеныш» → *to kittle* «приносить детенышей»; *awning* «навес из холста» → *to awn* «навешивать подобно тенту, укрывать под навесом».
- **Модель 3.** Исходными словами выступают существительные с суффиксами *-ence, -tion, -sion, -is, -y, -ment, -age, -ery*. Примеры: *reminiscence* → *reminisce*, *infraction* → *infract*, *television* → *televise*, *catalysis* → *catalyze*, *emplacement* → *emplace*.
- **Модель 4.** Исходными выступают прилагательные, примеры: *luminescent* → *luminesce*, *reminiscent* → *reminisce*, *frivolous* → *frivol*, *peevish* → *peeve*.
- **Модель 5.** Исходными выступают прилагательные, примеры: *greedy* → *greed*, *nasty* → *nast*.
- Существуют и отдельные (немоделированные) случаи обратного словообразования, например: *motor* → *to mote* (to go by motor), *beauty* → *beat*, *honey* → *hon*. В последних двух примерах конечный звук [I] очевидно, принимается за уменьшительный суффикс.

СЛОВОСЛИЯНИЕ -1

- сравнительно молодой словообразовательный способ. Основные приемы, используемые при словослиянии, сводятся к двум — соединению фрагментов основ и собственно слиянию (фузии) фрагментов. При соединении исходные фрагменты не имеют общих членов в звуковом составе (Euroshima -Europe + Hiroshima). При фузии такие общие члены есть (motel -motorist + hotel). Слова, появляющиеся в результате словослияния, принято называть блендами (английский термин для данного способа blending; новые слова, полученные в результате, носят название blends или portmanteau words).

Процесс словослияния хорошо виден на примере слова smog, образованного из фрагментов двух основ — smoke и fog — путем наложения их друг на друга. Несмотря на то что остатки морфем могут легко опознаваться чesки не полученное слово не членимо и представляет собой простое слово (motel - motorist+hotel; Euroshima - Europe + Hiroshima; etc.).

Один из фрагментов основ может совпадать по форме с полной основой (docudrama - documentary + drama; vidkid - video+ kid; etc.). Такие слова напоминают своим составом полусокращения, однако между ними есть существенное различие в семантике.

Полусокращения фактически представляют собой только формальное изменение, иногда (но не обязательно) приводящее к изменению стилистической характеристики результата. В случае словослияния непременно происходит и так называемая семантическая конденсация, т. е. изменение смысла слова путем «выпаривания» необходимых сем из используемых фрагментов.

Например, infobit: info - information + bit (intentional pun on the computer acronym «bit», meaning «a binary digit»).

СЛОВОСЛИЯНИЕ-2



Некоторые бленды могут развить второе значение, причем оно не обязательно будет производным от первого. Так, слово *illiterature* (*illiterate* + *literature*) в зависимости от контекста понимается либо как *literature for the illiterate*, либо как *poorly written fiction*.

Иногда фрагмент основы, уже использованный для создания нового слова, продолжает действовать при образовании подобных слов. Например, фрагмент *-teria* в *caveteria* - *cave* + *cafeteria* встречается и в слове *washeteria* также со значением «небольшое заведение». Здесь возможен последующий переход фрагмента в статус аффикса, как это произошло с фрагментом *-holic*, получившим значение «addict» в словах *bookaholic*, *workaholic*, *computerholic*, etc.

Особо характерен способ словослияния для сленга и терминологии. Хорошо известные термины и профессиональные сленгизмы *positron* (*positive* + *electron*), *advertistics* (*advertising* + *statistics*), *feminalls* (*feminine overalls*) и др. появились именно в результате словослияния. Несмотря на то что данный способ отмечается в языке только с конца XIX в., в настоящее время он набирает продуктивность очень большими темпами, причем первое место по использованию слитков занимает реклама, для которой принцип «максимум смысла при минимуме пространства» в сочетании с необычностью формы является главным.

МАЛОПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

- ◎ **Звукоподражание** - это способ словообразования, состоящий в имитации звуковой формой слова звуков, произведенных животными, птицами, насекомыми, человеком, неживыми объектами. В качестве примеров слов, образованных способом звукоподражания в английском языке можно привести следующие: *bang* - бац, хлопок; *boon* - гул; *fizz* - шипеть; *giggle* - хихикать; *hiss* - шипеть; *tumble* - бормотать; *quack* - квакать; *twitter* - щебетать, чирикать.

МАЛОПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ -СЛОВООБРАЗОВАНИЯ-2

- ◎ **Редупликация (или повтор)** - это способ словообразования, состоящий в полном или частичном повторении корня или основы. В качестве примеров слов, образованных способом повторения звукового состава слова можно привести следующие: *talkie-talkie* - болтун; *goody-goody* - смирный; *tip-top* - отличный, высшего качества; *ha-ha* - о смехе.

НЕПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

- ◉ **Словообразование путем чередования звуков**
- ◉ Имеется два типа чередования звуков: грамматическое и лексическое (словообразовательное). Грамматическое чередование служит для различения форм одного слова. Например, образование мн. числа существительных: *foot - feet*, *mouse - mice*, *wife - wives*, или образование форм глагола: *write - wrote - written*, *drink - drank - drunk*.
- ◉ Лексическое или словообразовательное чередование звуков служит для образования новых слов:
- ◉ 1) чередование гласных, например: *blood - bleed*; *tale - tell*;
- ◉ 2) чередование согласных, например: *prove - proof*; *to excuse [z] - excuse [s]*; *to house [z] - house [s]*; *to grease [z] - grease [s]*; *to close [z] - close [s]*;
- ◉ 3) смешанное чередование, например: *bath - bathe*; *breath - breathe*; *loss - lose*; *choice - choose*.
- ◉ Иногда чередование гласных сочетается с суффиксацией, например:
- ◉ *serene - serenity*; *sincere - sincerity*; *south - southern*; *nature - natural*.
- ◉ Чередование согласных связано в некоторых случаях с изменением написания слова, например: *advice - advise*; *belief - believe*; *grief - grieve*; *device - devise*.
- ◉ Путем чередования гласных в английском языке образованы глаголы от существительных, например: *blood - bleed*; *gold - gild*; некоторые каузативные глаголы от других глаголов, например: *sit - set*, *lie - lay* и существительные от глаголов, например: *shoot - shot*.

НЕПРОДУКТИВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ - 2

- **Словообразование путем изменения ударения**
- В результате того, что когда-то, в более ранний период развития английского языка, существовал способ словообразования, по которому новое слово образовывалось путем переноса ударения, в современном английском языке сохранились пары слов, относящихся к разным частям речи и отличающихся друг от друга ударением. В таких парах слов существительное или прилагательное имеет ударение на первом слоге, тогда как глагол - на втором: *exˈport экспорт* - to exˈpoɪt *экспортировать*, *ɪmˈpoɪt импорт* - to ɪmˈpoɪt *импортировать*, *preˈsent подарок* - to preˈseɪnt *дарить*, *freˈquent частый* - to freˈkweɪnt *часто посещать*. Такие пары слов встречаются среди заимствований.