

# И.Ф.Стравинский

## Балет «Петрушка»



# Игорь Фёдорович Стравинский



И. Ф. Стравинский  
(1882-1971)

- русский композитор. Он родился в Петербурге, в семье известного певца. Музыкальная обстановка в семье, встречи с выдающимися музыкантами, знакомство с богатой библиотекой отца, посещение оперного театра - всё это способствовало раннему увлечению мальчика музыкой. К 10 годам он хорошо играл на рояле и начал сочинять музыку. Занятия в юношеские годы с Н. А. Римским-Корсаковым завершили музыкальное образование И. Стравинского.

Долгие годы И. Стравинский жил в США, но всегда оставался русским композитором.

# Балет «Петрушка»



В начале XX в. русский композитор Игорь Фёдорович Стравинский сочинил балет «Петрушка» («Потешные сцены»). Этот балет не только ставят в театрах, но и исполняют в концертных залах как симфоническую сюиту.

# Краткое содержание балета

## 1-я картина –

народное праздничное гулянье на масленицу, весёлый праздник проводов русской зимы. Уличные музыканты играют на шарманке.

Барабанный бой возвещает о начале фокуса. Старый фокусник оживляет Трёх кукол: Балерину, Арапа и Петрушку.

Начинается представление.



# 📢 Масленичное гуляние



# Петрушка, Арап, Балерина



□ **2-я картина** характеризует образ Петрушки - незадачливого, но тонко чувствующего народного шута. Он тяжело переживает своё уродство, одиночество, неразделённое чувство к Балерине.

□ **3-я картина** - портреты Арапа и Балерины. Это смазливые пустышки. Глупый, злой, но нарядный Арап нравится Балерине, которая всячески старается его очаровать. Петрушка взбешён от ревности. Куклы ссорятся.



□ **4-я картина** - сцена на улице. Пляшут кормилицы, мужик с медведем, купец с двумя цыганками, кучера с конюхами и, наконец, ряженые. В момент наивысшего разгула ожившие куклы выбегают на улицу. Арап поражает Петрушку ударом сабли. Петрушка умирает в окружении толпы гуляк. Но неожиданно он вновь появляется на крыше балагана. Он показывает «нос» толпе. «Дух Петрушки всё ещё протестует».

# Сцена из балета «Петрушка»



# О балете «Петрушка»

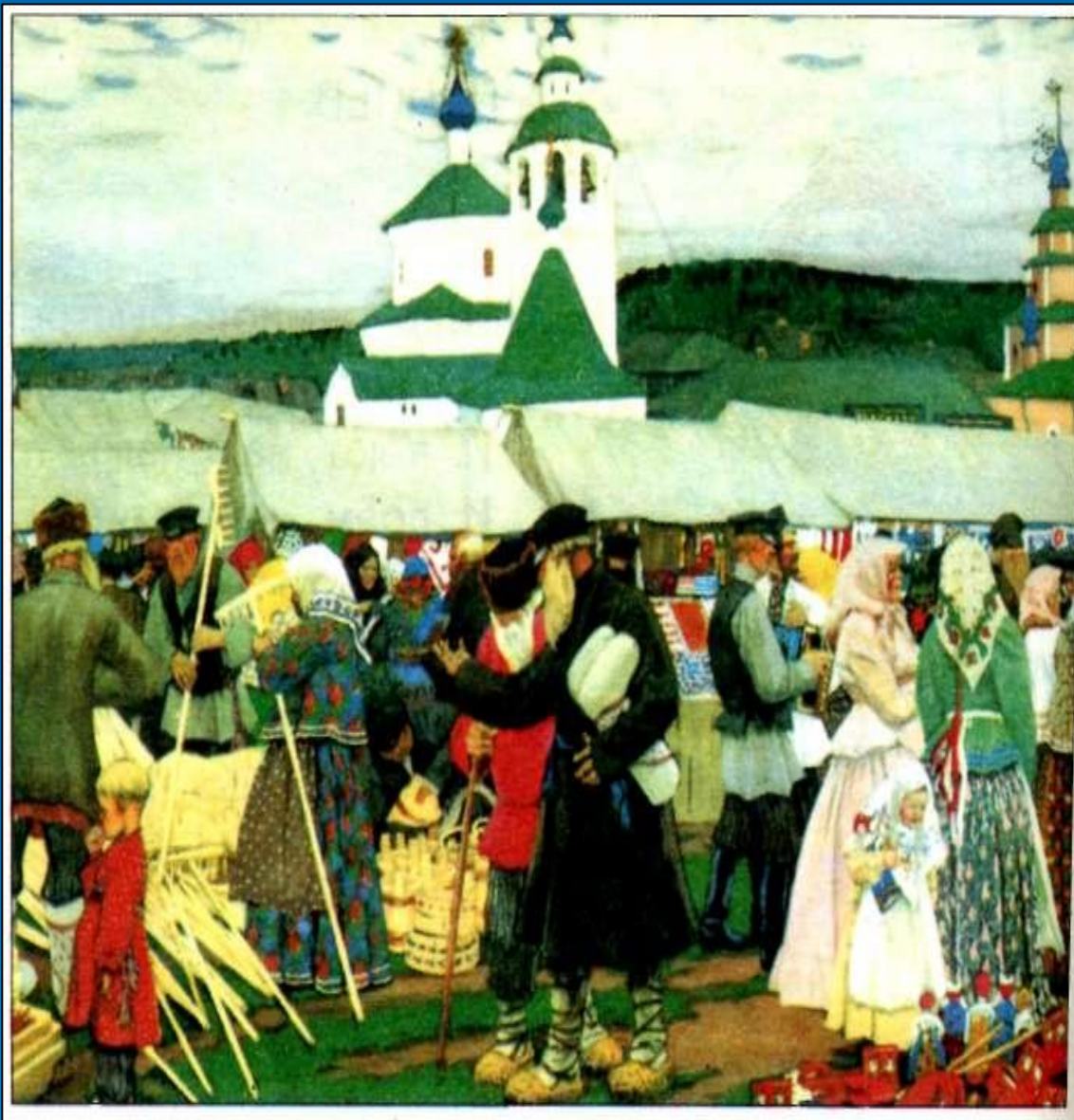


*«Петрушка» до последней степени забавен, жив, весел, остроумен и интересен».*  
С. Прокофьев

Современники Игоря Стравинского писали о музыке балета:  
*«...точно вы сами в снежно-солнечный, сверкающий масленичный день... втесались в праздничную, весёлую, хохочущую толпу и слились с ней в неразрывное ликующее целое».*



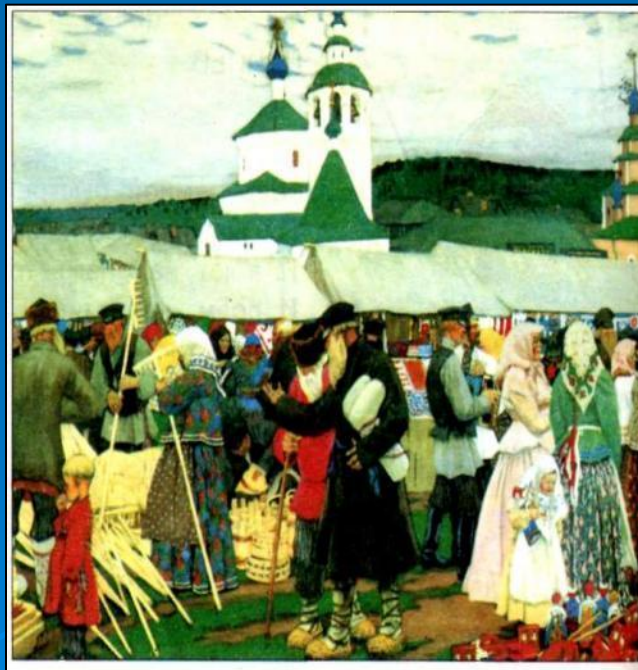
# В чем особенность музыки Игоря Стравинского?



Музыка И.Ф.  
Стравинского  
написана в  
народном стиле

# В чем особенность музыки Игоря Стравинского?

- Музыка в народном стиле – композиторская музыка, но очень похожая на народную



# Проверь себя:

1. Назовите композитора балета «Петрушка».
2. Перечислите главных действующих персонажей балета «Петрушка».
3. Назовите народный праздник, представленный в балете «Петрушка»
4. В чем особенность музыки балета «Петрушка»?