

научно-практическая работа

Происхождение манги и её отличительные особенности

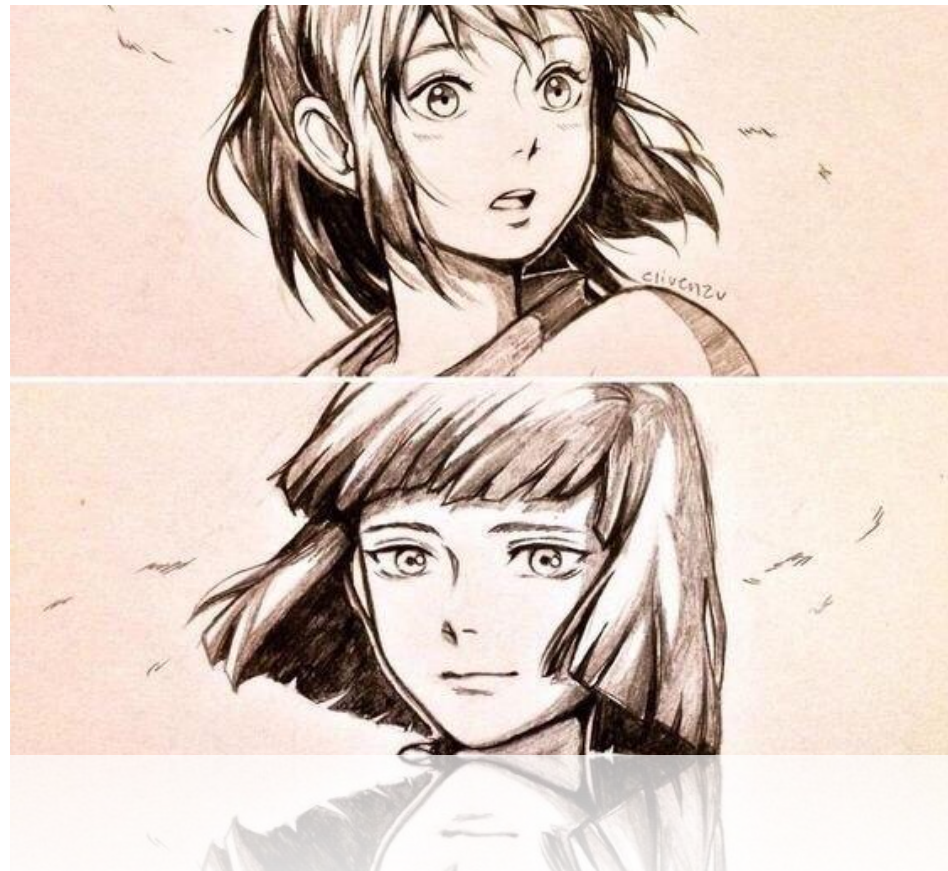


Работали:
Федотова Марина,
Пермякова Ирина
Класс: 7 «Д»

Руководитель научной работы:
Ясинецкая Полина Игоревна

Цель

Знакомство с новым видом японского комикса –
мангой



Задачи

- ✓ 1) узнать, кто дал термин «манга»
- ✓ 2) найти, кто был первым в создании «манги»
- ✓ 3) выяснить, кем и как создается «манга»
- ✓ 4) определить, чем отличается «манга» от «комикса»

Манга –

**это японский термин, который в общем смысле означает «комикс» или «мультипликацию»,
дословно – «неряшливые картинки».**

добавить иероглифы

Основы манги

- Смысл
- Идея

Кем создается манга?

Художник рисующий мангу называется «мангака», часто он является и автором сценария.

Если написание сценария берёт на себя отдельный человек, тогда такой сценарист называется «гэнсакуся» (или точнее, манга-гэнсакуся).



Как создается манга?

- ❖ *Исключительно вручную.*
- ❖ *Сценарий и разработка персонажей.*
- ❖ *Описание героя и его характера.*
- ❖ *Раскадровка*
- ❖ *Бумага высокой плотности*
- ❖ *Автоматический карандаш*
- ❖ *Тушь и перо*
- ❖ *Корректирующая жидкость*
- ❖ *Тонировка*



Чем отличается «манга» от «КОМИКСОВ»

- ❖ традиционное чтение «задом наперед».
- ❖ двуцветность.



ВЫВОД

- мы узнали кто дал термин «манга»
- кого считают ее создателем
- как она создаётся и
- в чём отличие японской «манги» от западных «КОМИКСОВ».



***Большое спасибо за
уделенное нам внимание***

