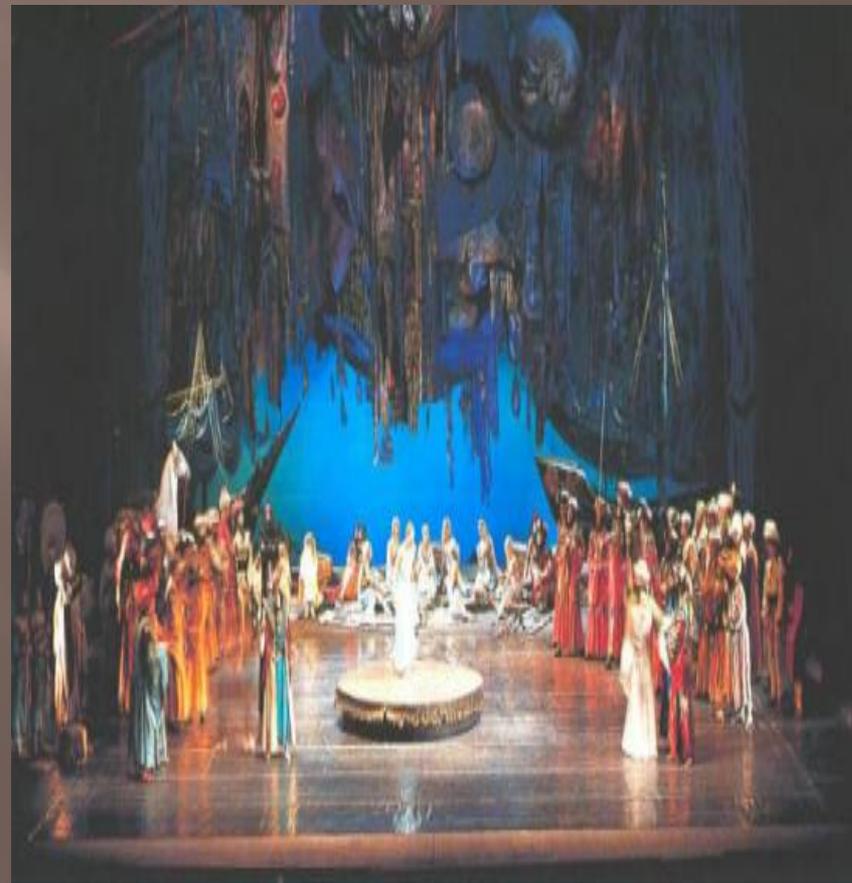
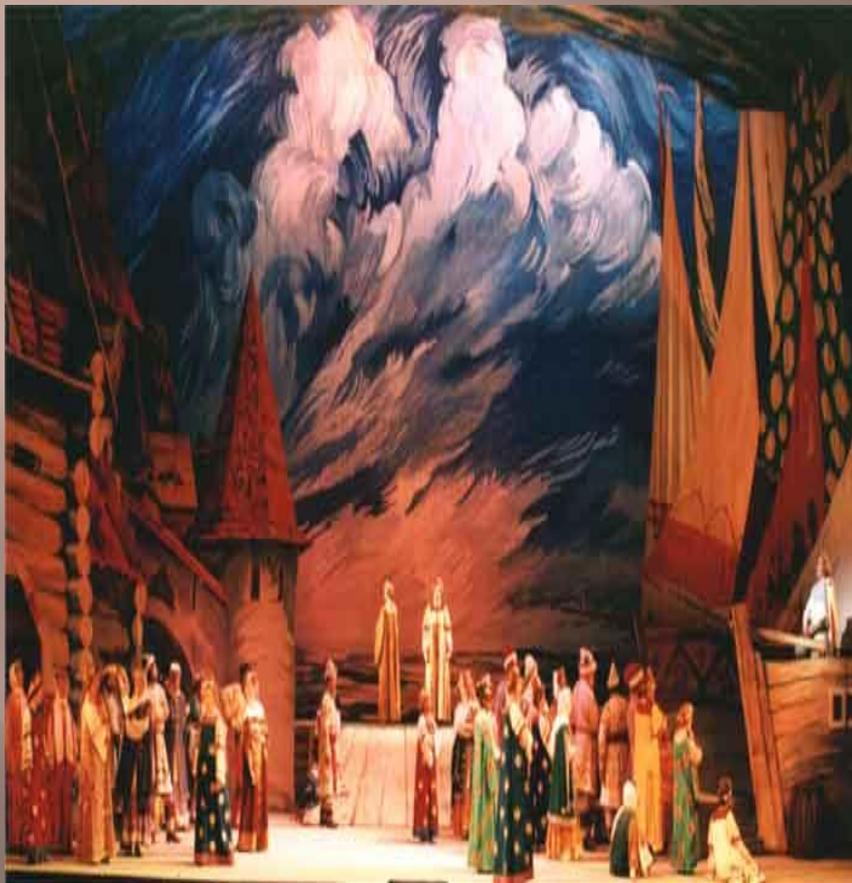


Русские Былины



Сцена из оперы Римского - Корсакого

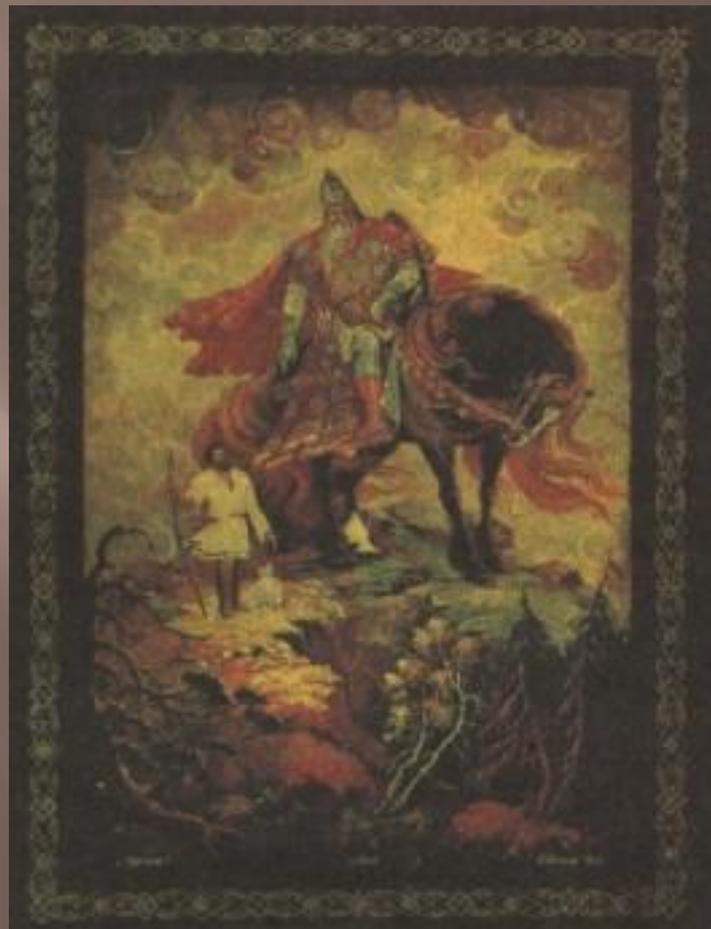


Русские Былины

Былины, или старины, — русские эпические песни-поэмы о богатырях и народных героях, сложенные в Древней Руси безымянными певцами-сказителями и устно передававшиеся из поколения в поколение. Они повествуют о событиях, связанных со становлением и развитием Древнерусского государства: борьбе с внешним врагом (печенегами, половцами, монголо-татарами), соперничестве христианства с язычеством.

Характерная черта
былин —

— переплетение
реалий с домыслом
сказителей,
смешение событий и
действующих лиц по
хронологии.



В центре былин

—
образы богатырей.
Илья Муромец,
Добрыня Никитич,
Алеша Попович,
Микула Селянинович,
Дунай Иванович,
Ставр Годинович,
Михаиле Потык,
Василий Буслаев —
таков далеко не
полный перечень
героев русского
эпоса.



Святогор

Как на далече-далече во чистом во
поли,

Тута куревка да поднималаси,
А там пыль столбом да
поднималаси,-

Оказался во поли добрый
молодец,

Русский могучий Святогор-
богатырь.

У Святогора конь да будто
лютой зверь,

А богатырь сидел да во косу
сажень,

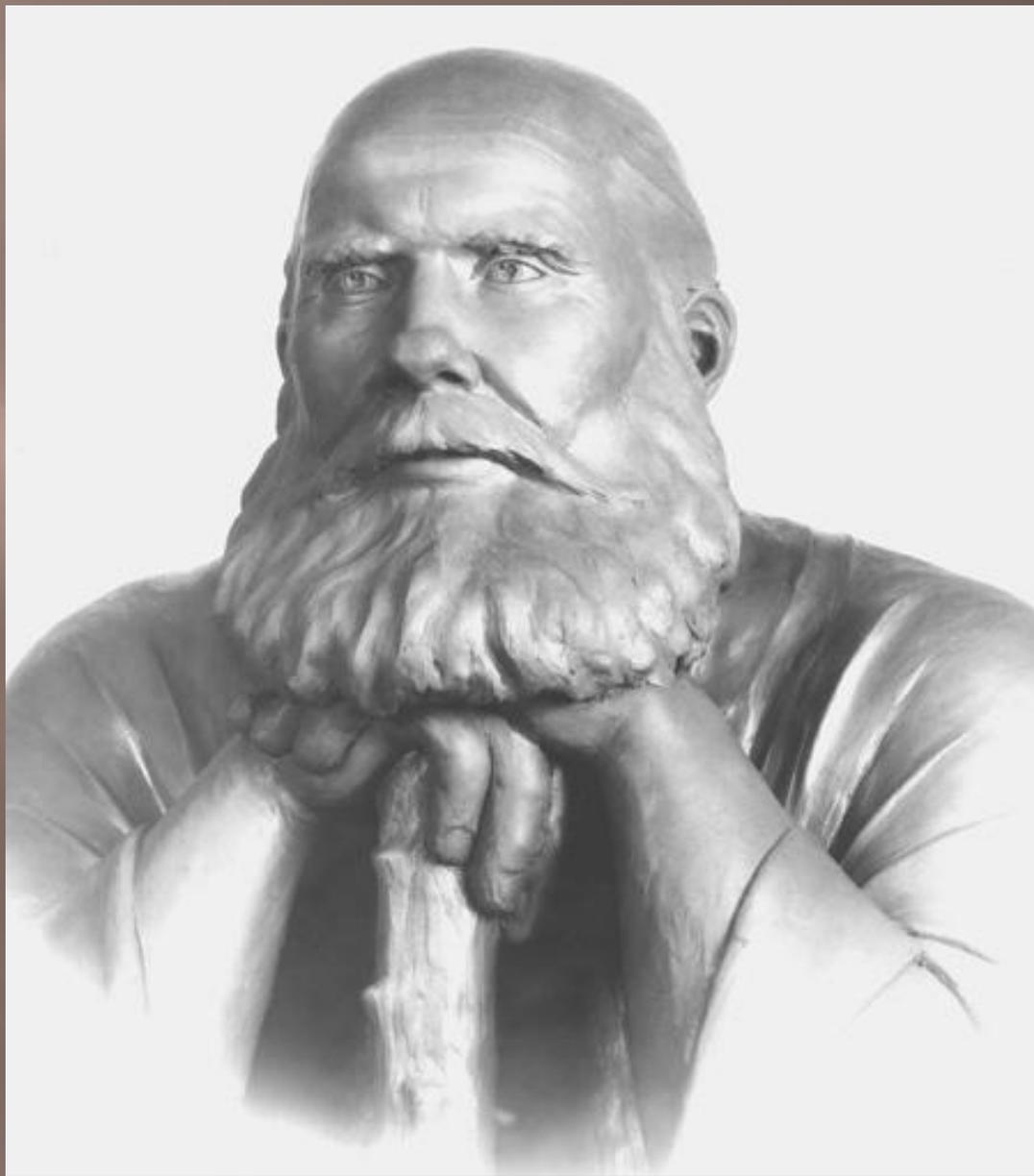
Он едет в поли, спотешается.
Он бросает палицу булатную
Выше лесушку стоячего,
Ниже облаку да ходячего,
Улетает эта палица
Высоко да по поднебесью;
Когда палица да вниз
спускается,

Он подхватывает да одной
рукой.



Илья Муромец

В славном
городе во
Муроме,
Во селе было
Карачарове,
Сиднем сидел
Илья Муромец,
Крестьянский
сын.



Пахарь - Богатырь

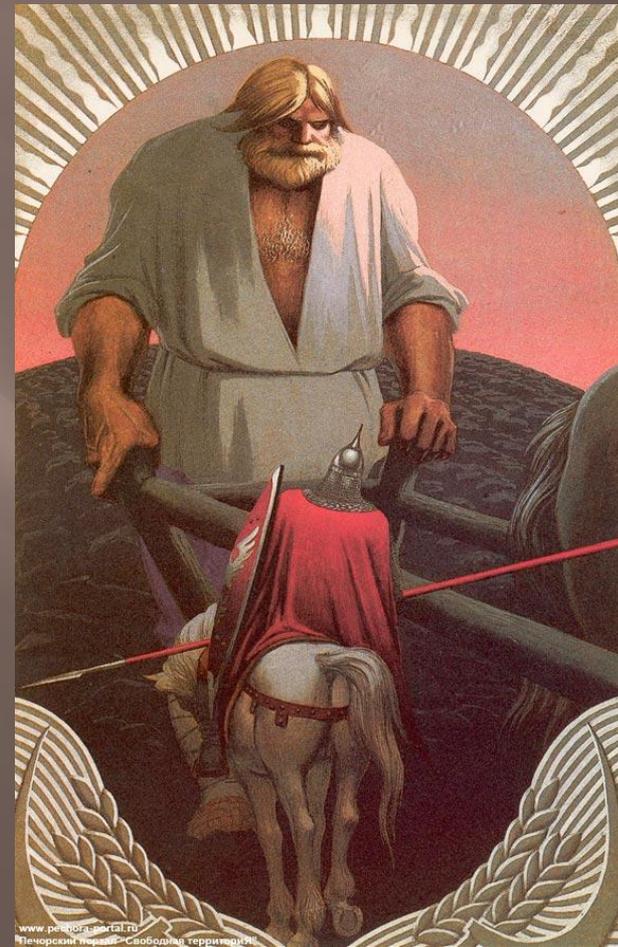


Как орет в поле оратай,
посвистывает,
Сошка у оратая
поскрипывает,
А омешики по
камешкам
почиркивают

Микула Селянинович и Вольга

«Я как ржи-то напашу
да во скирды сложу,
Я во скирды сложу да
домой выволочу,
А я пива наварю да
мужиков напою, А тут
станут мужики меня
похваливати:

«Молодой Микула
Селянинович!»»



Алёшу Поповича отличает не сила (иногда даже подчёркивается его слабость, указывается его хромота и т. п.), но мужество, удаль, натиск, с одной стороны, и находчивость, сметливость, хитроумие, с другой.



Алеша Попович

Обыкновенно считается, что историческим прототипом Алёши Поповича послужил суздальский боярин Александр (Олеша) Попович. Согласно летописям, это был знаменитый «храбр» (отборный воин), служивший сначала [Всеволоду Большое Гнездо](#). Обыкновенно считается, что историческим прототипом Алёши Поповича послужил суздальский боярин Александр (Олеша) Попович. Согласно летописям, это был знаменитый «храбр» (отборный воин), служивший сначала Всеволоду Большое Гнездо, а затем его сыну [Константину Всеволодовичу](#). Обыкновенно считается, что историческим прототипом Алёши Поповича послужил суздальский боярин Александр (Олеша) Попович.



Мощи Ильи Муромца

По легенде, великий русский богатырь был похоронен в Киево-Печерской Лавре. Где в Средних пещерах можно увидеть его мощи.



Добрыня Никитич



Садко



Богатыри рождались
на Руси в любом
сословии и звании

Киевский или «владимиров» цикл.

В этих былинах богатыри собираются вокруг двора князя Владимира. Сам князь не совершает подвигов, однако, Киев – центр, который влечет героев, призванных защитить от врагов родину и веру. В.Я.Пропп полагает, что песни киевского цикла – явление не местное, характерное только для киевской области, напротив – былины этого цикла создавались по всей киевской Руси. С течением времени образ Владимира менялся, князь приобретал черты, изначально несвойственные для легендарного правителя, во многих былинах он труслив, подл, зачастую намеренно унижает героев (Алеша Попович и Тугарин, Илья и Идолище, Ссора Ильи с Владимиром).





Новгородский ЦИКЛ

Былины резко отличаются от былин «владимирова» цикла, что неудивительно, поскольку Новгород никогда не знал татарского нашествия, а был крупнейшим торговым центром древней Руси.

Герои новгородских былин (Садко, Василий Буслаев) также сильно отличаются от других.

Отличительные черты богатырей

– сила, отвага, удасть.

Часто – ум и смекалка.

Но в «киевском или владимировом»
цикле больше ценится что ?

Чувство долга перед страной, князем.

А в «новогородском»?

Верность данному слову.

В былинах есть сюжеты.
Которые нельзя подогнать
под какой-либо вид или
цикл.

МОСКОВСКИЙ ЦИКЛ

В этих былинах отразился быт высших слоев московского общества. В былинах о Хотене Блудовиче, Дюке и Чуриле содержится множество деталей, характерных для эпохи подъема Московского государства: описаны одежда, нравы и поведение горожан.

