

«Человек и общество в ранних мифах и первых философских учениях»

«Пытаясь охватить мир сегодняшней, мы черпаем
из словаря, сложившегося в мире вчерашнем»
Антуан де Сент-Экзюпери

Мифология

Философия

Выделяется ли специфика природы и общественной жизни?

Объединяет природу и общество

Исходит из специфика общественной жизни

Кем или чем представлены природа и общество?

Живыми героями или

Строго определенными понятиями

Что служит основанием?

Вера

Доказательства, присутствует рациональное начало

Чем оперирует?

Образами, символами

Умозаключениями, теоретическими положениями

В древних мифах о происхождении мира и людей выделяются идеи:

- 1) идея творения - мир создан существом-богом(сверхъестественным существом) из каких-то первоначальных элементов(огня, воды, воздуха, земли);**
- 2) идея развития - мир постепенно развивался из хаоса, из некоего бесформенного первоначального состояния.**

Основные тематические циклы мифов:

- А) космогонические –(от греч. космос + рождение, возникновение, происхождение) мифы о происхождении Мира и Вселенной;**
- Б) антропогонические - мифы о происхождении человека и человеческого общества;**
- В) мифы о культурных героях - мифы о происхождении и введении тех или иных культурных благ;**
- Г) эсхатологические - мифы о «конце света», конце времен;**
- Д) теогонические - мифы о происхождении богов.**

Древнеиндийская философия: как спастись от страданий мира.

Первыми письменными источниками прафилософии Древней Индии - Веды (сборники более 1000 гимнов богам, 10 тыс. стихов песнопений, ритуалов, изречений, жертвенных формул и т. п.), составленные с 1500 по 600 гг. до н.э. Всего четыре Веды (буквально - ведение, отсюда и название всего периода и его письменных памятников):

1) старейшая и важнейшая - Ригведа (знание гимнов), другое название самхита - сборник гимнов, который формировался относительно длительное время и окончательно сложился в XII в. до н. э.

2) Несколько позднее появляются Брахманы (с X в. до н. э. - руководства ведического ритуала, из которых важнейшее – Шатапатхабрахмана (Брахмана ста путей).

3) Араньяки – правила поведения и образа жизни отшельников;

4) Конец ведического периода представлен Упанишадами - философскими воззрениями индусов. В тексте Упанишад содержится упоминание, что для своего образования человек овладевает «...Ригведой, Яджурведой, Самаведой, Атхарваведой, Итихасой, Пуранами, Ведой Вед, правилами почитания предков, наукой чисел, искусством предсказаний, хронологией, логикой, правилами поведения, этимологией, наукой о священном знании, наукой о демонах, военной наукой, наукой о змеях и низших божествах».

В VI-V вв. до н. э. в Индии возникает несколько философских школ, которые оказывают друг на друга несомненное влияние, сохраняя, однако, неповторимость.

Это буддизм, джайнизм, санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта ...

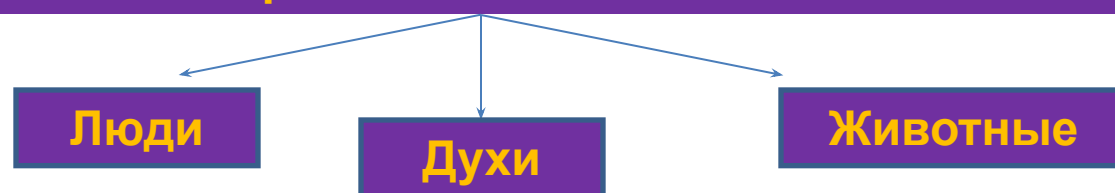
Мировоззрение древнего индийца пронизывает глубокое ощущение живой Вселенной. Раздумья о бытии и мироздании нашли отражение в «Гимне о сотворении мира». Он помещен в самой ранней из Вед - Рагведе (Веда гимнов) и создан ранее X в. до н. э.

Сначала было «Нечто одно» - обладающее единственным свойством - неделимостью



Начало творению положило жертвоприношение. Космический великан Пуруши разделен на части и стал источником жизни для всех живых существ

Мир Вселенной наполнен



Место человека в мире

I место - мир богов - «пространство, где процветает райская жизнь».

II ступень - мир людей, подчиняющийся строгой космической иерархии, которая отражалась в кастовой структуре Индии:

- 1) брахманы - мудрецы, толкователи Вед, занимались богослужением. Цвет одежды - белый (благость и святость)
- 2) кшатрии - воины и правители, защищали население.
Цвет одежды – красный (власть, страсть)
- 3) вайшии - класс земледельцев и скотоводов, производили все необходимое. Цвет одежды – желтый (уверенность и трудолюбие).
- 4) судры – слуги, лишены социальных функций, обслуживают три варны. Цвет одежды – черный (невежество).
Вне варн неприкасаемые.

III ступень - мир демонов, духов, животных и обитателей многочисленных адов.

Закон Кармы (буквально - действие) - сумма добрых и злых дел человека, полученная в предыдущих жизнях, определяет форму последующих перерождений.

Буддизм (около VI в. до н.э. – Сиддхартха Гаутама – Будда (Просветленный) Центр учения - четыре благородные истины

1. Существование человека неразрывно связано со страданием.
2. Причиной страдания является жажда, ведущая через радости и страсти к перерождению, рождению вновь.
3. Устранение причин страдания - в устранении этой жажды.
4. Путь, ведущий к устранению страданий - восьмеричный путь:
 - А) Правильное суждение - правильное понимание жизни как сосредоточения скорби и страданий.
 - Б) Правильное решение - решимость проявлять сочувствие ко всем живым существам.
 - В) Правильная речь - бесхитростная, правдивая, дружественная и точная.
 - Г) Правильная жизнь - соблюдение предписаний нравственности - знаменитых **пяти заповедей (Панчашила)**, которых должны придерживаться как монахи, так и светские буддисты.
 - 1) не вредить живым существам;
 - 2) не брать чужого;
 - 3) воздерживаться от запрещенных половых актов;
 - 4) не вести праздных и лживых речей;
 - 5) не употреблять опьяняющие напитки.
 - Д) Правильное стремление.
 - Е) Правильное внимание.
 - Ж) Правильное сосредоточение.
- 3) Отвергается как жизнь, посвященная чувственным удовольствиям, так и путь самоистязания.

Способы очищения кармы

I) Стать аскетом-отшельником: «Пересекая потоки существования, откажись от того, что между ними. Если ум освобожден, то, что бы ни случилось, ты не придешь снова к разрушению и старости».

II) Занятия йогой (соединение, связь).

Ее отдельные ступени:

А) самообладание;

Б) овладение дыханием при определенных положениях тела;

В) изоляция чувств от внешних влияний;

Г) концентрация мысли;

Д) медитация;

Е) отторжение - освобождение от телесной оболочки.

Источник вероучения- Типитака (Три корзины)

Особенности учения:

1)Отсутствие специфических обрядов, молитв;

2) Нет бога, как такового, хотя и не отрицает множество существующих до того богов и демонов

В III в. до н.э. учение стало официальной идеологией государства, в средние века - мировой религией, (в Индии, Китае, Японии, Тибете, на Цейлоне, Тува, Бурятия, Калмыкия),насчитывающая сегодня 500млн. чел.

Философия Древней Греции: рациональные начала постижения природы и общества

Мировоззрение Античности - космоцентристское.

«Космос» - то, что противоположно хаосу, (мир понимается как гармонично организованная целостность, гармоническое единство).

Идея **тождества** макрокосмоса и микрокосмоса. Человек – весь мир в миниатюре, и он составляет с ним неразрывное целое. Идея тождества макрокосмоса и микрокосмоса стала основанием для признания предметного единства античной науки.

Милетская школа – первые древнегреческие **натурфилософы** (VI в до н.э.) – Фалес, Анаксимандр, Анаксимен.

- Искали первопричину мира в самой природе, а не в божестве или идее
- Решая проблему происхождения мира предполагали, что изначально существовало некое единство.
- Стремилась раскрыть взаимосвязь явлений и показать развитие мира .

Милетская школа

- **Фалес** (ок.625- ок.547 до н.э.) родоначальник античной философии и науки, основатель милетской школы, возводил все многообразие явлений и вещей к единой первостихии – воде.
- **Анаксимандр** (ок.610- после 547 до н.э.) – «О природе».
- Создал геоцентрическую модель космоса, первую географическую карту, высказал идею о происхождении человека «от животных другого вида(рыб).
- **Анаксимен** (VI в до н.э.) – ученик Анаксимандра, первопричиной всего считал воздух, из сгущения и разряжения которого возникают все вещи. Небесные тела возникли из земли.

Один из основоположников античной атомистики **Демокрит** (Ок.470 или 460 до н.э.- умер в глубокой старости) – философ материалист. Считал, что существуют только атомы и пустота .Атомы неделимые материальные элементы(геометрические тела, фигуры), вечные, неразрушаемые, непроницаемые, различаются формой, положением в пустоте, величиной; движутся в различных направлениях, из их «вихря»образуются как отдельные тела, так и все бесчисленные миры. Атомы невидимы для человека: истечения из них, действуя на органы чувств, вызывают ощущения. В этике развивал учение об атараксии (греч. невозмутимость)