

Использование  
нейропсихологических приёмов  
в развитии познавательных  
процессов, речи и творческих  
способностей младших  
ШКОЛЬНИКОВ.

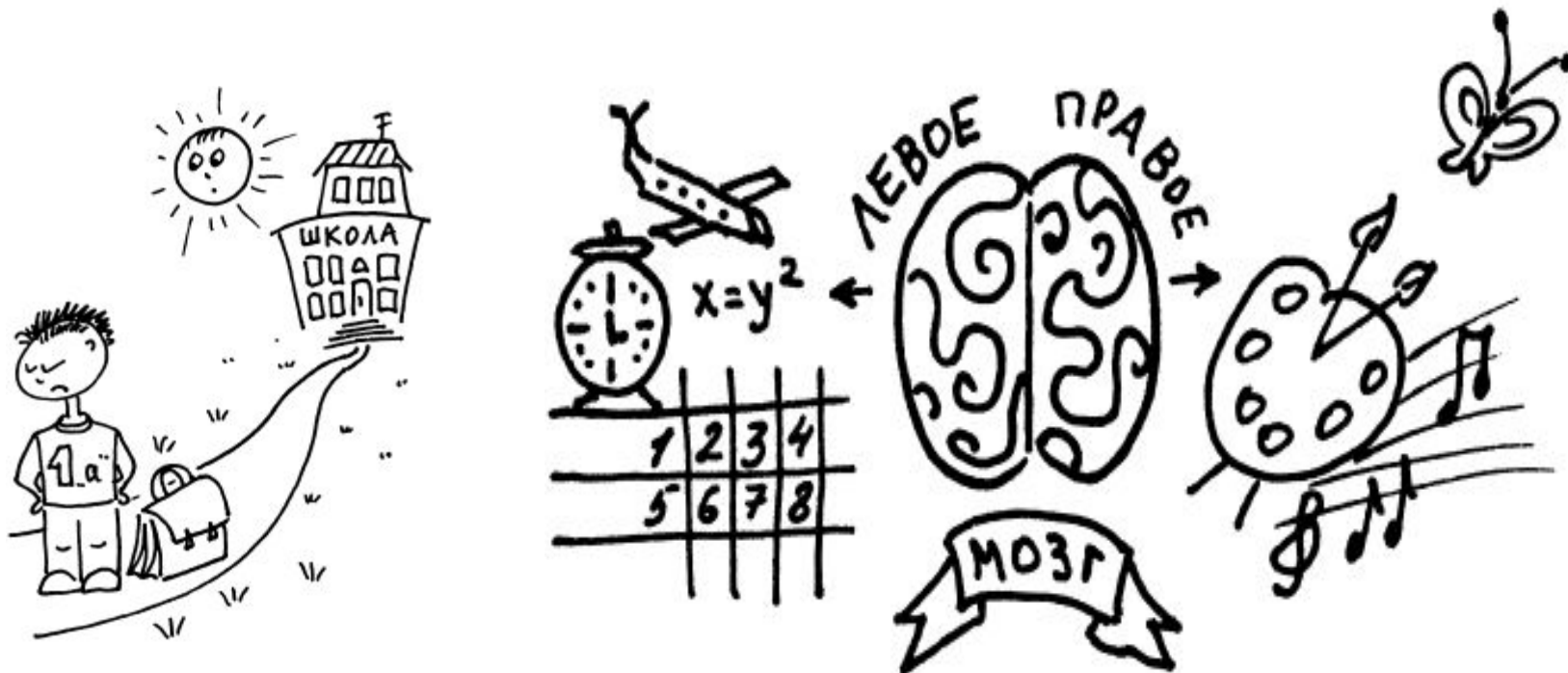
*«Обучая левое полушарие, вы  
обучаете только левое  
полушарие.*

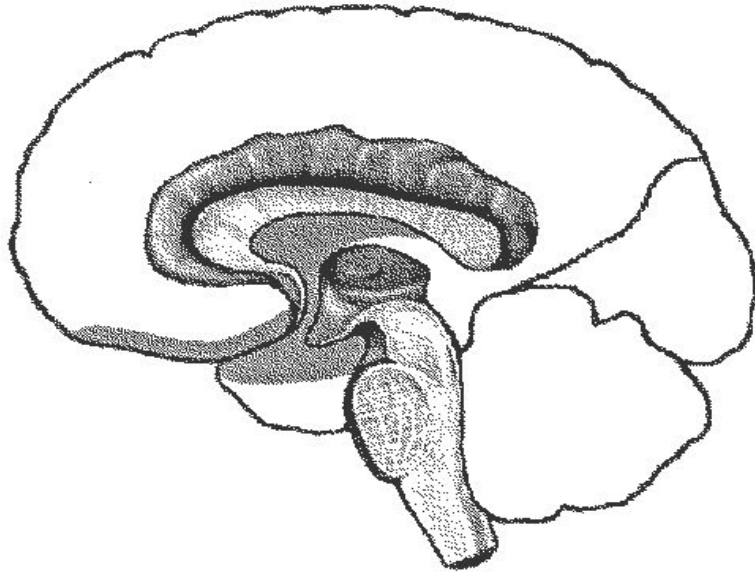
*Обучая правое полушарие, вы  
обучаете весь мозг».*

**И.**

**Сонер.**

Правое полушарие отвечает за целостный образ какого-либо предмета или слова, а левое – за его правильное название или написание в соответствии с правилами орфографии





1-й блок- энергетический блок, или блок регуляции уровня активности мозга. Структуры мозга первого блока находятся в стволовых и подкорковых образованиях, которые одновременно тонизируют кору и испытывают ее регулирующее влияние.

(Созревает от до 2-3 лет)

Это уровень ***непроизвольной саморегуляции***

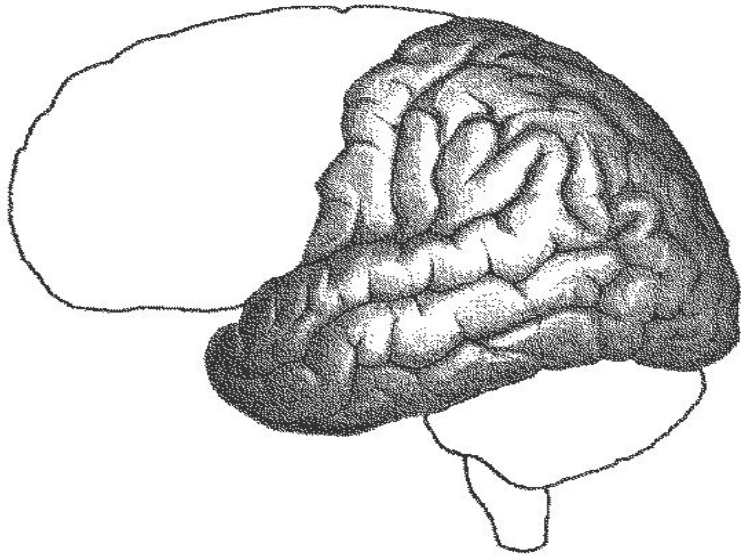
Метафорический «девиз» этого уровня: **«Я ХОЧУ».**

Незрелость структур первого блока может привести к колебаниям в работоспособности, а также к быстрой утомляемости ребенка, особенно во время познавательной деятельности. На уроке ребёнок зевает, быстро перестаёт воспринимать информацию, начинает вертеться и мешать другим.

- **ВОЗДЕЙСТВИЕ**

- нормализация тонуса;
- точечный массаж;
- обеспечение нормального питания и сна;
- формирование мотивации и цели для занятий;
- наличие внешних раздражителей.





2-й блок мозга - блок приема, переработки и хранения экстероцептивной (т.е. исходящей из внешней среды), от органов чувств информации. Он расположен в задних отделах коры больших полушарий мозга, включает в себя зрительную (затылочную), слуховую (височную) и общечувствительную (теменную) зоны коры. Сюда же относятся и центральные зоны вкусовой и обонятельной рецепции.

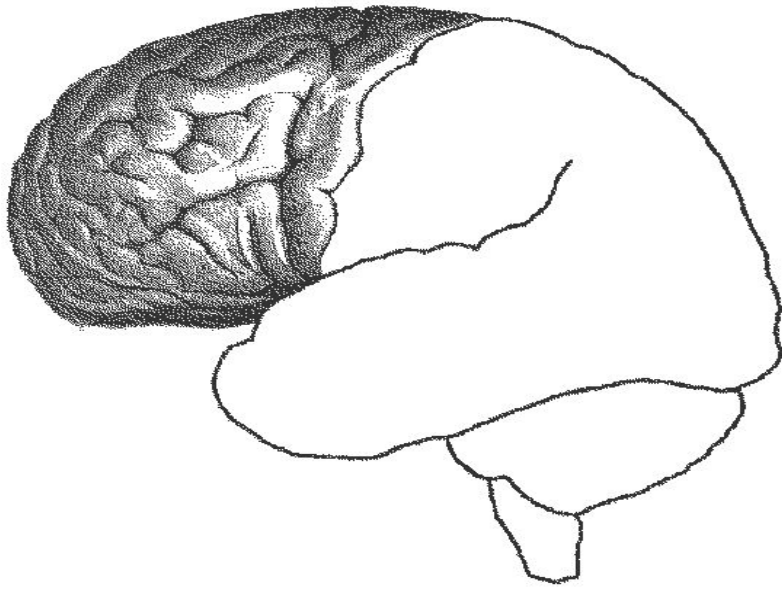
**Это операциональный уровень** заложенных и приобретенных в течение жизни навыков и автоматизмов в любой сфере человеческого бытия: письма и речи, различных сенсомоторных паттернов (от сосания соски, еды ложкой, завязывания шнурков, пользования носовым платком и мытья посуды до игры на фортепиано и живописи), памяти, алгоритмов мышления.

Девиз этого уровня: **«Я могу»**. (Созревает от 3 до 7-8 лет).

Незрелость структур второго блока приводит к трудностям переработки чувственной, зрительной, слуховой и пр. информации. Недостаточная сформированность 2 блока создаёт проблемы с памятью и пространственной ориентацией, что проявляется в зеркальном написании букв, неправильном расположении записи в тетради, ошибках применения правил грамматики, математических правил.

- **ВОЗДЕЙСТВИЕ**

- работа над звукопроизношением;
- формирование фонематических процессов;
- развитие словаря;
- работа над зрительным образом буквы.



3-й ФБМ — блок программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности. Здесь главную роль исполняют лобные отделы мозга. Это уровень **произвольной саморегуляции**, самостоятельного, активного программирования человеком протекания любого психического процесса и своего поведения в целом (на ближайшие 10 минут или на длительный отрезок времени).

Возможность выстраивать собственные программы поведения, ставить перед собой цели, контролировать их выполнение, произвольно регулировать свое поведение, эмоции, речь.

Третий блок организует активную, сознательную психическую деятельность. Человек формирует планы и программы своих действий, следит за их выполнением и регулирует свое поведение. Кроме того, он контролирует свою сознательную деятельность, сличая эффект своих действий с исходными намерениями и корректируя допущенные ошибки.

Девиз этого уровня: **«я должен»**. (Созревает от 7 до 12 - 15 лет)

При недостаточном развитии 3 блока – блока программирования и контроля – ребёнок не соблюдает правила, не может себя контролировать, действовать по образцу.

- **ВОЗДЕЙСТВИЕ**

- формирование зрительно-моторных координаций;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- формирование звуко-буквенного анализа и синтеза;
- снижение темпа обучения.

# Кинезиологическое упражнение лобно-затылочной коррекции

Цель: активизация стволовых структур мозга и межполушарного взаимодействия, ритмирование правого полушария, энергизация мозга, визуализация позитивной ситуации.

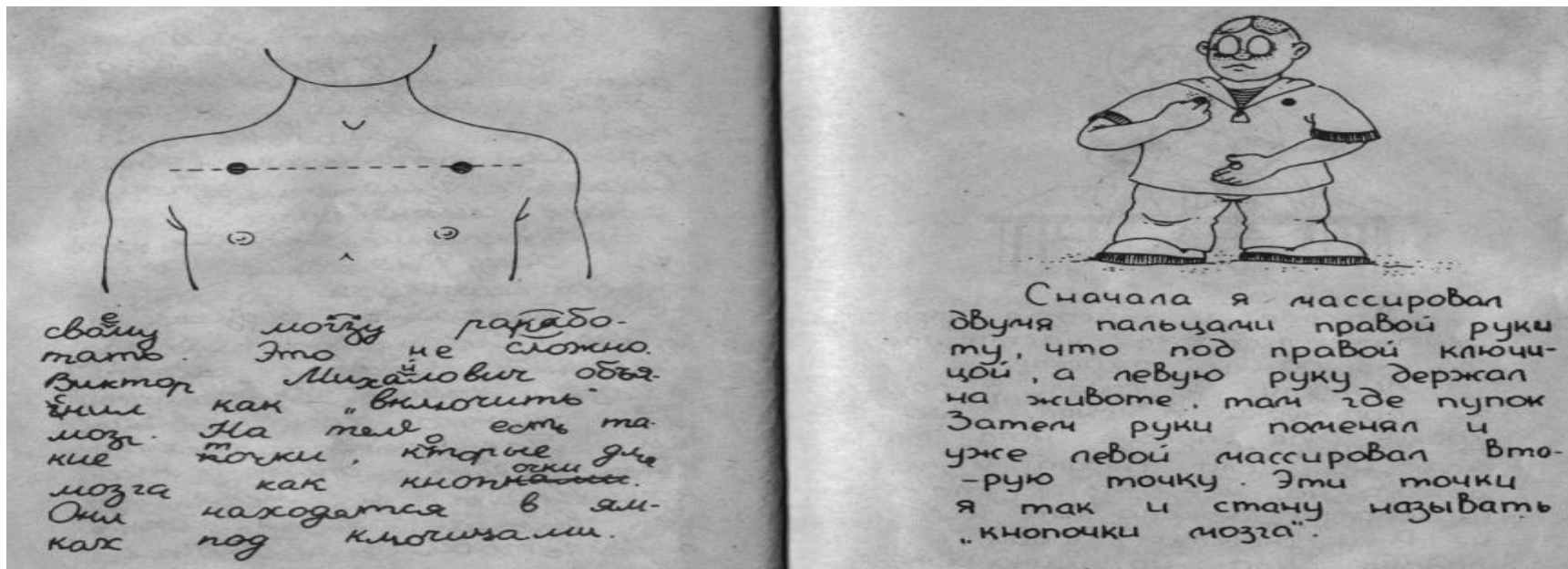
Глаза закрываем и представляем,  
Здесь и сейчас себя  
представляем.

Что было вчера, мы забываем,  
Думаем только о том, что сейчас.  
Хороший, умный каждый из вас,  
Вы самые лучшие, что есть на  
свете.

Глаза открываем: здравствуйте,

Утренняя разминка (1,5 – 2 мес, чтобы структурировать день ребёнка). Упражнения выполнять ЕЖЕДНЕВНО сразу после пробуждения (занимают 4 минуты), активизируют мозг, подготавливают к нагрузкам

«Упражнение «Кнопки мозга» - ты позвонил в свой мозг и он проснулся. 9 раз в одну сторону, 9 раз в другую сторону. Приблизительно 1 мин



# Следующие упражнения направлены на формирование межполушарного взаимодействия



Второе и третье упражнения готовят части тела к общей работе.

Минуту я сидел в позе Восьмёрки. Я снял кроссовки. Моя правая нога стояла на полу. Левую я положил на неё так, что щиколотка лежала на колене. Руки скрестил. Правая ладонь была на щиколотке



левой ноги, а левая на ступне. Глаза я закрыл.

Ещё минутку я сидел ровно соединив кончики пальцев рук перед собой. Похоже на дощик. Глаза опять были закрыты. А вот рот приоткрыт и язык прижат к небу. Во время этих упражнений я дышал глубоко и ровно.



Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, особенно **среднего и безымянного**. При отставании развития работы пальцев задерживается и речевое развитие ребёнка

«Гусь»



«Курица»



«Петух»

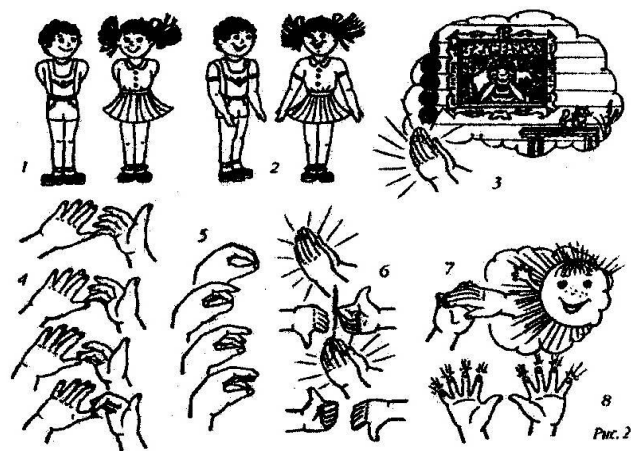


Гусь – петух –  
курица

Коза- заяц-вилка



Для развития всех 3 отделов используйте различные физминутки, широко включающие элементы кинезиологии



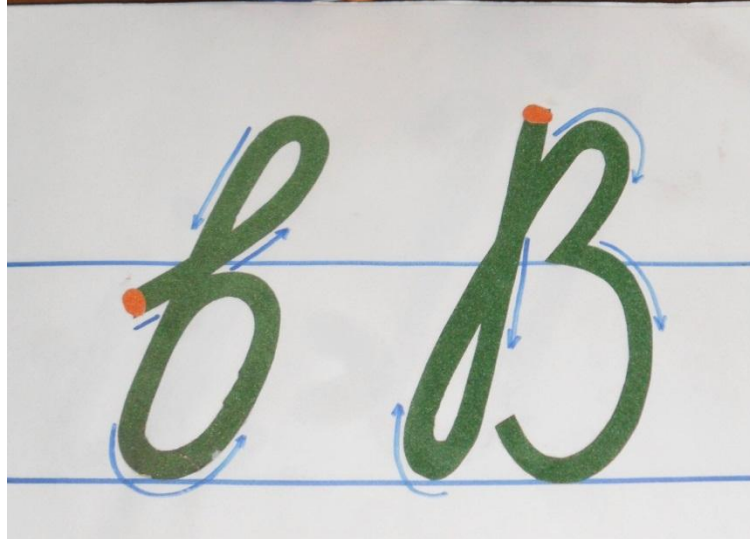
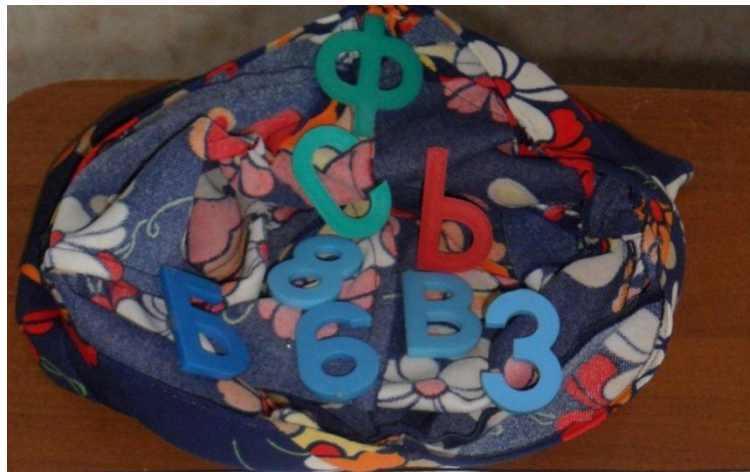
1. Девочки и мальчики, где же ваши пальчики?
2. Пошли пальчики с утра
3. В гости к тётё Разыгра.
4. На скамеечке сидели
5. Да в окошечко глядели.
6. Напились чаю, чаю – разыграю.
7. Солнышку ладошку погладили немножко.
8. Пальчики подняли – лучиками стали.

## Перекрёстные шаги

" способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делают более успешными приобретение навыков чтения, письма, слушания, усвоения новой информации. А еще снимают боль в пояснице и подтягивают мышцы живота.



Телесные упражнения (на кинестетический анализ):  
альбомы с буквами из бархатной бумаги, буквы из  
проволоки, «чудесный мешочек», письмо в воздухе,  
на спине, на ладошке, световым лучом







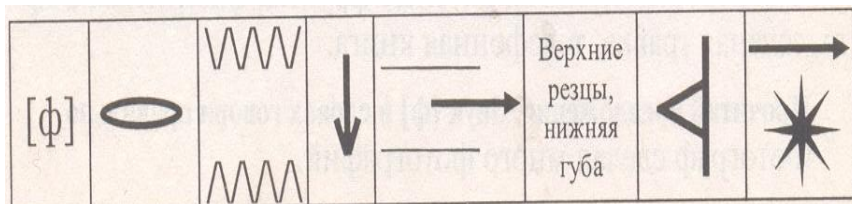
Найди на этой картинке десять спрятанных букв Т.



Надо найти все буквы

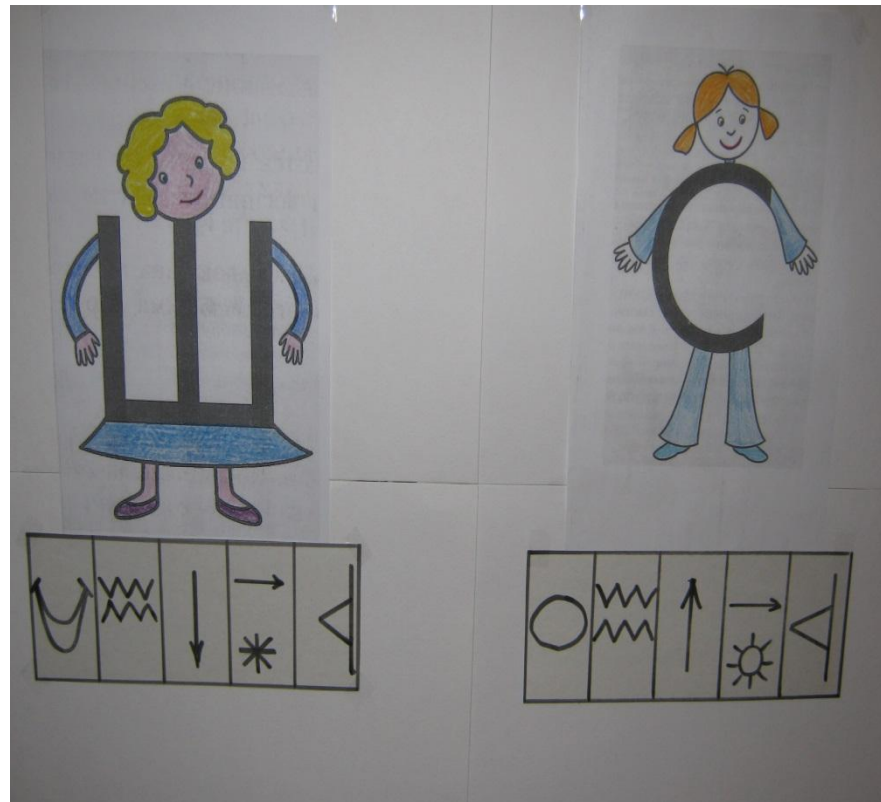
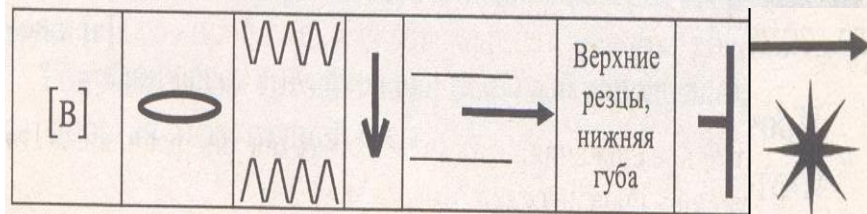
Г

# Схемы (слышу, вижу, ощущаю, осязаю)

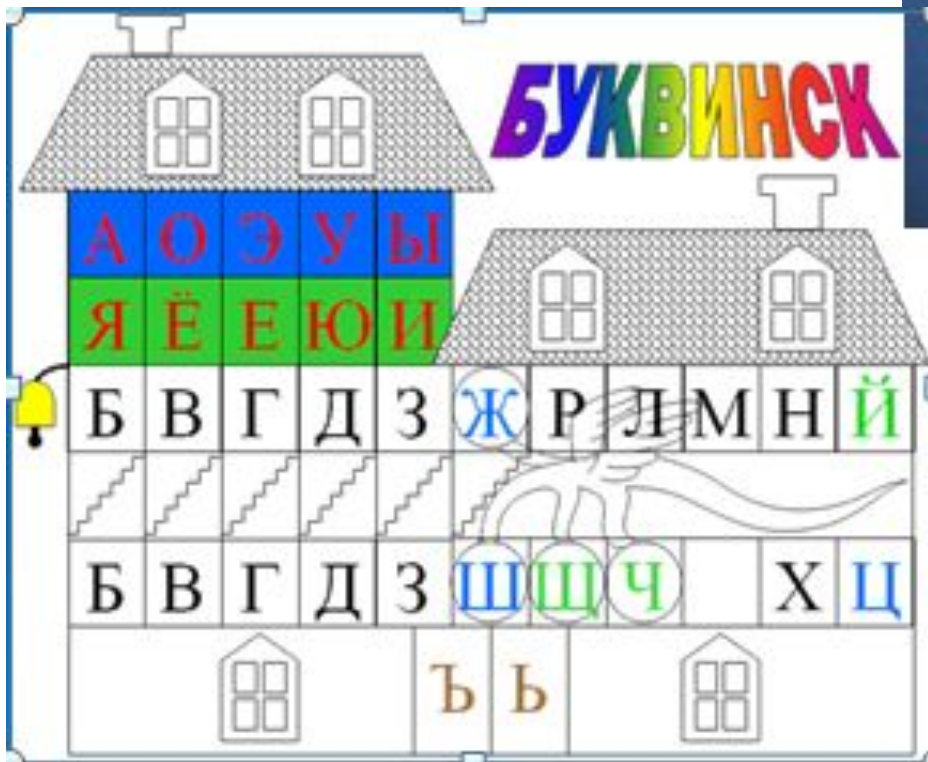


## Запомни!

1. Губы разомкнуты.
2. Верхние резцы сближены с нижней губой.
3. Кончик языка внизу.
4. Между краями верхних резцов и нижней губой образуется щель.
5. Голосовые складки сомкнуты и вибрируют.
6. Струя выдыхаемого воздуха — плавная холодная.











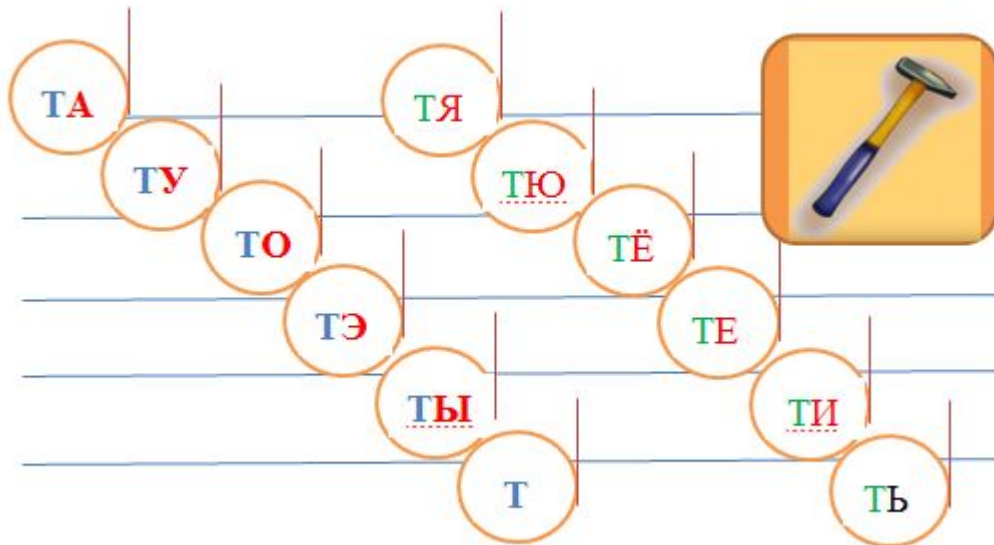
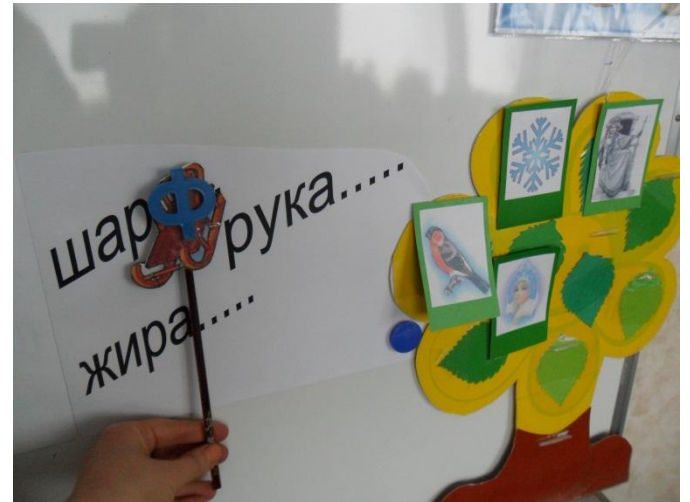


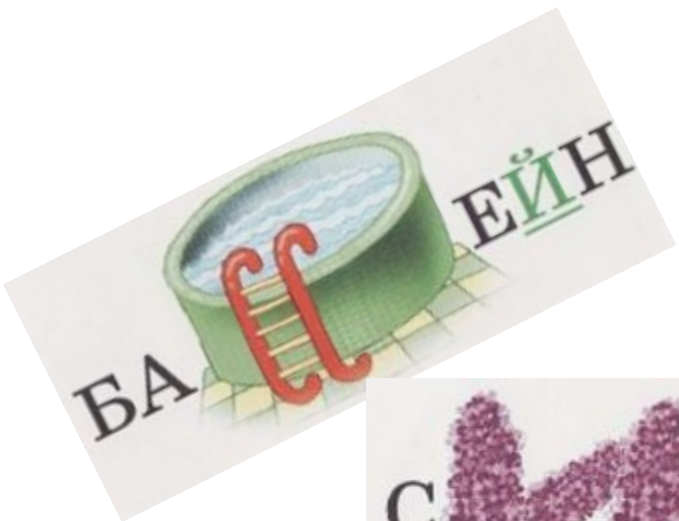
Таблица 8

**анос**    **ыгүв**    **олук**    **убал**  
**алон**    **ывук**    **опум**    **утан**  
**арот**    **ысүл**    **обун**    **усам**  
**алор**    **ыбум**    **осүт**    **укан**  
**абом**    **ырус**    **орун**    **упас**

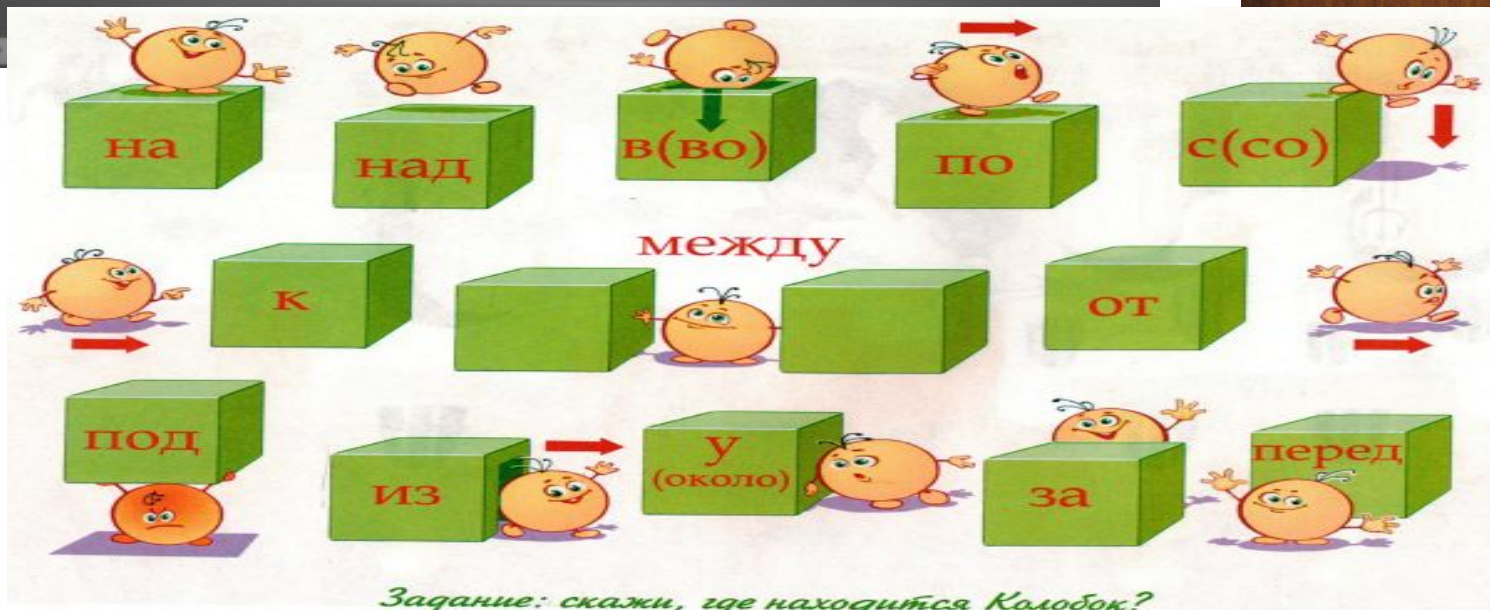




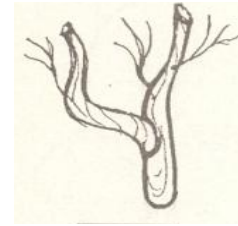








*Задание: скажи, где находится Колобок?*



Отвечая на вопросы, нужно обязательно употреблять слова на определённую букву.

- Кем (или каким) вы хотите быть?
- Какое имя вы бы себе выбрали?
- Каких животных вы завели бы в доме?
- Что бы вы ели?
- Куда бы вы ездили отдыхать летом?
- Что бы вы делали (что бы с вами происходило) в жизни?

Я хочу быть циркачом.

По имени Цезарь.

Дома бы у меня жили цикады и цесарки.

Ел бы я цукаты и цитрусовые.

А летом ездил бы в Цюрих.

И всю жизнь стрелял бы в цель.

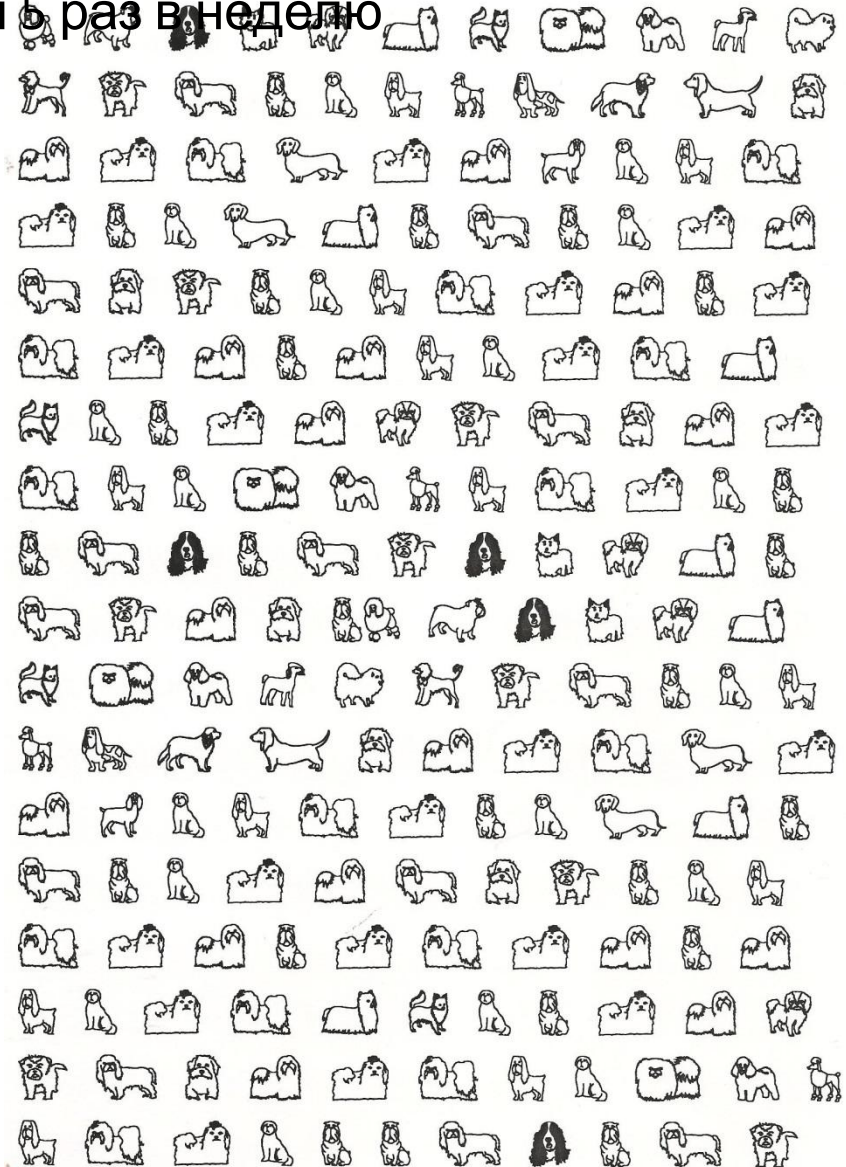


# Корректирующая проба по несколько раз в

день !!!!

примерно 2-4 минуты 5 раз в неделю

ф	о	к	о	у	к	л	о	о	а	о
т	т	с	т	л	т	о	т	н	т	
н	с	н	у	с	л	н	и	н	к	
ф	с	к	с	о	ш	с	к	с	а	с
л	л	ш	л	а	р	и	л	л	л	к
м	у	л	м	и	м	т	м	к	м	а
р	р	м	р	ы	р	ш	р	к	р	а



*У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.*

*Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там на заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевиц милютодем*



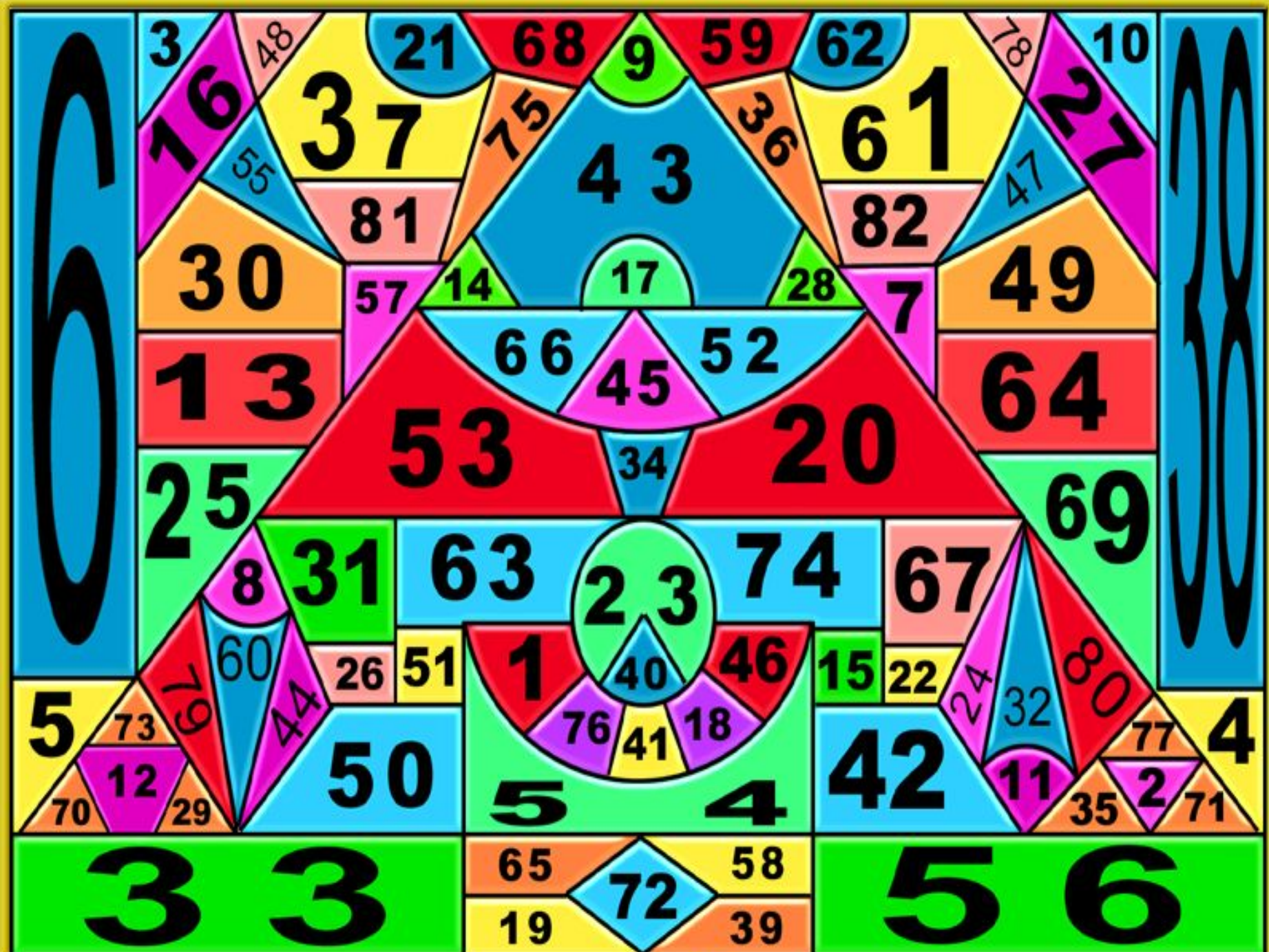


пёс трезор сторожит дом  
 Пёс трезор сторожит дом.  
 Пёс Трезор сторожит дом.

ПОСУДА

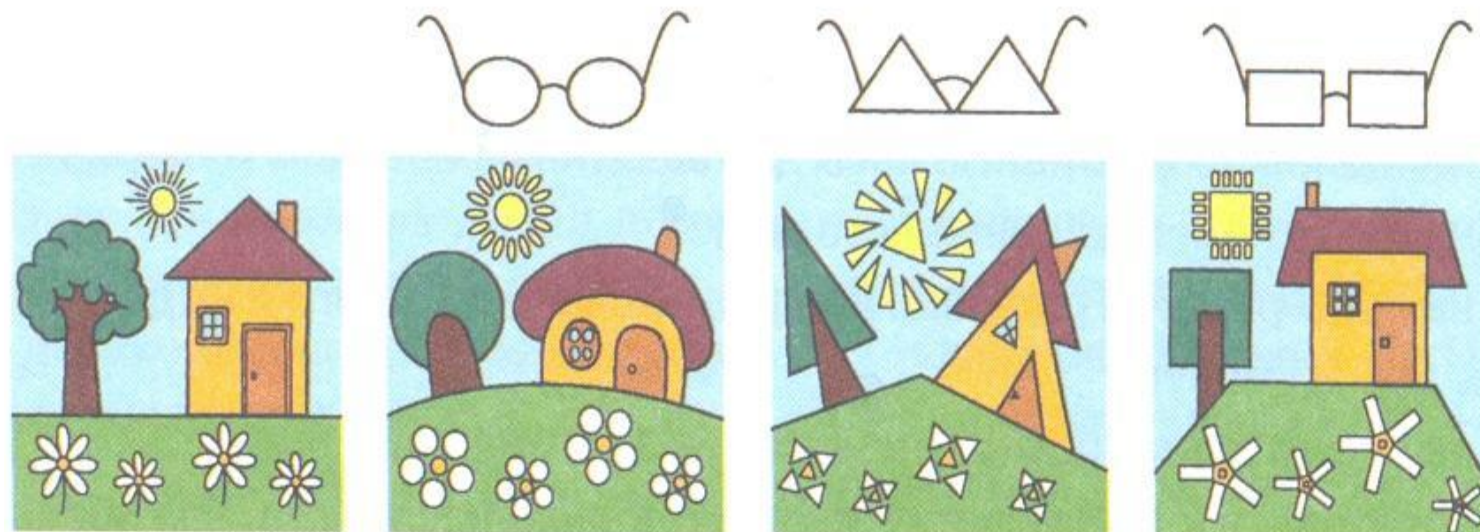




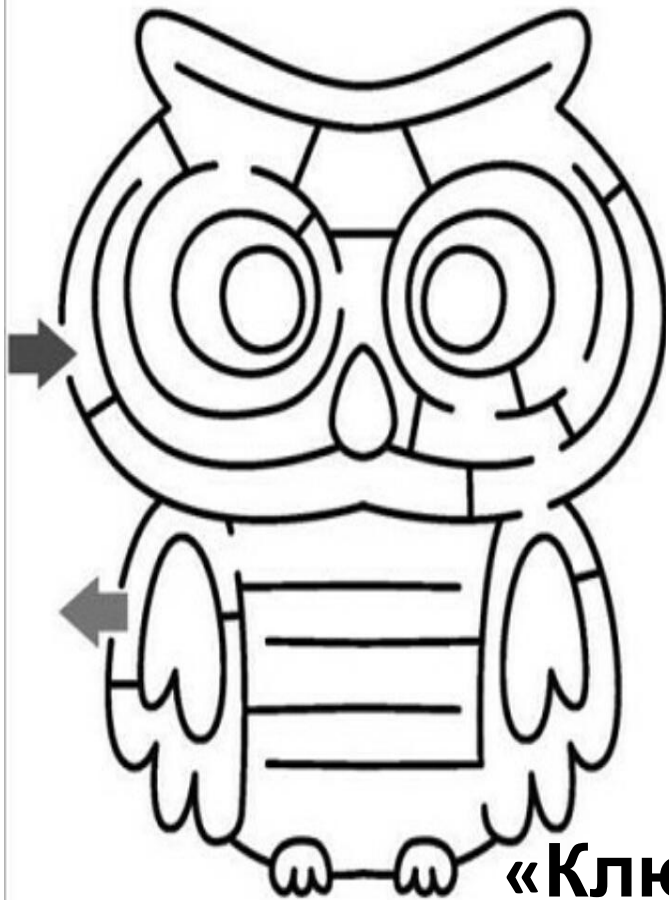


# «Волшебные очки»

А как будет выглядеть бабочка  
через разные очки?







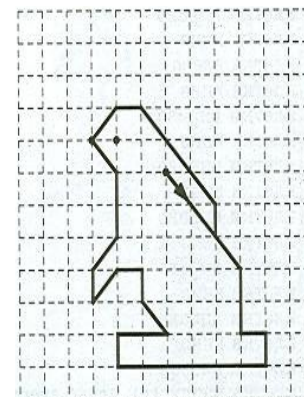
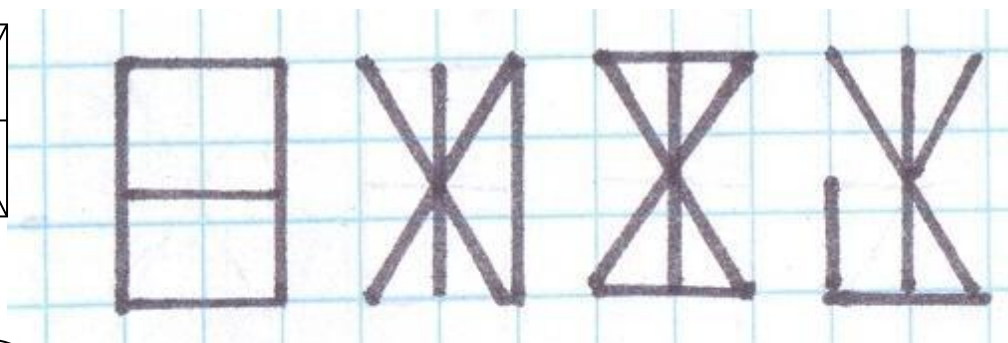
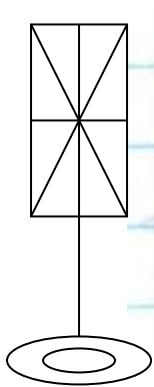
«Ключи»

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
А																					
Б																					
В																					
Г																					
Д																					
Е																					
Ж																					
З																					
И																					
К																					
Л																					
М																					
Н																					
О																					
П																					

Д14	Д15	Д16	Д17	Е14	Е17	Ж6	Ж7	Ж8	Ж9	Ж10	Ж11	Ж12	Ж13	Ж14
Ж17	37	38	39	314	317	И7	И8	И9	И14	И15	И16	И17	К7	К9

«Шаги»



у	е	и	а	е	о	и
ю		и				я
е						и
и		о				у
а	и	э	я	о	у	э
э	я	у	э	я	ю	е

Закрасить все буквы ы (рыба)

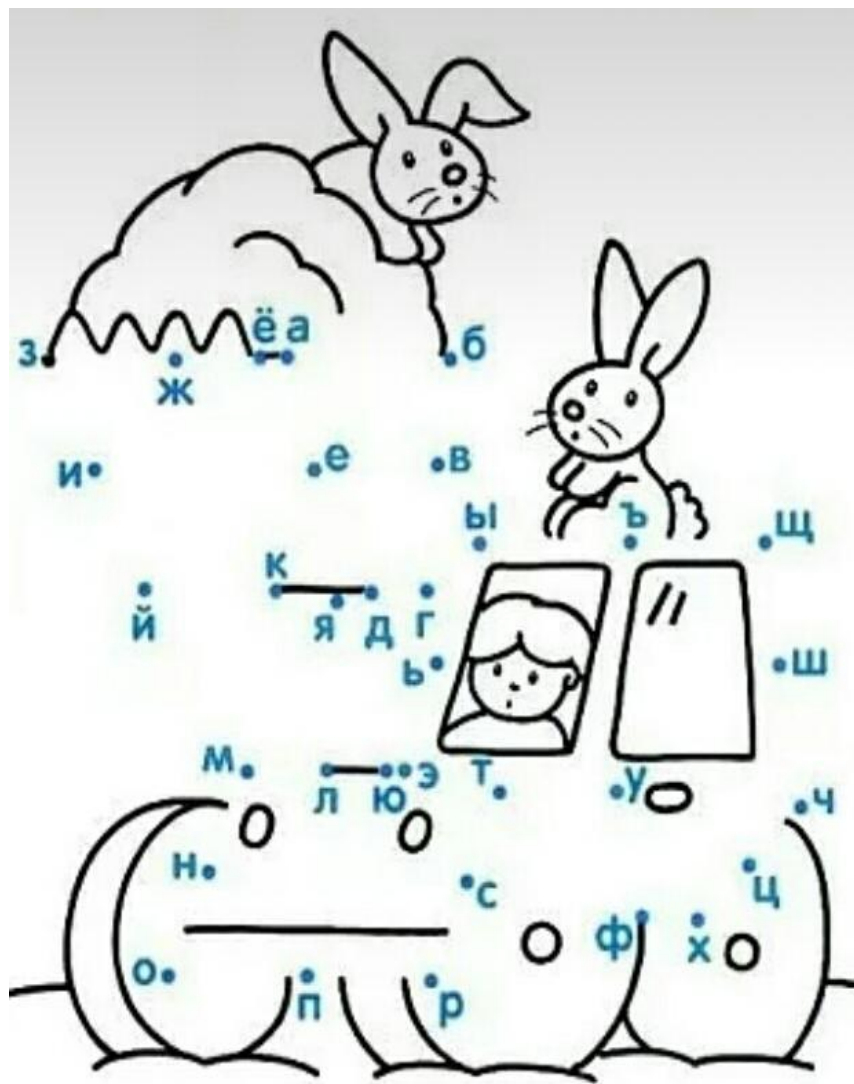
а	<u>п</u>	л	ж	м	г	ш
й	в	е	б	и	д	й
ж	б	д	б	б	б	ц
ш	б	б	б	б	б	ю
к	б	б	б	б	с	д
а	б	б	и	б	б	в
я	о	с	т	и	я	ы

Закрасить все буквы б (собака)

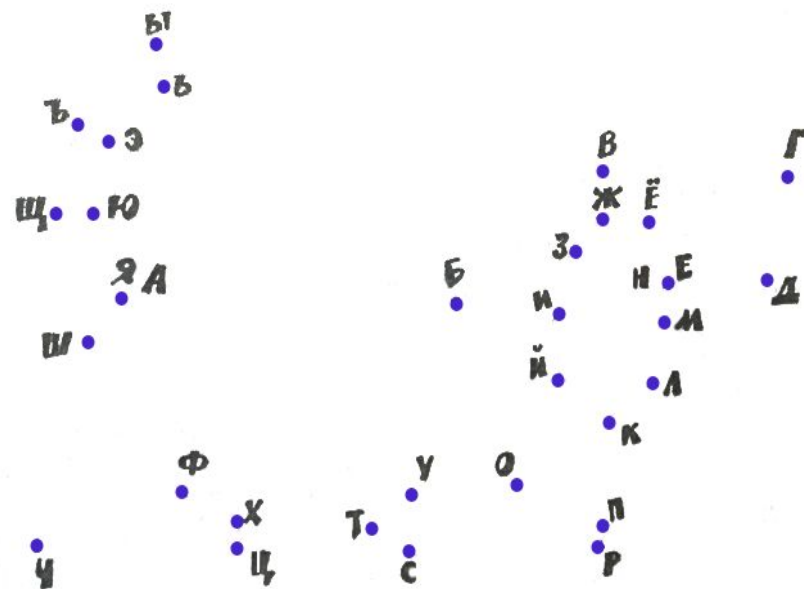
Подбери пары слов с одинаковым первым слогом. 1

**ЛОГИКО МАЛЫШ**

Издательский Дом «ЗИМОРДОК»

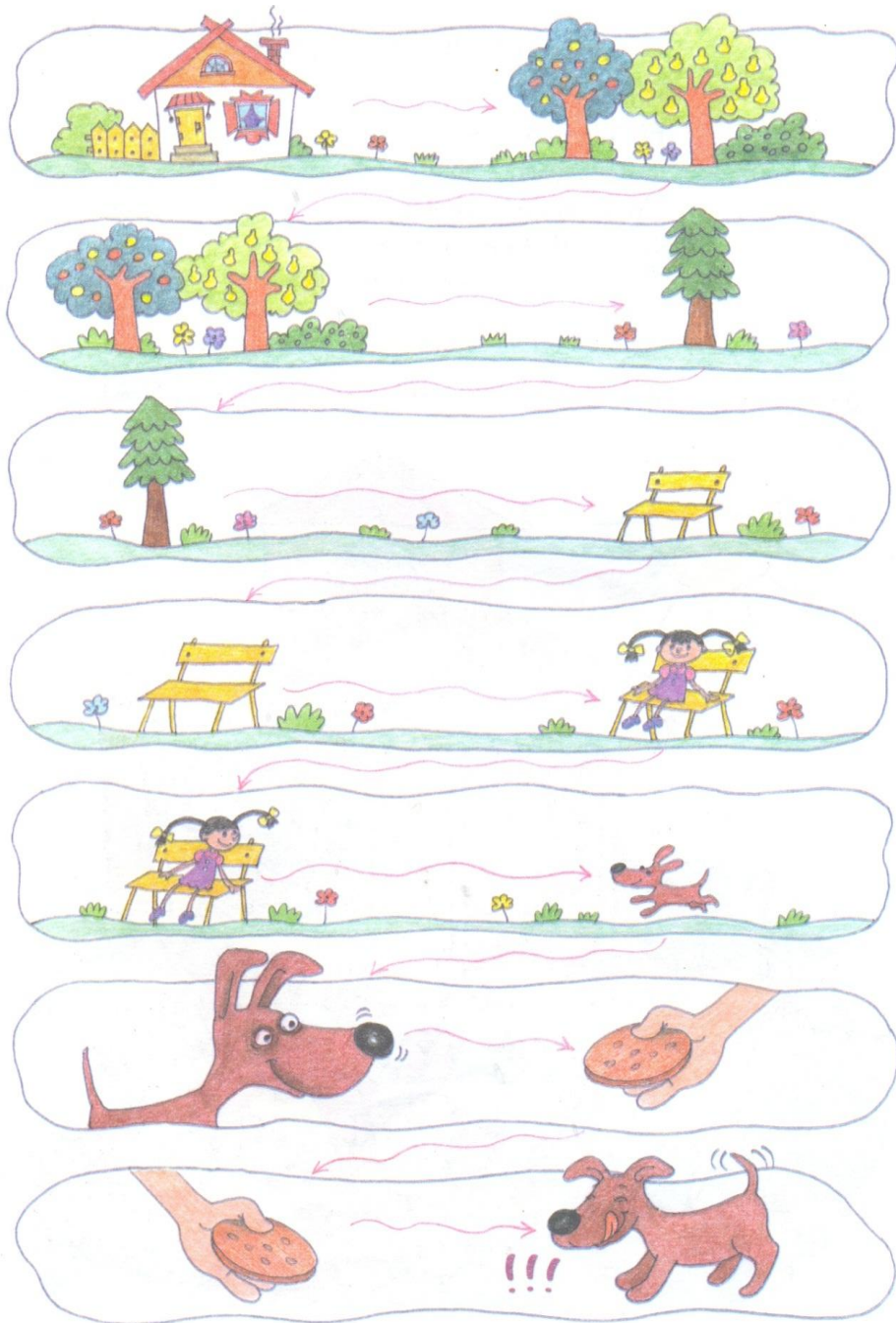


Куда забрались зайцы?





Около дома был сад.  
В саду росла высокая сосна.  
Под сосной стояла скамейка.  
На скамейке сидела Соня.  
Соня увидела собаку.  
Собаку Соня накормила колбасой.  
Колбаса была ужасно вкусная.



# ЛИСА

Н.И. Иванова

Бежала по  и нашла  . Открыла её, а там   нарисован и  с    .  
- Ах, какая интересная  ,  
- обрадовалась  .  
 выйдет в  погулять, я её съем. А на другой странице была нарисована  , а рядом большая   испугалась и сказала: - Ах, какая неинтересная  . - И убежала.

## Шапка да шубка

У Миши новая шубка и новая шапка. Бабушка купила Мише шубку, а дедушка купил Мише шапку. Надел Миша шубку, надел шапку и пошёл гулять.

- Вопросы и задания:
  - У кого новая шубка и новая шапка?
  - Кто купил Мише шубку?
  - Кто купил Мише шапку?
  - Что надел Миша?
  - Куда Миша пошёл?
- Перескажи рассказ сам.

ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ  
ЧЕРНЫЙ КРАСНЫЙ ЗЕЛЕНый  
ФИОЛЕТОВЫЙ ЖЕЛТЫЙ КРАСНЫЙ  
ОРАНЖЕВЫЙ ЗЕЛЕНый ЧЕРНЫЙ  
СИНИЙ КРАСНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ  
ЗЕЛЕНый СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ

