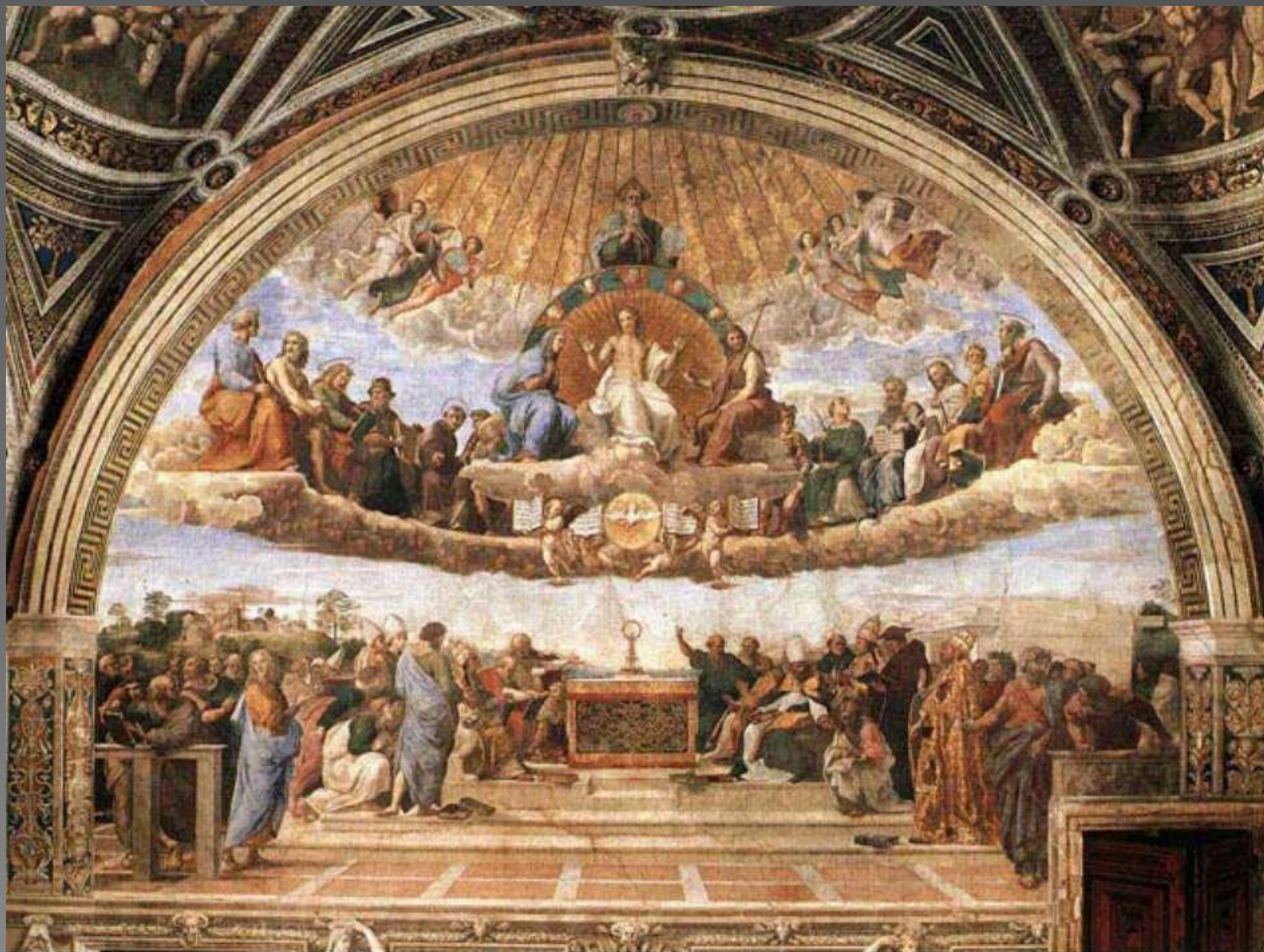


ЄВРОПЕЙСЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ



ЕПОХА ВІДРОДЖЕННЯ

- ◎ **Відродження, або Ренесанс** (фр. Renaissance — «Відродження») — культурно-філософський рух кінця Середньовіччя — початку Нового часу, що ґрунтувався на ідеалах гуманізму та орієнтувався на спадщину античності.

Джорджо Вазарі

(*30 липня 1511 — †27 червня 1574) — італійський архітектор, художник, теоретик і історик мистецтва.

Малював фрески, вівтарні картини, портрети.

Першим почав вживати термін «Відродження»

Італія — батьківщина Відродження



Родоначальниками Відродження вважаються

Франческо Петрарка (1304—1374),

автор «Книги пісень»

і **Джованні Бокаччо (1313—1375),**

автор «Декамерону».

Мистецтво епохи Відродження

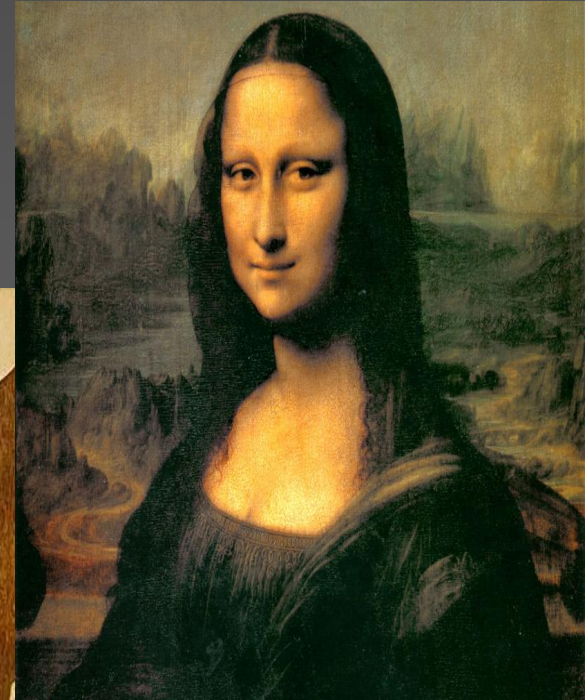
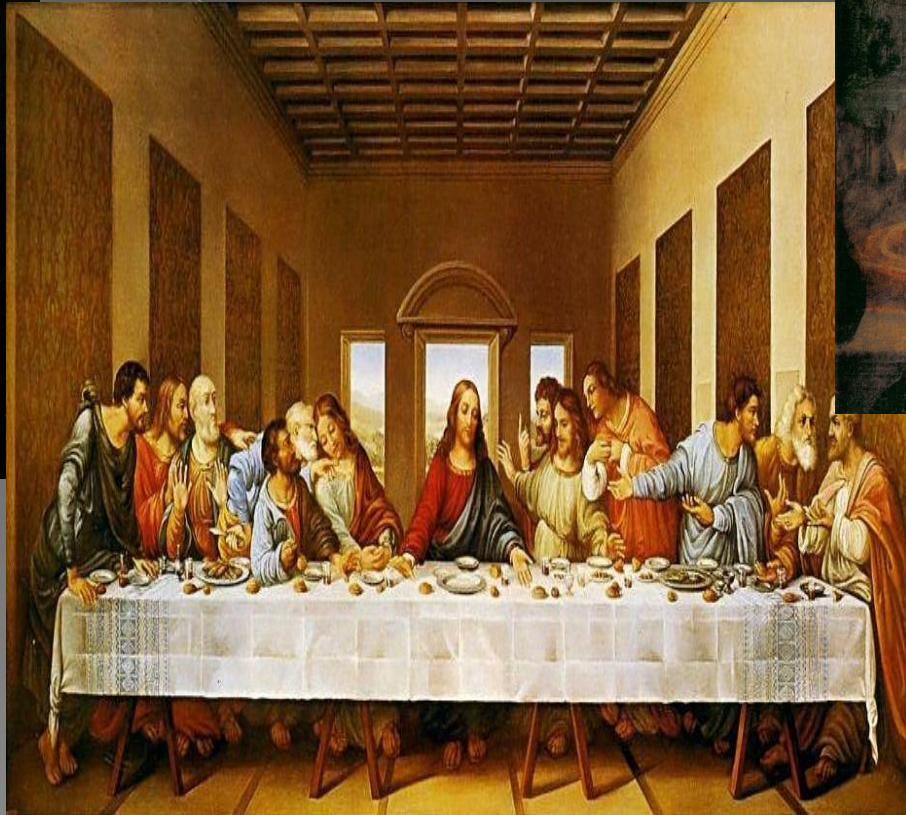


Леонардо да Вінчі



Леона́рдо да Вінчі ([італ. Leonardo da Vinci](#), [15 квітня 1452](#) в Анкіано, коло Вінчі — [2 травня 1519](#) в замку Кло-Люсе, Амбуаз) — видатний італійський вчений, дослідник, [винахідник](#) і [художник](#), [архітектор](#), [анатоміст](#) і [інженер](#), одна з найвизначніших постатей [італійського Відродження](#).

Роботи Леонардо да Вінчі



Мікеланджело Буонарроті



Мікеланджело Буонарроті (1475-1564) — італійський скульптор, художник, архітектор, поет й інженер, знаменитий представник епохи Високого Відродження. Він був першим скульптором, який добре знався на анатомії людини, і для зображення людського тіла у вигляді скульптур, працював з твердим матеріалом — мармуром.

Роботи Мікеланджело Боунарроті



Рафаель Санті



Рафаель Санті —
італійський
живописець, графік,
скульптор і архітектор
епохи Відродження.

Роботи Рафаеля Санти



Дякую за перегляд

**Роботу
виконала:
Антоненко
Вікторія**