

НОРВ ЕГИЯ

Выполнила студентка

гр. 8.0539-2п-з

Татьяна Жадан

ВВЕДЕНИЕ

Норвегия – самая молодая из северных стран. До начала XX века Норвегия была в унии с Данией, а потом со Швецией. В 1905 году стала независимым государством.



Норвегия – страна полярного солнца. 1/3 страны лежит к северу от Северного полярного круга, где солнце с мая по июль почти не заходит за горизонт. В середине зимы на крайнем севере почти круглые сутки держится полярная ночь, а на юге световой день длится всего несколько часов.

ВВЕДЕНИЕ

Королевство Норвегия, государство в Северной Европе, в западной части Скандинавского полуострова. Площадь территории – 385,2 тыс. кв. км.

Протяженность береговой линии 21 645 км – а всё благодаря вдающимся в сушу узким фьордам; "без фьордов" длина этой самой линии – всего лишь 2 650 км.

Норвегия издавна была страной мореплавателей, и большая часть ее населения сконцентрирована на побережье.



РАСПОЛОЖЕНИЕ

Географическое положение Норвегии является важным фактором формирования национально-психологических особенностей.

Страна представляет собой вытянутую полосу земли с сильно изрезанной прибрежной зоной, изобилующей островами и фьордами. Такое положение обусловило неравномерное расселение норвежцев на заселяемых территориях, сделало рыболовство основным видом трудовой деятельности, способствовало разобщению крестьянских общин.



ХАРАКТЕР

Рыболовный промысел организовывался, как правило, в составе отдельной семьи или ближних соседей, поселившихся на дальних островах или труднодоступных берегах фиордов. В результате формировался так называемый человек-индивидуалист, самостоятельно организовывающий свою трудовую деятельность, полностью зависящий от результатов своего труда. В настоящее время для Норвегии по-прежнему типичны маленькие поселения с небольшим количеством населения (от 100 до 1000 человек), а также отдельно расположенные на островах и берегах фиордов хуторские рыболовецкие хозяйства.

Крайний индивидуализм в характере современного норвежца проявляется в конформизме семьи или крайне узком круге знакомых, которых могут впустить в дом и поделиться с ними душевными переживаниями. Чужому человеку, в том числе и иностранцу, очень трудно проникнуть в сформированный круг общения отдельного индивида, добиться его расположения. Внешняя доброжелательность и кажущаяся открытость норвежца не означает, что после непродолжительного знакомства он легко признает в собеседнике товарища или потенциального друга и «откроет» ему свои сокровенные тайны.

ХАРАКТЕР

Холодная зима, непродолжительное лето, влажность и морской ветер способствовали формированию так называемого «нордического характера». Однако образ «нордического человека», описанный произведениях национальной литературы, в наши дни постепенно отдаляется от психологического портрета современного норвежца. Развитие высоких технологий и повсеместное применение в обществе последних инноваций постепенно снизили уровень зависимости населения страны от суровой природы.



ХАРАКТЕР



Пожалуй, единственной чертой, унаследованной современными жителями Норвегии у средневековых викингов, закаленных в суровом северном климате, является упорство и настойчивость в достижении поставленных целей. Норвежец всегда стремится выполнить поставленные задачи, даже если они кажутся нереальными. Его никогда не остановят временные неудачи и сбои в реализации намеченного плана действий. Именно данная черта национального характера объясняет присущую норвежцам страсть к авантурным и опасным путешествиям.

ХАРАКТЕР

"Alt for Norge!" ("Всё ради Норвегии!") - девиз королей Хокона VII, Улафа V и Харальда V. Самое удивительное, что люди действительно живут согласно этому принципу, а нам можно только позавидовать искреннему патриотизму и самодостаточности норвежцев.

С момента получения независимости в стране стремительно развивается демократия. Шестивековое провинциальное и политически зависимое положение Норвегии, с одной стороны, и стремительное развитие в стране процессов демократизации и «социализации» общества в XX в., с другой, в значительной степени способствовали развитию у населения уважения свободы личности.

Норвежец уважает свою свободу и никогда не станет посягать на свободу другого человека.



ХАРАКТЕР

Стабильная внутриполитическая обстановка в стране и сбалансированный курс правительства, направленный в первую очередь на решение социальных проблем общества; размеренная и вполне предсказуемая жизнь способствовали формированию у норвежцев специфической флегматичности и сдержанности.

Норвежцы не ищут быстрых путей решения задач, любую работу они тщательно планируют, изучая и неоднократно обсуждая ее особенности. В то же время присущая норвежцам флегматичность граничит с безалаберностью — они не уделяют серьезного внимания тем деталям, которые считают второстепенными.

ХАРАКТЕР

Свободолюбивые норвежцы всячески избегают каких-либо обязательств. Они не любят брать в банках долгосрочные кредиты и давать в долг.

Для жителей Норвегии не типичны ранние браки, поскольку создание семьи накладывает на человека ответственность и обязанности, с которыми, по мнению самих норвежцев, могут справиться только люди, имеющие достаточный жизненный опыт и устойчивую социальную позицию.

ОТНОШЕНИЕ К ЖЕНЩИНАМ

Со времен викингов женщины пользовались большим уважением. Они обычно имели право разводиться, а если супруг уходил из жизни, наследовали ему и могли сохранить за собой его личные вещи. Во время отсутствия мужа к женщине относились с уважением, как к главе всего хозяйства.

Поэтому, норвежские женщины — активные борцы за равноправие, пропагандирующие идеи феминизма, они занимают высокие должности в правительстве, на предприятиях и в вооруженных силах.

Не следует ожидать, что за комплимент и проявленное внимание норвежка изменит своим правилам и «предаст» свои жизненные позиции свободной и независимой женщины.



ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Получив независимость, норвежцы всегда пытались создать образ обособленной нации исконных викингов, самые смелые и умные, самые демократичные и «независимые» в своих суждениях, подчеркивая свое превосходство над датчанами и в первую очередь над шведами.

Стремление продемонстрировать своим европейским соседям свою самобытность и культурную независимость отражается в почитании норвежцами национальной и государственной символики. Флаг Норвегии, викинги и тролли являются обязательным атрибутом декора жилых помещений, предприятий и государственных учреждений страны.



ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Исторически сложилось так, что Норвегия практически не поддерживала твердых отношений с европейскими державами, кроме этого длительная зависимость Норвегии от Швеции и немецкая оккупация во время Второй мировой войны способствовали отрицательному отношению норвежцев к шведам и немцам.

Шведы, будучи ближайшими соседями Норвегии, воспринимаются ими как люди более низкого уровня развития. Об этом свидетельствует огромное количество анекдотов и шуток, в которых главным героем является швед.

Подобное отношение вызвано, вероятно, желанием норвежцев избавиться от ощущения неполноценности, тем более что с развитием национального энергетического комплекса Норвегия сумела быстро набрать обороты роста в экономике и получить превосходство над своими бывшими покровителями.

Отправляются на зимнюю рыбалку норвежец, швед и датчанин. В первый день в возвращаются с рыбалки: у норвежца полно рыбы у шведа и датчанина по нулям. Второй день тоже самое, у норвежца полно рыбы а швед и датчанин с пустыми руками. На третий швед и датчанин решили подослать разведчика, чтобы тот узнал секрет норвежца... Когда разведчик вернулся, он все таки раскрыл секрет зимней рыбалки: "Он просверлил дырку во льду".

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наиболее близкими по духу норвежцы считают нации кельтского и англосаксонского происхождения: ирландцев, шотландцев, англичан, исландцев. Это вызвано не только фактом исторической родственности северных наций, но и постоянным сотрудничеством в трудовой деятельности в первую очередь промысле рыбы и нефтегазодобыче.

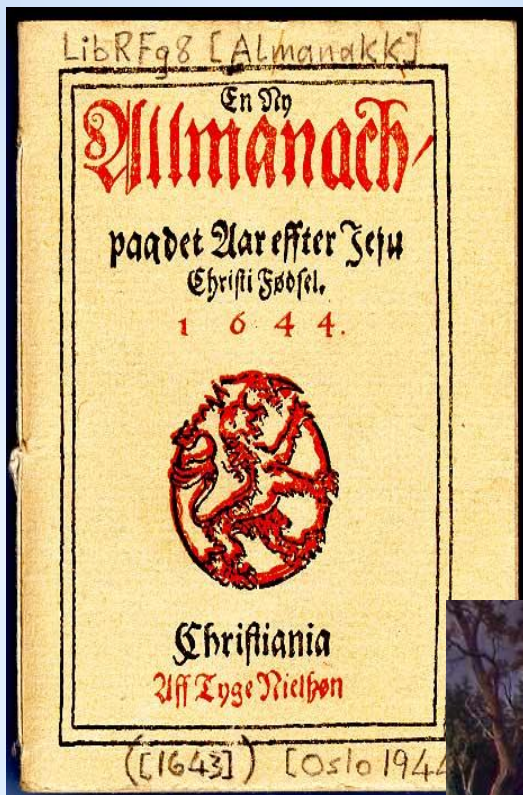
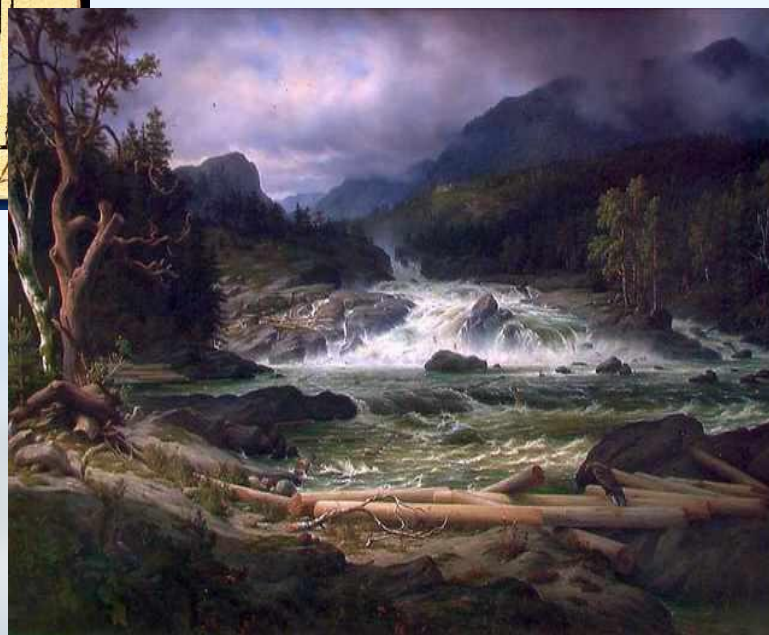
Кроме социально-политического стереотипа «родственных наций» можно отметить и тот факт, что норвежцы рассматривают Великобританию в качестве надежного политического партнера.

КУЛЬТУРА



Корни норвежской культуры восходят к традициям викингов, средневековой «эпохе величия» и сагам. Хотя обычно норвежские мастера культуры испытывали влияние западноевропейского искусства и ассимилировали многие его стили и сюжеты, тем не менее в их творчестве отражалась специфика родной страны.

Бедность, борьба за независимость, восхищение природой – все эти мотивы проявляются в норвежской музыке, литературе и живописи (в том числе декоративной). Природа все еще играет важную роль в народной культуре, об этом свидетельствуют необычайное пристрастие норвежцев к спорту и жизни на лоне природы. Обилие книжных магазинов, музеев и театров тоже служит показателем живого интереса норвежского народа к своим культурным традициям.



ТРОЛЛИ

Норвежцы помешаны на троллях - сверхъестественных существах, которые представляют собой горных духов, ассоциируемых с камнем, обычно враждебных человеку. Большинство норвежцев и в наше время верят в то, что тролли существуют или же существовали раньше. На любом сувенире из Норвегии будет обязательно изображение тролля или же норвежского флага.



ВИКИНГИ

Дух викингов в Норвегии чувствуется повсюду: в истории викингов, музеях, на экскурсиях, в поселениях викингов, различных тематических событиях в огромном количестве мест по всей стране.

Норвежским викингам было свойственно бесстрашное, фаталистическое видение мира, что, естественно, делало их прирожденными авантюристами. Участники набегов обладали поразительной способностью не обращать внимания ни на поражения в битвах на суше, ни на неудачи в опасных морских экспедициях. Число погибших в бою иногда было угрожающе высоким по отношению к общему количеству викингов, но это целых 250 лет не мешало им завоевывать и исследовать новые земли и моря.



РУНЫ

Руны — письменность употреблявшаяся в Норвегии, X—XIII века. Древнескандинавское *run* — обозначает «тайнственно шептать».

Около 600 рунических надписей были найдены в Норвегии. Рунические надписи вырезались или высекались на металле, дереве, камне.

Рунические надписи были самого различного содержания: встречались различные магические надписи, и обращения к богам, но, по большей своей части, рунами писались различные мемориальные надписи.

Рунами высекались имена владельца оружия, художника. Но известны и рунические надписи бытового характера. Большое количество рунических надписей представляют брактеаты, также были известны рунические календари.

Некрологом служит камень из Норвегии. Он гласит: «Энглъ воздвиг этот камень в память о своём сыне Торальде, который умер в Витахольме, между Устахольмом и Гардаром».



Ʒ Ɔ ᚢ Ʒ ᚱ ᚹ ᚵ ᚷ ᚸ ᚴ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ ᚰ
f u p o r k h n i a s t b m l y e æ ø g d p c (z)