

Работа выполнена  
ученицами «Ж» класса  
Кристиной Юровой,  
Кузнецовой Викторией,  
Сафроновой Алиной,  
Ланцовой Валерией  
Дашей Фирсовой,  
Дашей Голубевой

# ЛИРИЧЕСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ

**ТЕМА: ВОСПОМИНАНИЯ АВТОРА В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ  
ОНЕГИН»**

---

# ГЛАВЫ 1-2

Функция: раскрытие образов героев через сравнение с автором

- **Воспоминания о современном обществе**(Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь ...воспитаньем у нас не мудрено блеснуть...»)
- **Воспоминания о молодой жизни**( ...Вспомня прежних лет романы, вспомня прежнюю любовь... Так уносились мы мечтой к началу жизни молодой.»)
- **Воспоминание об Италии**(Адриатические волны...услышу ваш волшебный глас...я негой *наслажусь на воле...* с ней обретут уста мои язык Петрарки и любви.»)
- «Я был рожден для жизни мирной...»(сравнение с **Онегиным**)
- «Замечу кстати, все поэты – любви мечтательной друзья. Бывало милые предметы мне снились...»
- «Но дружбы нет уж той меж нами...Мы почитаем всех нулями, а единицами-себя.»



## ГЛАВЫ 3

- XXII

*Я знал красавиц недоступных,  
Холодных, чистых, как зима,  
Неумолимых, неподкупных,  
Непостижимых для ума;  
Дивился я их спеси модной,  
Их добродетели природной,  
И, признаюсь, от них бежал,  
И, мнится, с ужасом читал  
Над их бровями надпись ада:  
Оставь надежду навсегда.*

**Внушать любовь для них беда,  
Пугать людей для них отрада.  
Быть может, на берегах Невы  
Подобных дам видали вы.**

Это воспоминание, полученное в ранние годы. В нем описываются девушки, которые были не всем доступны и их отношение к любви. Это воспоминание присутствует в тексте для более точного представления отношения Татьяны к любви в сравнении с «обычными» девушками.





## ГЛАВА 4

Воспоминание : Описание  
ноябрьской природы

- Функция : передача  
настроения

Осенняя депрессия...



[www.pushkin.ellink.ru](http://www.pushkin.ellink.ru)



## ГЛАВА 5

- Воспоминания о балах
- Функция: значение этого развлечения для Автора
- «Когда гремел мазурки гром,  
В огромной зале всё дрожало...
- Теперь не то: и мы, как дамы,  
Скользим по лаковым доскам.  
Но в городах, по деревням  
Еще мазурка сохранила  
Первоначальные красы...  
Лихая мода, наш тиран,  
Недуг новейших россиян.»





## ГЛАВЫ 6-7

- **Приятно дерзкой эпитафией  
Взбесить** оплошного врага;  
Приятно зреть, как он, упрямо  
Склонив бодливые рога,  
Невольно в зеркало глядится  
И узнавать себя стыдится;  
**Приятней, если он, друзья,  
Завоет сдуру: это я!**  
**Еще приятнее в молчанье  
Ему готовить честный гроб**  
И тихо целить в бледный лоб  
На благородном расстоянье;  
Но отослать его к отцам  
Едва ль приятно будет вам.



О поэтическом чувстве:

**Но мне теперь не до него.**  
**Лета к суровой прозе клонят,**  
**Лета шалунью рифму гонят,**  
**И я - со вздохом признаюсь -**  
**За ней ленивей волочусь.**  
**Перу старинной нет охоты**  
**Марать летучие листы;**  
**Другие, хладные мечты,**  
**Другие, строгие заботы**  
**И в шуме света, и в тиши**  
**Тревожат сон моей души.**

Функция: выражение мнения Автора



## ГЛАВА 8

- 8 глава романа начинается рассуждениями Автора, о прекрасной Музе, которая сопровождала его на протяжении всего жизненного пути.  
Этот путь начинается в садах Царского Села, в дни, когда А.С. Пушкин учился в Лицее.
- Вместе с Музой Пушкин идёт по своему жизненному пути.
- Автор боится, что Муза больше не сможет находиться в светском обществе, но его опасения оказываются неоправданными.
- Как часто ласковая Муза  
«Мне услаждала путь немой...» «Она несла свои дары  
И как вакханочка резвилась, и молодежь минувших дней  
За нею буйной волочилась...» ; «В те дни, когда в садах Лицея...Являться Муза стала мне.  
Моя студенческая келья  
Вдруг озарилась: Муза в ней  
Открыла пир молодых затей...»

# ЗАПИСКИ ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ОНЕГИ

- Функция: ( рассуждения Автора о минувших днях ) , а также понимание того, что теперь вместе с героями «Евгения Онегина» изменился и он сам. Теперь Автор смотрит на мир по-другому; раскрыте образа героев через образ Автора:
- **«В ту пору мне казались нужны**
- **Пустыни, волн края жемчужны...»**
- В «Путешествиях Онегина» Автор подводит итоговую черту и показывает, насколько сильно изменилось его система ценностей, а также показывает свое преклонение перед судьбой и «высокопарными мечтами».
- **«Другие дни, другие сны;**
- **Смирились вы, моей весны**
- **Высокопарные мечтанья...»**

Блин, клёво  
получается...

Вы  
измени  
лись?  
Почему  
?

Просто так  
вышло...

