

1. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ НАРОДНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА.

2. РАССКАЖИТЕ ОБ АСТРАХАНСКОМ ВОССТАНИИ.

3. РАССКАЖИТЕ О ВОССТАНИИ ПОД РУКОВОДСТВОМ КОНДРАТИЯ БУЛАВИНА.

4. ДЕЛО ЦАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ.

ПЕРЕМЕНЫ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ В ГОДЫ ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ

ПОЧЕМУ ПЕРЕМЕНЫ,
ПРОИСХОДИВШИЕ В РОССИИ
В НАЧАЛЕ XVIII ЧАСТО
НАЗЫВАЮТ «КУЛЬТУРНОЙ
РЕВОЛЮЦИЕЙ»?

ЗАДАНИЕ ПО ГРУППАМ:

**1 РЯД – СТР.64-65. КАК РАЗВИВАЛАСЬ
НАУКА?**

**2 РЯД – СТР.65-66. КАК РАЗВИВАЛОСЬ
ОБРАЗОВАНИЕ?**

**3 РЯД – СТР. 66-67. КАК
РАЗВИВАЛАСЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА?**

ЧТО ТАКОЕ НАУКА?

1. НАУКА

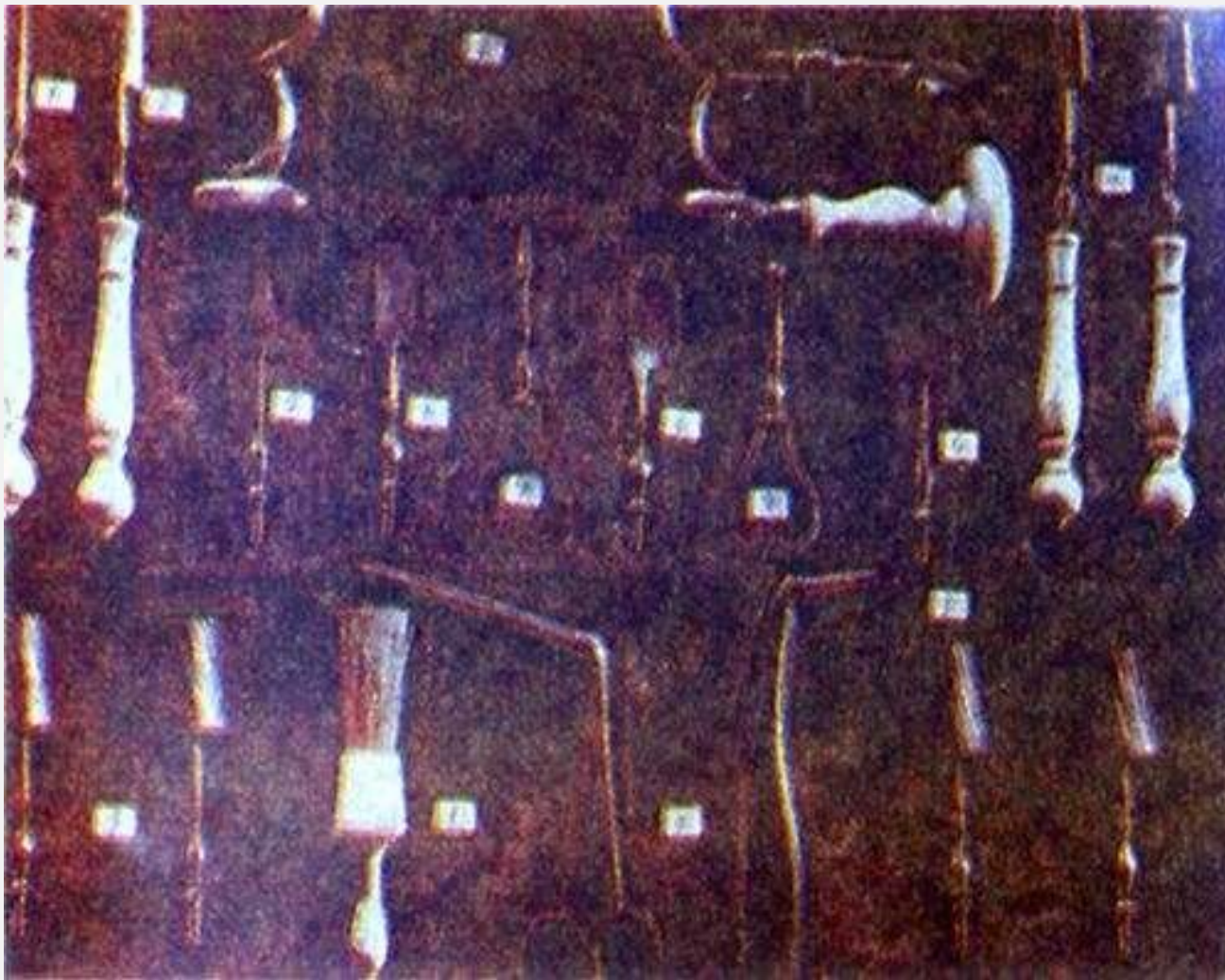
При Петре I впервые сложились предпосылки для зарождения собственно российской науки и её развития. Необходимость развития научных знаний объяснялась практическими потребностями государства и была связана с освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны, поиском залежей полезных ископаемых, строительством новых городов, ростом мануфактурного производства и торговли.



Суварева башня в Москве. Фото

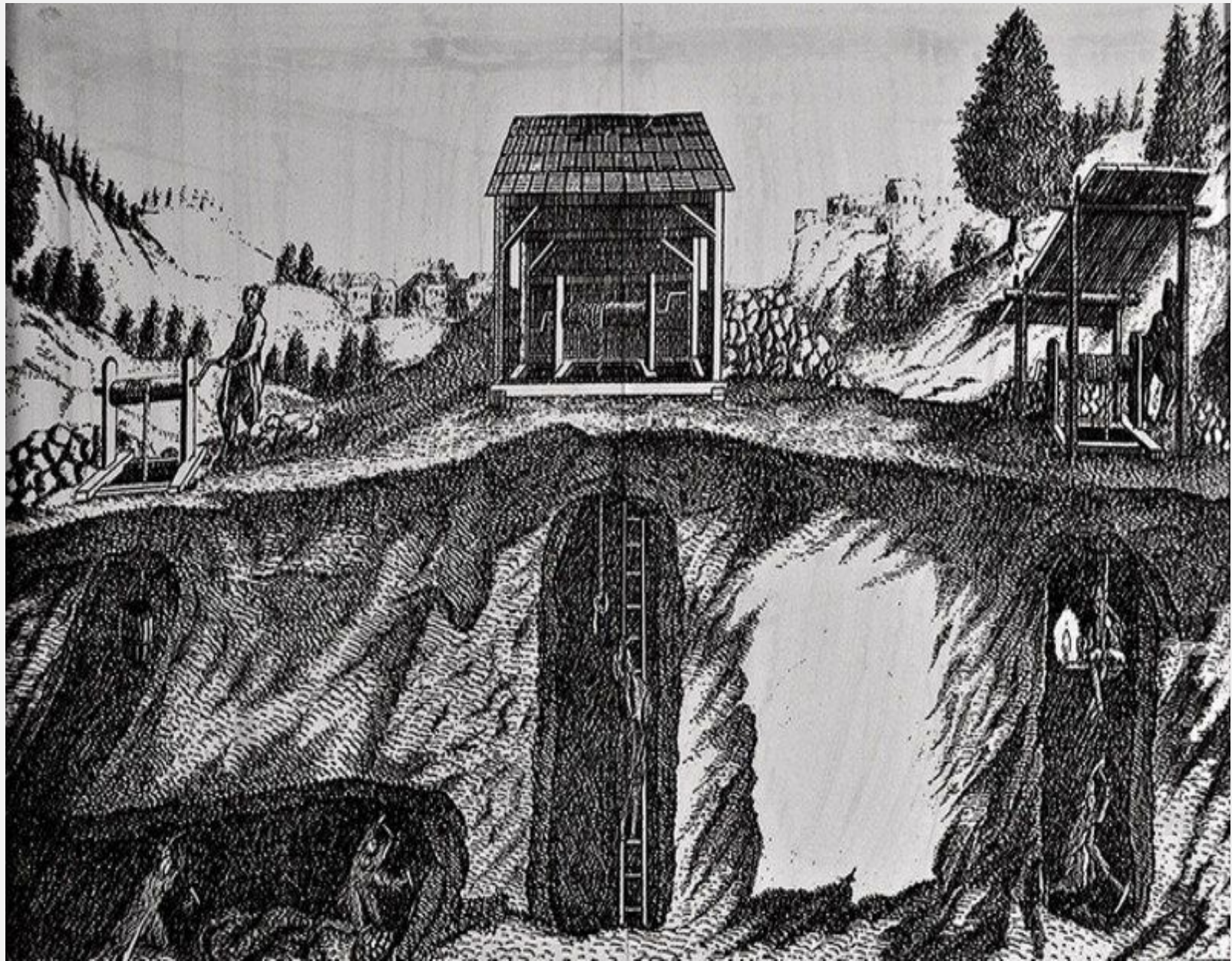
При Петре I были
заложены основы
отечественной
медицины. В 1706 г. в
Москве был основан
Аптекарский огород,
ставший основой
будущего Ботанического
сада. А в 1707 г. был
открыт первый в России
госпиталь и при нём
госпитальная школа.





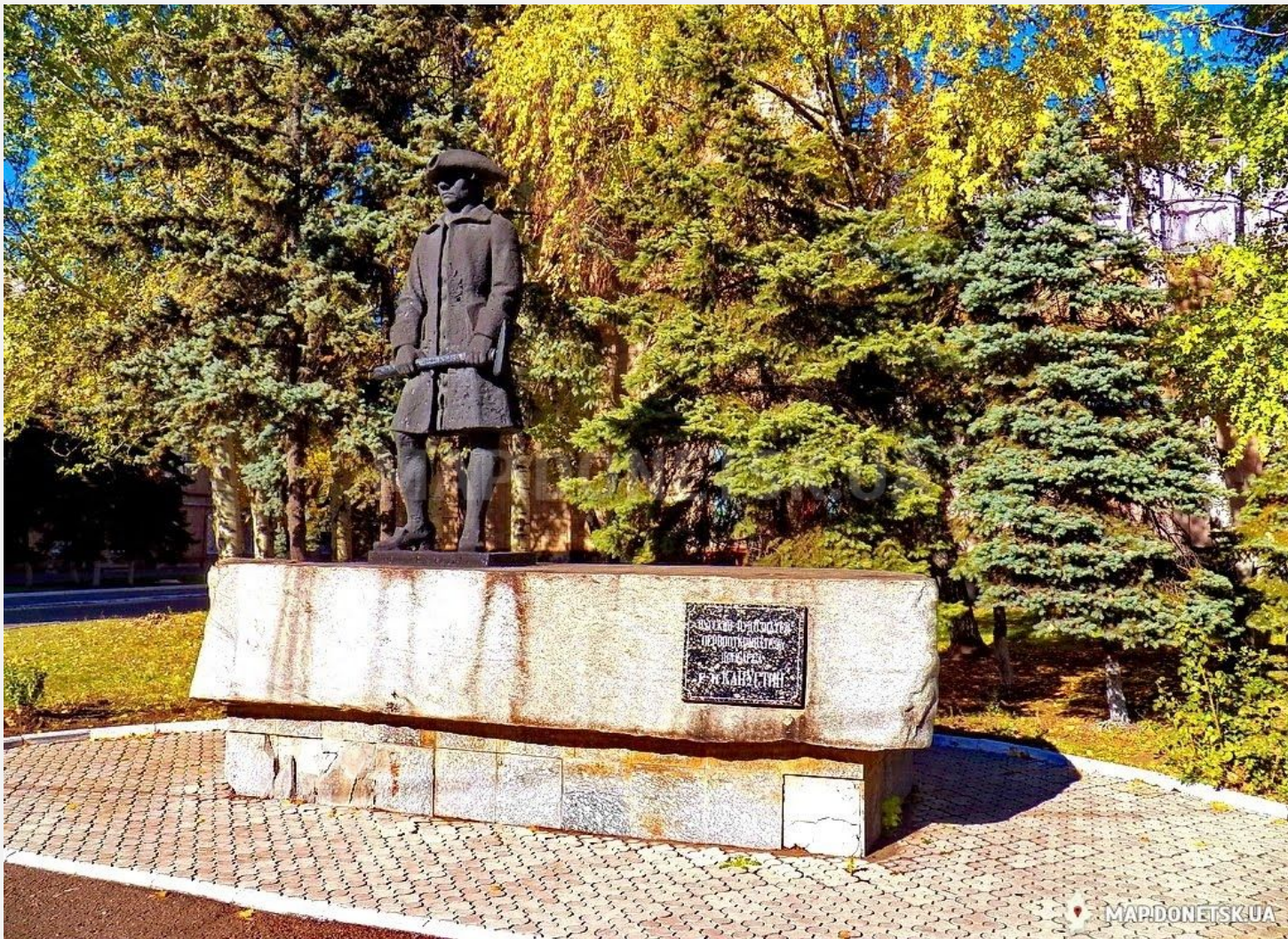
С 1718 г. в Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические инструменты.

В 1700 г. по указу
Петра была
организована
государственная горно-
разведочная служба,
занимавшаяся поиском
полезных ископаемых.
В 1703 г. крестьянин
Шилов открыл на
Урале месторождение
медных руд.





А в 1714 г. «молотовый мастер» Рябов — первые в России минеральные лечебные воды близ Петрозаводска.

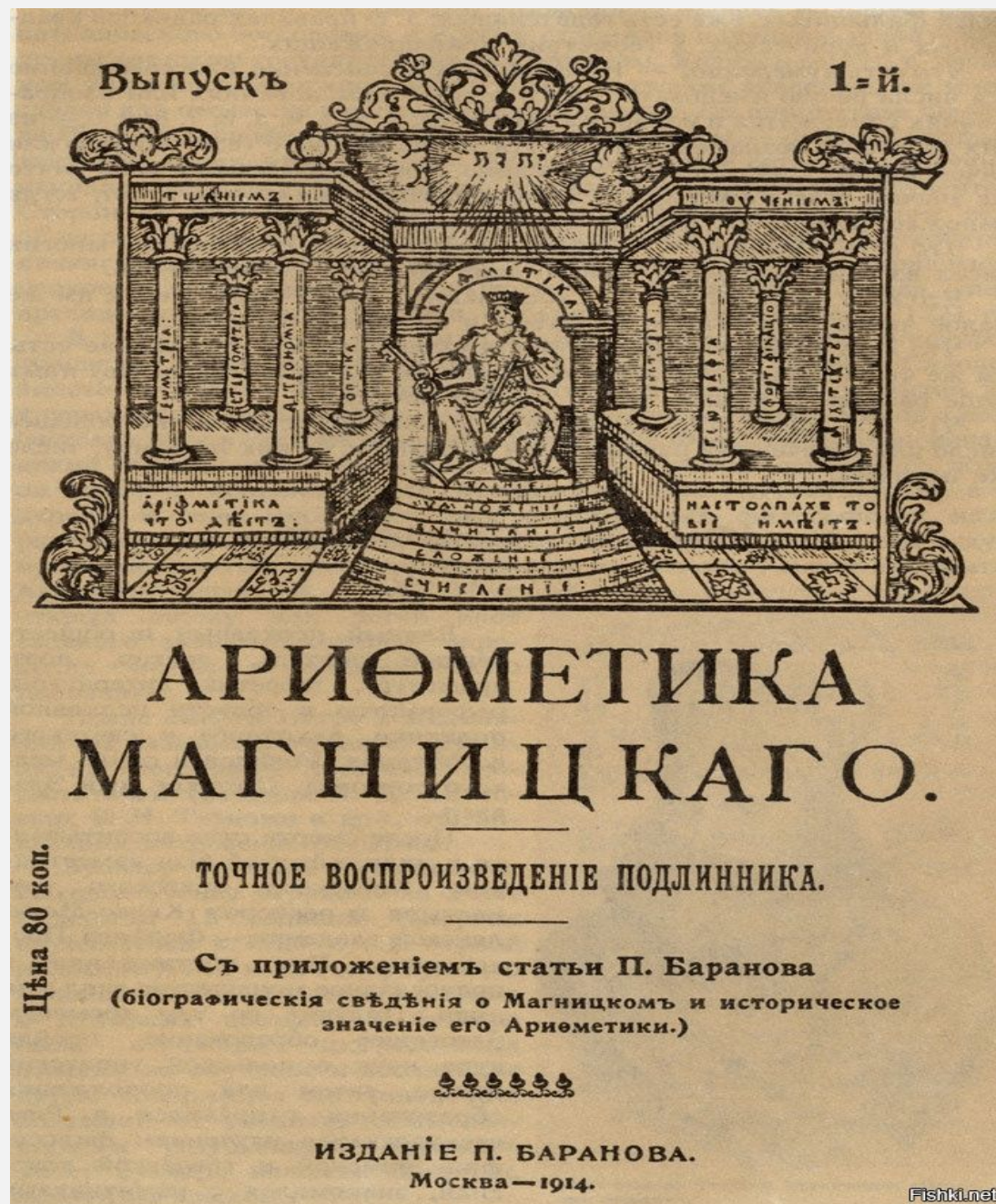


В начале 1720-х гг. «рудознатец» Григорий Капустин открыл месторождения каменного угля на юге России. Тогда же бурый уголь был обнаружен в Подмосковье.

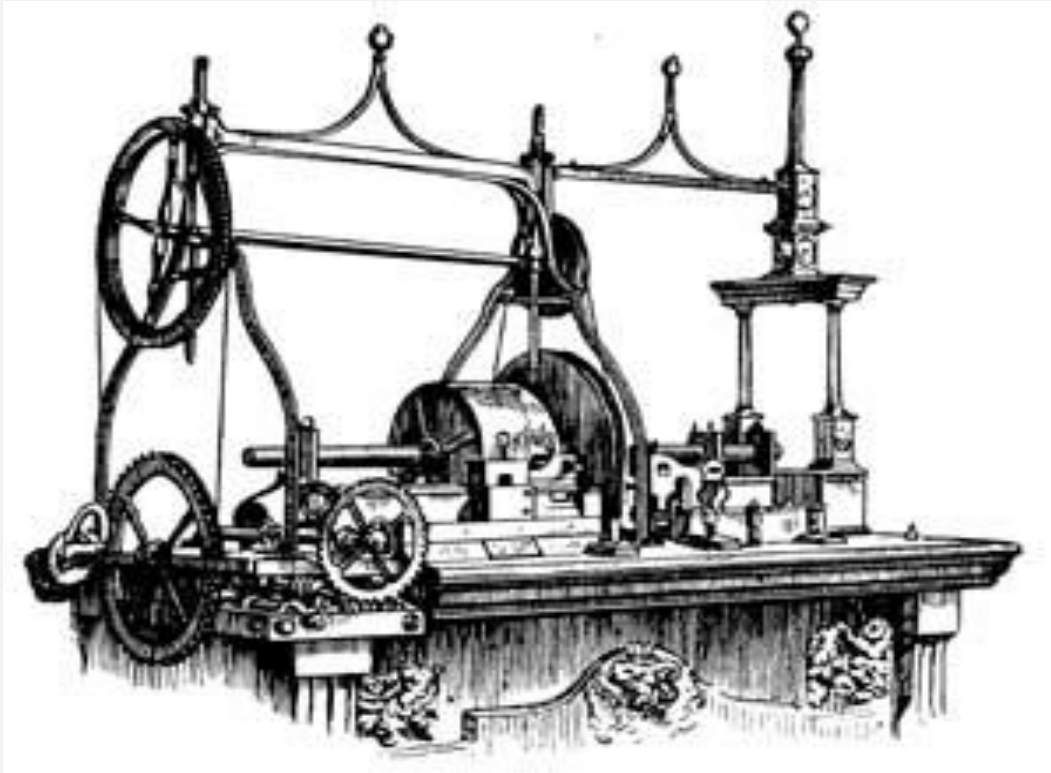
Сподвижник Петра Яков Брюс в 1701 г. организовал Навигацкую школу в Сухаревой башне в Москве, где изучалась астрономия. Здесь же в 1702 г. по его указанию была оборудована обсерватория. На основе пятилетних наблюдений в 1707 г. Брюс составил первую в России карту звёздного неба. С 1725 г. в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения.



Выдающееся значение имел
выход в свет в 1703 г.
«Арифметики» Леонтия
Филипповича Магницкого
— энциклопедии
математических знаний того
времени, которую М. В.
Ломоносов позже назовёт
«вратами своей учёности».



Андрей Константинович
Нартов в 1712—1725 гг.
первым в мире изобрёл и
построил ряд токарных
станков.



В 1724 г. по проекту другого
гениального русского механика —
Ефима Прокопьевича Никонова —
была создана и испытана первая
русская подводная лодка.

По указанию Петра I с 1722 г. начался сбор материалов по истории России для последующего написания научных трудов и учебников. В Петербург со всех концов страны и из-за границы начали свозить интересные документы и материалы, положившие начало русским архивам.



Титульный лист первого русского учебника по математике Л. Магницкого. 1703 г. Фото

2. ОБРАЗОВАНИЕ

В России стала формироваться светская система образования.

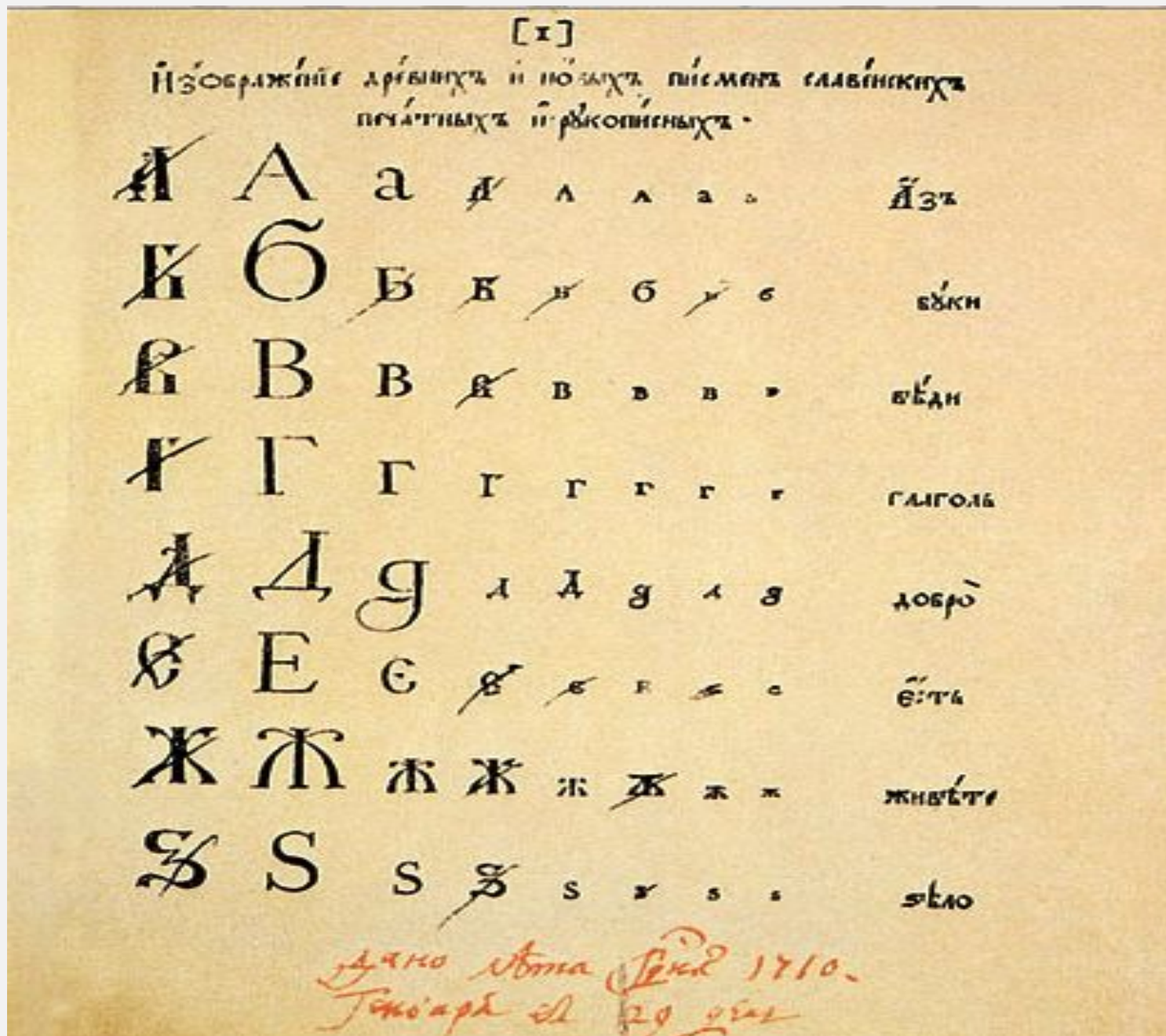
Школы вначале были бессловными: в них могли учиться дети из разных слоёв общества. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения стали принимать только детей дворян. Дети крепостных крестьян в государственных школах обучаться не имели права.



Поскольку далеко не все дети дворян испытывали большое желание учиться, царь приказал считать учёбу одним из видов обязательной государственной службы. А чтобы никто не смог избежать её, он запретил церкви заключать браки девиц с дворянами, не имевшими свидетельства об образовании.



Большое значение для
повышения уровня
грамотности населения имела
реформа алфавита. В 1710 г.
был введён лично
утверждённый царём лёгкий
для чтения и написания
гражданский шрифт. Как
отмечал позже М. В.
Ломоносов, «при Петре
Великом не одни бояре и
боярыни, но и буквы
сбросили с себя широкие
шубы и нарядились в летние
одежды».



С 1703 г. начала
регулярно издаваться
первая официальная
русская печатная
газета «Ведомости», в
которой
публиковалась
иностранный хроника.

І
С А Н К Т Ъ П І Т Е Р Б У Р Х Ъ .



В Ъ Д О М О С Т Ъ .

Сего марта І чїсла, 1713.

ЦАРСКОЕ ВЕЛІЧЕСТВО Пїсалъ,
къ Господїну Адміралу, изъ
Фрїдрїхъ штапа, отъ 3 чїсла
прошедшаго февраля.

**КТО ТАКОЙ ИОГАНН
ГУТТЕНБЕРГ? ЧЕМ
ОН ЗНАМЕНИТ?**

Крупным научным учреждением стала основанная царём в Петербурге в 1719 г. Кунсткамера (помещение для редкостей). В ней хранились собрания минералов, медицинских экспонатов, древних монет, этнографическая коллекция, несколько земных и небесных глобусов. Это был первый русский музей.



3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни общества. Она стала светской, более разнообразной по жанрам, получила активную поддержку со стороны государства. Однако в целом культура носила переходный характер, так как во многом ещё сохраняла черты прежней эпохи.



Музыка была представлена несложными бытовыми формами: танцевальными, военными, застольными мелодиями. Особенно популярны были канты (многоголосное бытовое пение, обычно звучавшее в дни государственных и военных праздников).



Архитектура Петровской эпохи представлена прежде всего зданиями Санкт-Петербурга. Важнейшими памятниками архитектуры того времени стали Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения императорского дворцового ансамбля в Петергофе.



**О КАКИХ
НОВОВВЕДЕНИЯХ В
ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
ВЫ УЗНАЛИ НА ПРОШЛОМ
УРОКЕ?**

4. ИЗМЕНЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение европейской одежды — камзолов, чулок, башмаков, галстуков, шляп.



С января 1700 г. Пётр
ввёл новое летосчисление
— от Рождества
Христового, а не от
ветхозаветного
Сотворения мира.
Поэтому теперь вслед за
7207 г. наступил 1700 г. К
тому же Новый год
теперь начинался не с 1
сентября, как прежде, а с
1 января.



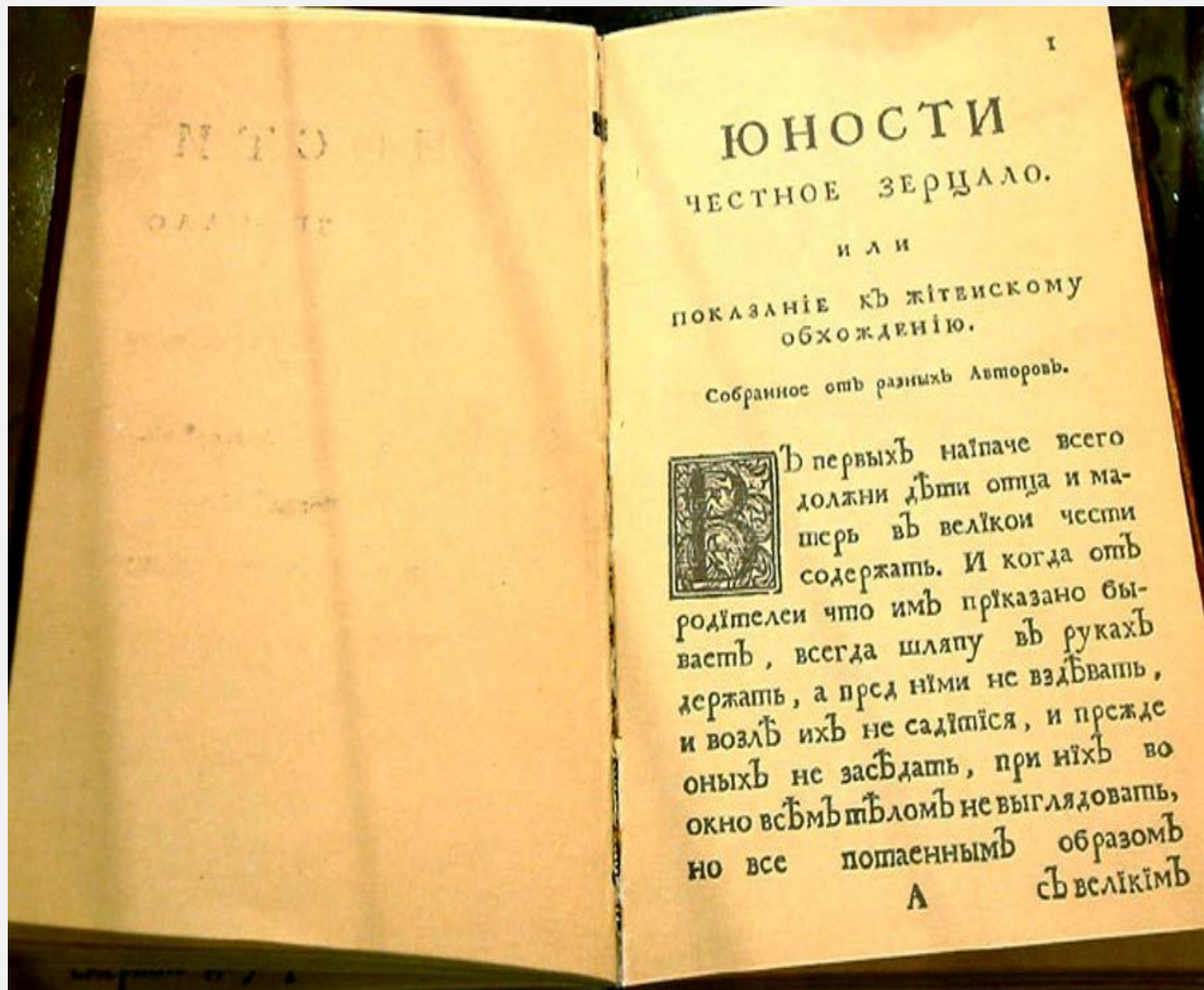
Из Европы царь привёз и внедрил в России новые формы общения и развлечений: праздники с иллюминацией и фейерверками, маскарады. С 1718 г. он специальным указом ввёл ассамблеи, которые в своих домах должна была устраивать знать. На них приглашались сановники, офицеры, духовенство, богатые купцы. Особенностью этих светских балов стало то, что в них теперь могли участвовать и женщины.



Распространение получила игра на клавикордах (прототип пианино), скрипке, флейте. Популярными стали выступления любительских оркестров, концерты которых в обязательном порядке должны были посещать дворяне.



Новшеств в быту
высших слоёв населения
стало так много, что
понадобилось
специальное пособие с
правилами хорошего
тона. В 1717 г. вышло в
свет знаменитое
«Юности честное
зерцало, или Показание
житейскому
обхождению, собранное
из разных авторов».



ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

или
ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Авторовъ.

В первыхъ наипаче всего
должны дѣти отца и ма-
терь въ великой чести
содержать. И когда отъ
родителей что имъ приказано бы-
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вздѣвать,
и возлѣ ихъ не садитися, и прежде
оныхъ не засѣдать, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все пошаннымъ образомъ
А съ великимъ

ПОЧЕМУ ПЕРЕМЕНЫ,
ПРОИСХОДИВШИЕ В РОССИИ
В НАЧАЛЕ XVIII ЧАСТО
НАЗЫВАЮТ «КУЛЬТУРНОЙ
РЕВОЛЮЦИЕЙ»?

ВЫВОД:

- ❑ Главными чертами культуры в эпоху Петра I стало усиление её светских начал и активное проникновение в Россию (и даже насаждение) традиций западноевропейской культуры.
- ❑ Зарождалась и развивалась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура.
- ❑ Нововведения стали достоянием лишь высших слоёв населения. Основная часть народа воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, не более как чудачества самого царя и своих господ.
- ❑ Культура Петровской эпохи носила переходный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции патриархальной Руси.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:
ПАРАГРАФ 10, ВОПРОСЫ
СТРАНИЦА 68.
ВЫУЧИТЬ ТЕРМИНЫ.