

**«Запретные страны»:
Китай и Япония в XVI – XVII веках**

7 класс. Всеобщая история. История Нового времени

Дивулин С.А., учитель истории и обществознания МБОУ – школы № 10 г.Феодосии

План урока

- 1. Поднебесная империя в эпоху Мин.**
- 2. Династия Цин: маньчжуры становятся китайцами.**
- 3. Китайское искусство.**
- 4. Страна восходящего солнца при сегунах Токугава.**
- 5. Япония закрывает двери.**
- 6. Традиционные искусства Японии.**

1. Поднебесная империя в эпоху Мин

Династия Мин
(с 1368 по 1644 год)



Свержение
династии
Мин в 1644 г.

Начало XVII века –
около 100 млн.
Конец XVIII века –
300 млн.

Китай

Высочайшая
духовная
культура и
искусство

Моральные и
политические
заповеди
конфуцианства

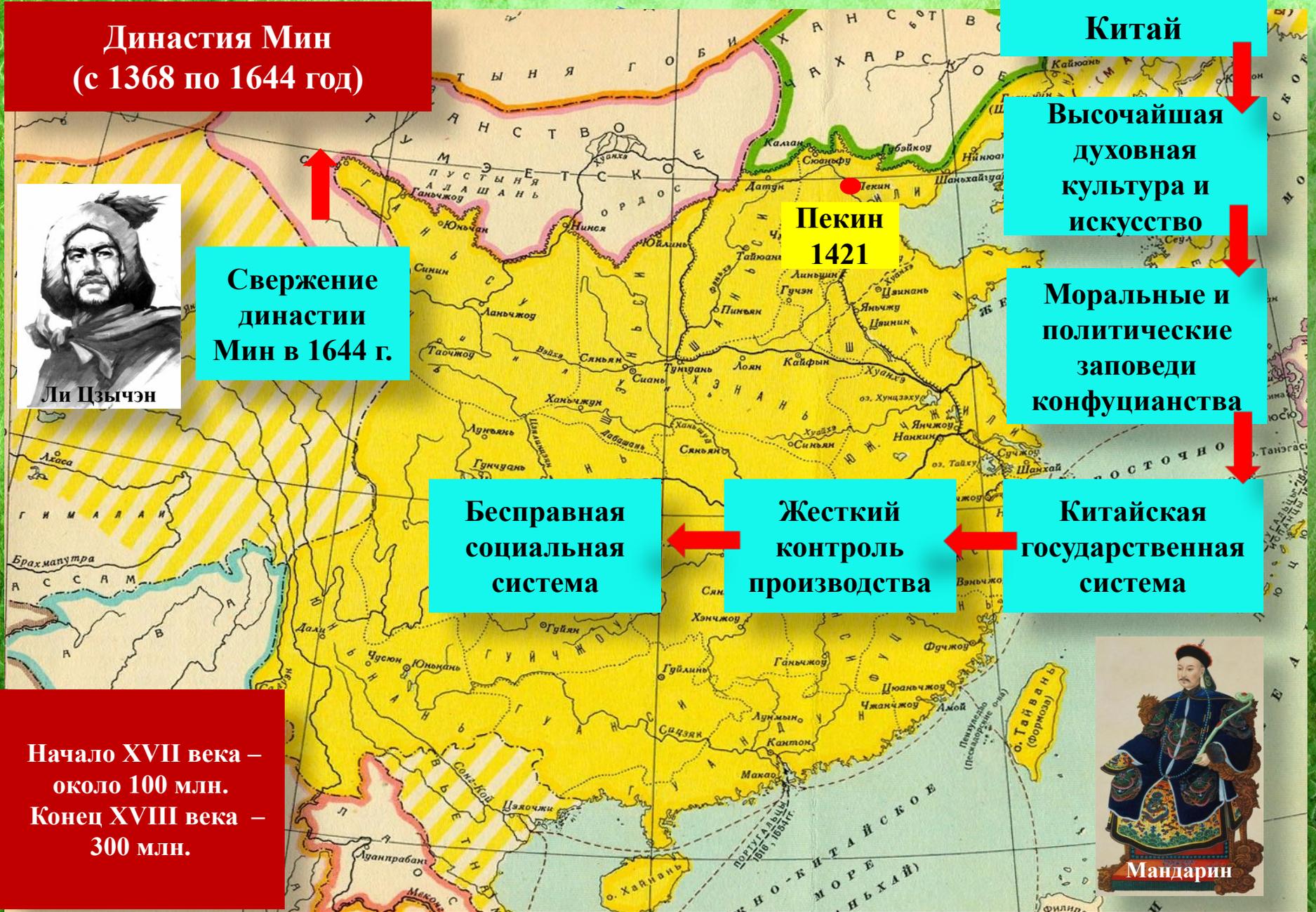
Бесправная
социальная
система

Жесткий
контроль
производства

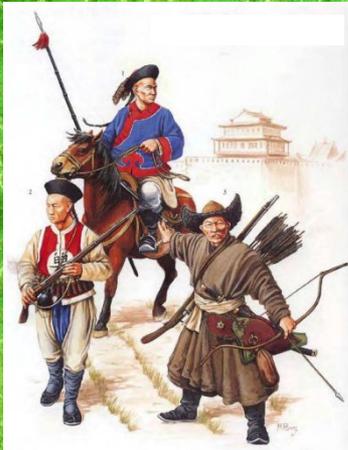
Китайская
государственная
система



Пекин
1421



2. Династия Цин: маньчжуры становятся китайцами



Империя Мин к 1644 г.
 Граница владений маньчжуров к 1644 г.
→ Завоевательные походы маньчжуров в XVII—XVIII вв.
✕ 1646 Места и годы сражений

Территория Цинской империи в конце XVIII в.
 Вассалы Цинской империи в конце XVIII в.
 Порт, открытый для торговли с иностранцами в 1757 г.

Кантон (Гуанчжоу)

Захват Китая маньчжурами и основание новой династии Цин (1644-1911)



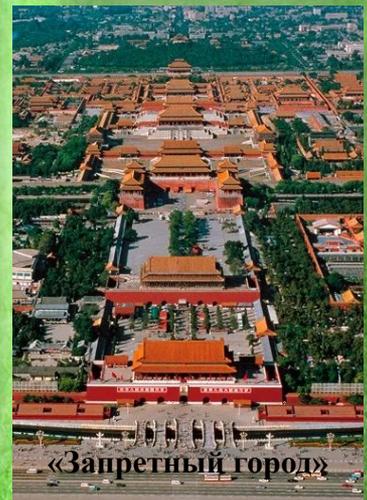
«Золотой век»

Активное развитие промышленности, торговли, сельского хозяйства

Нерчинский договор с Россией (1689)

Приглашение иностранных специалистов и ученых

Мода в Европе на китайские товары



3. Китайское искусство



4. Страна восходящего солнца при сегунах Токугава



5. Япония закрывает двери



Токугава Иэмицу



Голландский порт Дэдзима
в Японии в 17 веке

В 30-е годы XVII века Токугава закрыл страну для иностранцев (редкие исключения делались лишь для голландских купцов)

Изгнал христианских миссионеров, которые довольно успешно проповедовали, обращая в христианство местных крестьян

Запретил японцам покидать страну



6. Традиционные искусства Японии



Нэцке



Домашнее задание

**§ 23 с.194-204, вопросы, задания,
контурные карты – с.15 (все),
подготовка к контрольной работе
с.205-208**