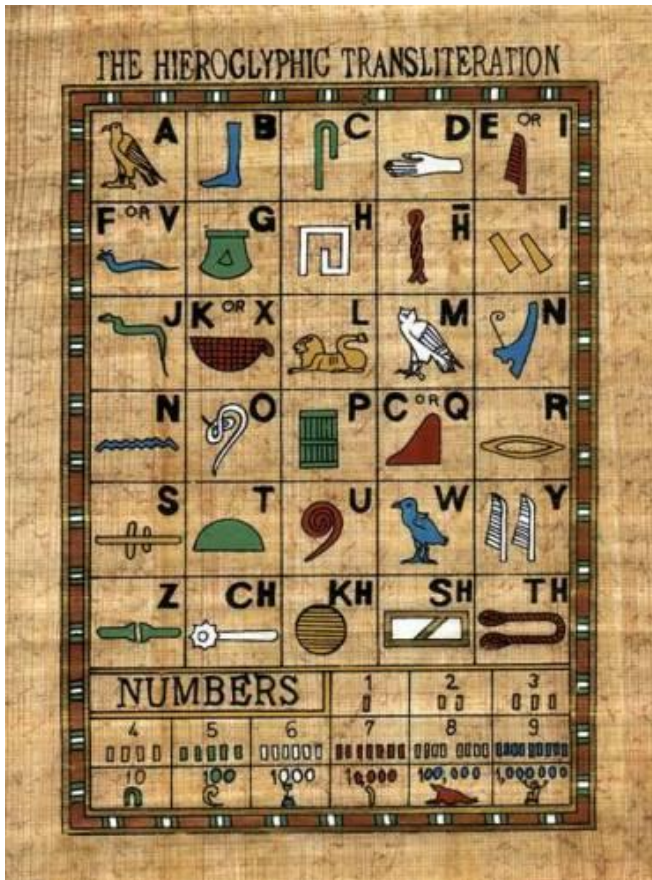


# Аптека души



В Древнем Египте хранилища книг называли «Домами папируса, Домами Жизни». Строились они обычно при дворцах и храмах. Историками предполагается, что самой древней была библиотека фараона Рамзеса II. Это большое книгохранилище было основано приблизительно в 1300 году до н. э. У входа, отделанного золотом, было высечено «Аптека для души». В те времена египтяне сопоставляли книгу с лекарством, делающим сильным ум человека, облагораживающим его душу. В этой древней библиотеке было собрано около 20 тыс. книг, написанных на папирусе.





Папирус изготавливался из речного тростника с высоким и толстым стволом. Сделанный таким образом лист для книги нельзя было складывать или перегибать. Страницы скреплялись по длине и свёртывались в свитки. Длина такой книги могла быть несколько десятков метров. На эти ленты - ленты, которые наматывались на палочку, записывали книги и документы. Книги-папирусы хранили в ящиках, кувшинах или специальных футлярах, позже - в нишах стен. Читали свитки, удерживая левой рукой за фигурный конец палочки, а правой разворачивая перед собой текст. Писали на свитках религиозные тексты, магические заклинания, книги по медицине и астрономии. В библиотеке занимались даже бальзамированием. «Положи свое сердце у чтения...» (надпись на египетском папирусе из библиотеки Рамзеса II)

# Книга мертвых



Часть древнеегипетской  
книги  
мёртвых в Лувре



сборник  
египетских гимнов и  
религиозных текстов,  
помещавшийся в  
гробницу с целью  
помочь умершему  
преодолеть  
опасности потусторонн  
его мира и обрести  
благополучие в  
посмертии

# Суд Осириса



Особый интерес для исследователей представляет 125-я глава, в которой описывается посмертный суд Осириса над умершим. К главе имеется иллюстрация: Осирис (царь и судья загробного мира) сидит на троне со знаками царской власти (с короной, с жезлом и плетью). Наверху изображены 42 бога (очевидно, боги номов). В центре зала стоят весы, на которых боги Тот и Анубис взвешивают сердце покойного (символ души у древних египтян). На одной чашечке весов находится сердце, то есть совесть усопшего, лёгкая или обременённая грехами, а на другой Правда в виде пера богини Маат или фигурки Маат. Если человек вел на земле праведный образ жизни, то его сердце и перо весили одинаково, если грешил, то сердце весило больше. Оправданного покойного отправляли в загробный рай, грешника поедало чудовище Амаат (лев с головой крокодила).