

Классицизм в литературе

*Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.
А.С.Пушкин*

- Классицизм (с лат. *Classicus*) – «образец», «образцовый».
- Возник в Европе в 17 веке, впервые во Франции, во времена короля Людовика 14 .
- В России – в 18 веке.
- Представители классицизма ставили своей задачей создать гармонию в произведении. Если в жизни гармонии нет, значит, она должна быть в

Черты классицизма.

1. Показ жизни такой, какая она должна быть.
2. Герой воплощает какую-то определенную черту характера (положительную или отрицательную).
3. Идеал-человек долга, приносящий пользу обществу, патриот, гражданин.
4. Ясность и четкость языка героев, нет характеристики через речь («одинаковый язык»).
5. Простота сюжета (нет фантастики).
6. Стройность композиции (одна сюжетная линия).
7. Три единства: времени, места и действия.
8. Особое внимание к произведениям античности.
9. Строгость в жанровом делении.
10. Рационализм (соразмерность частей произведения)

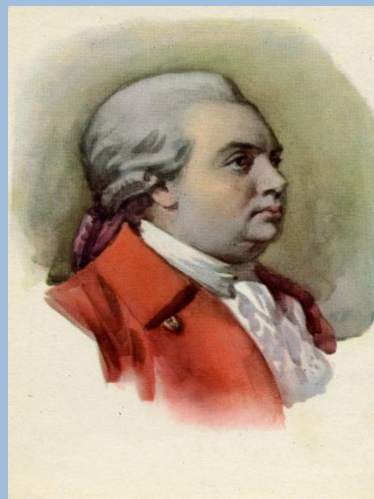
Представители классицизма в России.

М.В.Ломоносов

Г.Р.Державин

Д.И.Фонвизин

А.Д.Кантемир



Особенности русского классицизма

- 1
•ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ
- 2
•ИНТЕРЕС К ЛИЧНОСТИ
- 3
•САТИРИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Стили и жанры в литературе классицизма

- высокий

- ода

- трагедия

- эпопея

- низкий

- сатира

- комедия

- басня

Низкие жанры

- *В низких жанрах изображается бытовая материальная реальность, и частный человек предстает в социальных связях.*
- *Герой низких жанров — среднесословный человек*

Высокие жанры

- В высоких жанрах человек представлен как существо духовное и общественное, в бытийном аспекте своего существования, наедине и наряду с вечными вопросами бытия.
- Герой — историческое лицо, мифологический герой или вымышленный высокопоставленный персонаж — как правило, властитель.

«Письмо о пользе книг церковных в русском языке»(1758) - теория «трех стилей» М.В.Ломоносова:

- **Высокий стиль** - это стиль героической поэмы, оды, ораторской речи.
- **Средний стиль** — стиль всех прозаических театральных пьес, стихотворных посланий, сатир, эклог и элегий, а также научной и художественной прозы.
- **Низкий стиль** основан на исконно русской лексике, допускается и использование «простонародных низких слов» - это стиль эпиграммы, песни, комедии, эпистолярной и повествовательной бытовой прозы.

**Главной идеей развития литературы
в эпоху классицизма стал пафос
государственного строительства и
преобразований.**

**На первый план в литературе
выдвинулась высокая гражданско-
патриотическая поэзия и
обличительно-сатирическая
критика пороков общества и
государства, обстоятельств и
людей, мешавших прогрессу.**

Отличительные черты русского классицизма

Русский классицизм совпадает со временем правления Петра I и тесно связан с идеями просвещения (интерес к прошлому и настоящему страны).

- ◆ В отличие от европейского классицизма русский классицизм указывает не только на пороки человека, общества, но и критикует их.
- ◆ Для русской литературы были характерны гражданский и патриотический пафос, воспитание истинных сынов Отечества, критика произвола, тирании.

Особенности литературного направления

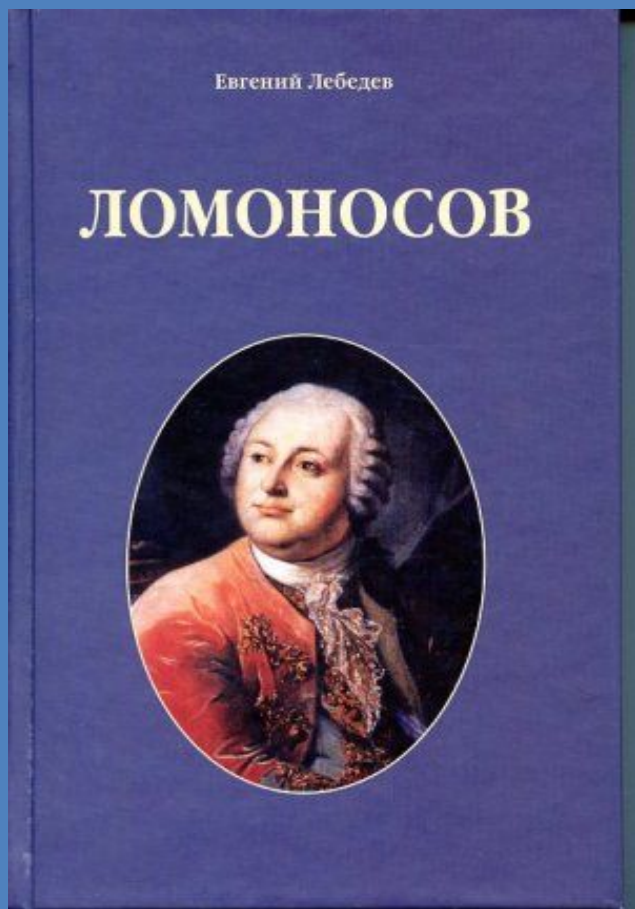
Герои классицистических произведений

-Герои классицистических произведений обладали доминирующей чертой характера, делились исключительно на положительных и отрицательных.

-Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно, положительные и отрицательные герои противопоставляются.

- Каждый герой – носитель какой-нибудь черты, что отражается в «говорящих» фамилиях

Домашнее задание



- Выразительное чтение оды М.В.Ломоносова **«На день восшествия на престол...»**.
- Найти черты классицизма в оде.