

# Лувр





# Рання історія Лувру

Перша письмова згадка про Лувр віднайдена в письмовому джерелі за 1204 рік, де сповіщається про Вежу-донжон. Вежу побудували ще за короля Філіпа-Августа у 1190 році. У 1317 році сюди перевезли королівську скарбницю. Стару вежу Лувра зруйнували за наказом короля Франциска I у 1528 році. Франциск першим почав широко колекціонувати витвори мистецтва і запрошувати на службу у Францію митців з Італії і Нідерландів. Мистецькі збірки тоді розмістили не в Луврі, а в замку Фонтенбло, улюбленій резиденції монарха. Майстерні Фонтенбло були справжньою академією по вихованню майстрів і створенню витворів мистецтва доби Відродження.





# Рання історія Лувру

Створення королівської резиденції в Луврі розпочали у 1546 році. Квадратний двір палацу створив архітектор **Жак Лемерсьє**, а наприкінці XVII століття добудував **Луї Лево**. Лувр ставав конгломератом різностильових споруд від доби відродження до класицизму (східна Колонада Лувру, архітектор **Клод Перро**). Будівельні роботи припинилися за короля Людовика XIV, що переніс королівську резиденцію в улюблений Версаль. Порожніх приміщень було стільки, що в Луврі розмістилася **Королівська Академія живопису і скульптури**.





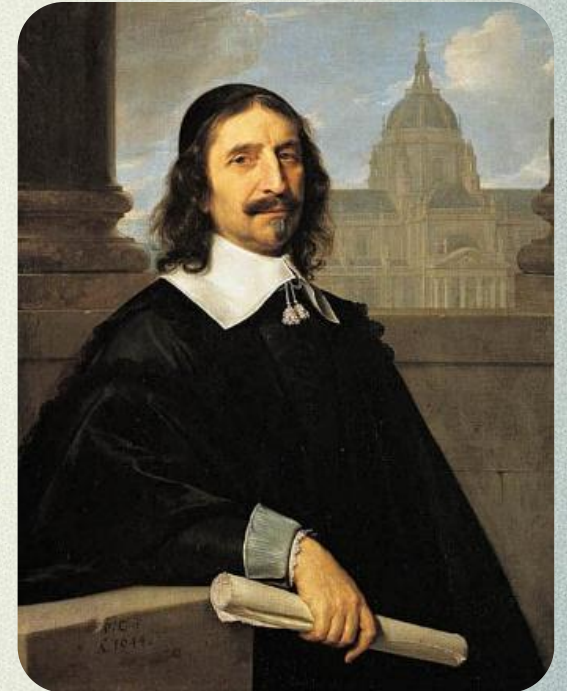
# Архітектори



Луї  
Лево



Клод  
Перро



Жак  
Лемерсьє



# Французька революція

Під час Французької революції Лувр був перетворений на публічний музей. У травні 1791 року, Національна асамблея заявила, що Лувр буде "місцем, в якому будуть зібрані пам'ятки науки і мистецтва". 10 серпня 1792 Людовик XVI був ув'язнений і королівська колекція Лувра стала національним надбанням. Через побоювання можливих випадків вандалізму або крадіжок, 19 серпня 1792 року Національна асамблея оголосила невідкладну підготовку до відкриття музею. У жовтні комітет почав збирати колекцію для показу заради "збереження національної пам'яті".





# Відкриття

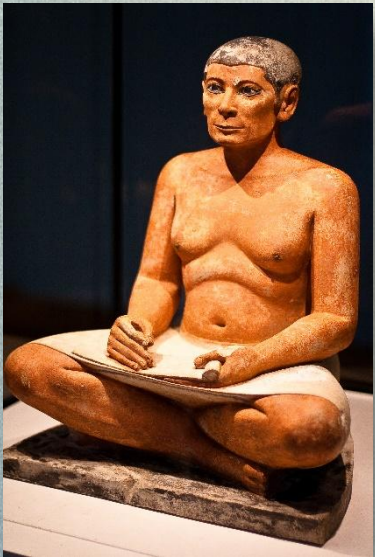
Музей відкрився 10 серпня 1793 року в першу річницю повалення монархії. Публіці надавався вільний доступ три дні на тиждень. Колекція нараховувала 537 картин і 184 витвора мистецтва. Три чверті з них були отримані з королівської колекції, решту конфіскували у аристократів-емігрантів та у французької церкви. Для збільшення і упорядкування колекції, Французька Республіка виділяла 100 000 ліврів на рік. У 1794 році, французька революційна армія під проводом Наполеона Бонапарта почала забирати твори мистецтва з різних країн Європи як військові трофеї. Музей поповнився такими шедеврами як Лаокон та його сини і Аполлон Бельведерський, низкою картин італійських майстрів з палаців Італії, картинами нідерландських майстрів доби відродження, маньєризма і бароко.



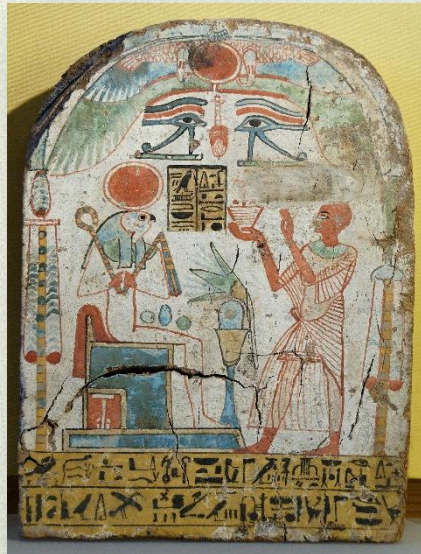


# Відділ Стародавнього Єгипту

Відділ Стародавнього Єгипту створений 15 травня 1826 за розпорядженням Карла X.



Писар, що сидить



Жрець спалює пахоці перед Ра



Хор, Осіріс та Ісіда



Аменофіс III



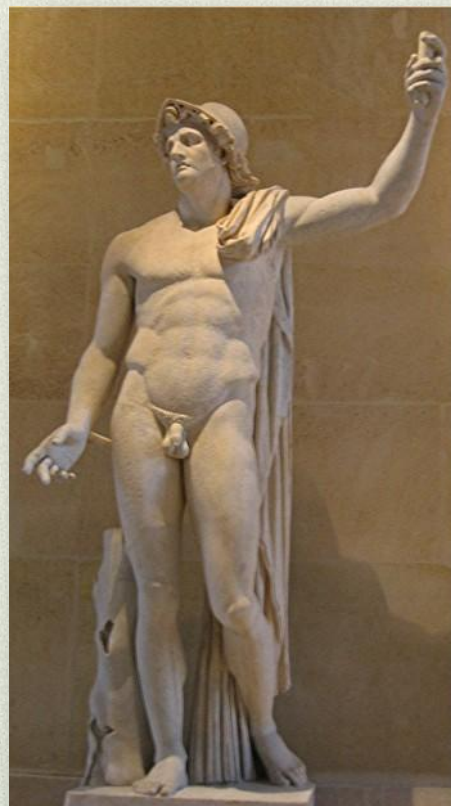




# Стародавні Греція, Етрурія, Рим



Адоніс



Олександр Великий



Афіна з Веллетри



Мілон Кротонський





Аполло  
н



Артемід  
а



Венера  
Мілоська

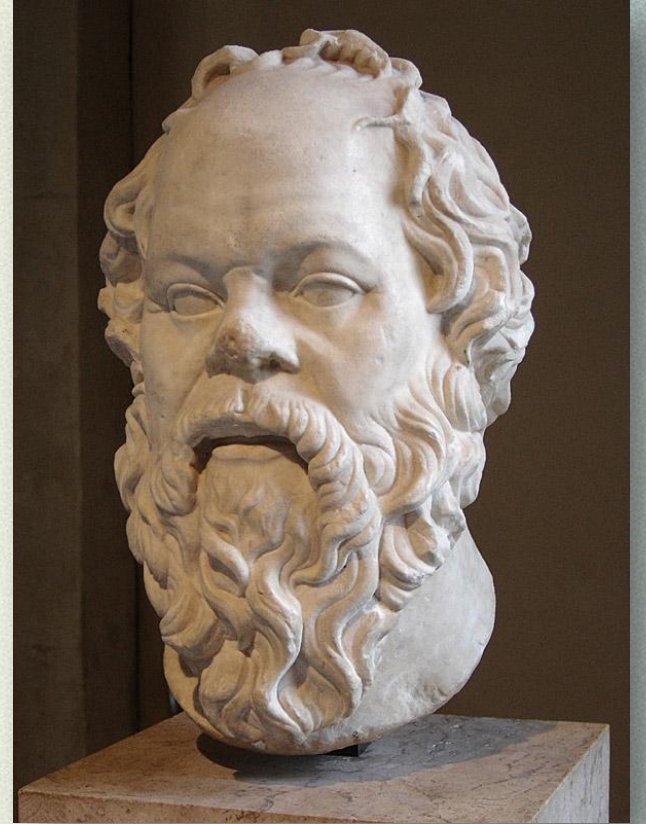




Каракалл  
а



Ганіме  
д



Сокра  
т