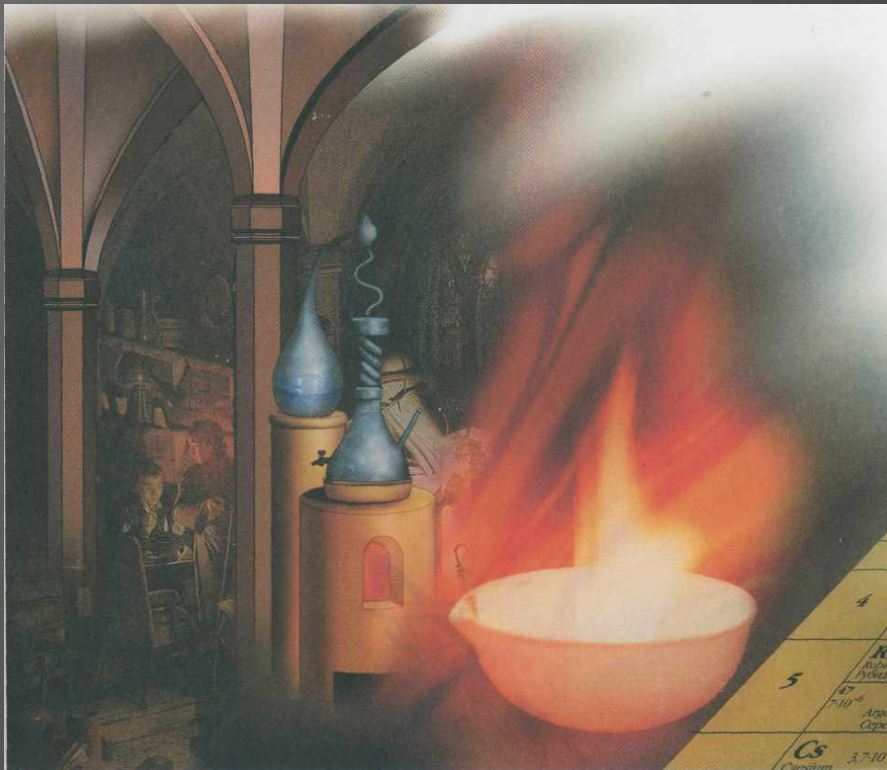


ПАРАЦЕЛЬС – ОСНОВАТЕЛЬ ЯТРОХИМИИ



двигатель прогресса?

Философский камень...

*Вот цель долгих,
кропотливых поисков
алхимиков всех эпох.*

Он считался панацеей –
лекарством от всех
болезней и рецептом
бессмертия.

Параллельно с поиском «камня вечной жизни» шел процесс накопления алхимиками знаний о реальных лечебных свойствах различных веществ – от минеральных солей до вытяжек из целебных растений и тканей животных.

Накопителями этих
полезнейших знаний
были аптекари и
фармацевты.



Аптека в Средние века

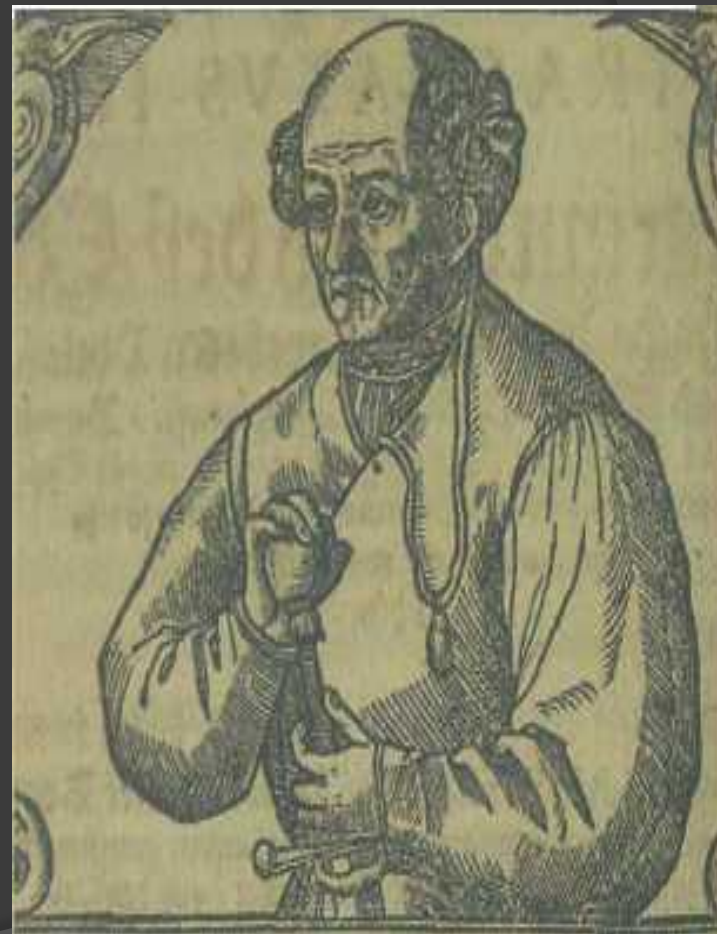


- Внутреннее оформление аптеки прежде всего поражало посетителя обилием специфического оборудования: перегонных кубов, печей, различных сосудов, водяных бань, ступ, применение которых держалось в тайне. Каждый сосуд со снабжением был подписан на латыни и помечен фантастическими рисунками.
- Всё это было призвано создавать атмосферу значительности, глубокого уважения и набрасывало покров магической таинственности на непосвящённых.

Великие имена. Парацельс.

- Одним из ярчайших представителей алхимиков был знаменитый средневековый врач, алхимик, основоположник фармацевтической химии Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, известный под именем Парацельса, послужил прототипом Фауста в драматической поэме И.В. Гете "Фауст".

С начала 16 века боролся за создание лекарств на основе точных химических знаний. Считается одним из основателей современной науки. Признан величайшим оккультистом средневековья и мудрейшим врачом своего времени



- «химические первоосновы» являлись фактически описанием духовных качеств человека. Первоэлементы — огонь, земля, воздух и вода — тоже имеют многоплановую трактовку. В физическом плане — это четыре состояния вещества. В алхимическом смысле воздуху соответствует универсальный алхимический растворитель азот, знаком которого является тройной кадуцей Гермеса, увенчанный крыльями орла. Воде соответствует металлогенный Меркурий. Земле соответствует соль, а огню — сера. В метафизическом плане воздух — время, вода — это пространство, земля — это принцип косности и инерции материи
- Различные нарушения гармоничного взаимодействия трех первооснов с четырьмя элементами вызывали соответственно различные болезни

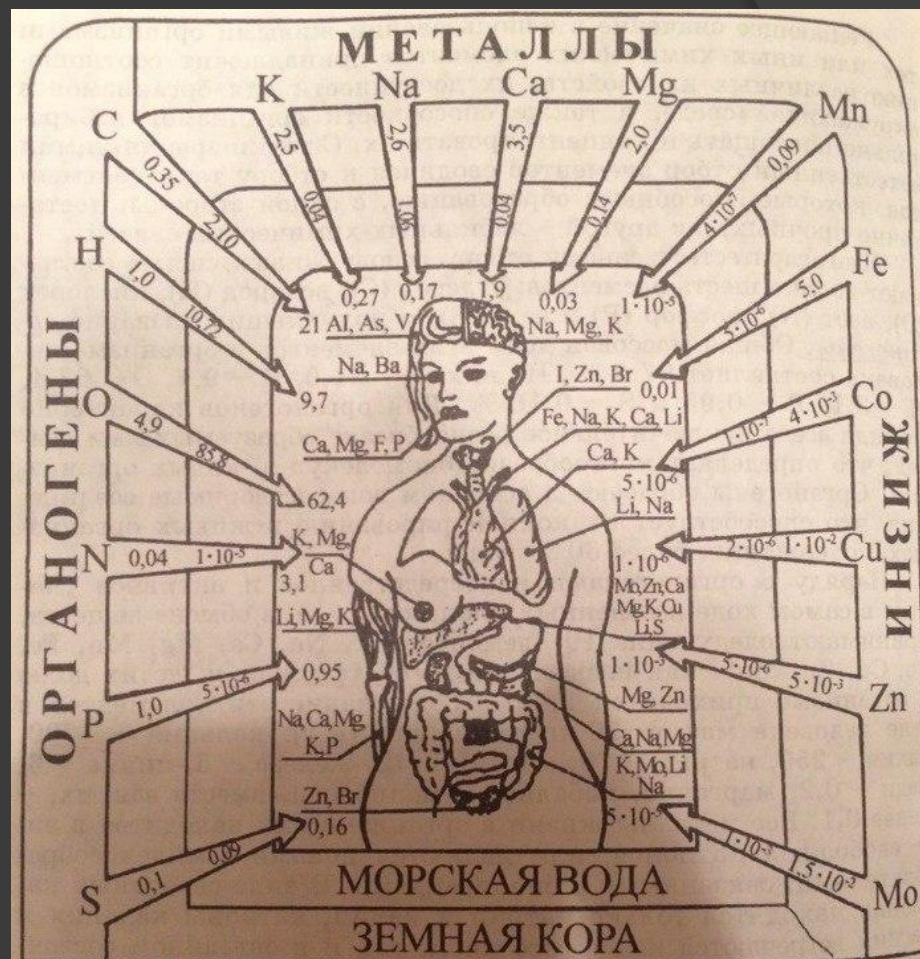
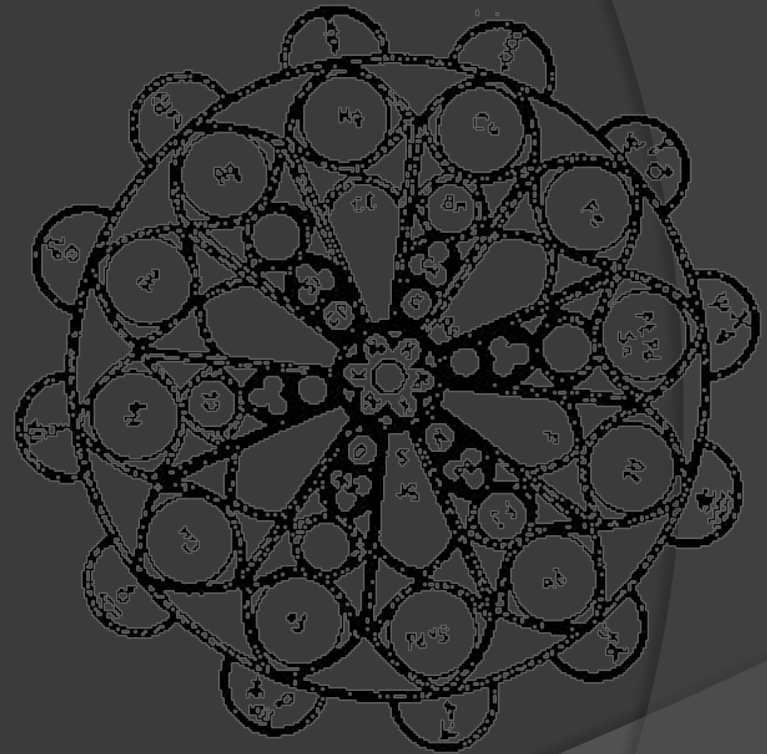


Рис. 12.1. Содержание (% мас.) элементов-органогенов и металлов жизни в земной коре, морской воде и организме человека

Космогония Парацельса

- «Каждый человек — свернувшаяся вселенная» (Парацельс). На языке символов эту идею изображают следующим образом:
- *В своеобразном пантакле, отражены создающие творческие силы астрального мира. Символ представлен в виде колес, вращающихся в противоположных направлениях и находящихся одно внутри другого. Так замешивается «тесто» нашей химической плоти. А из вихрей этой астральной материи глазеют наши индивидуальности.*



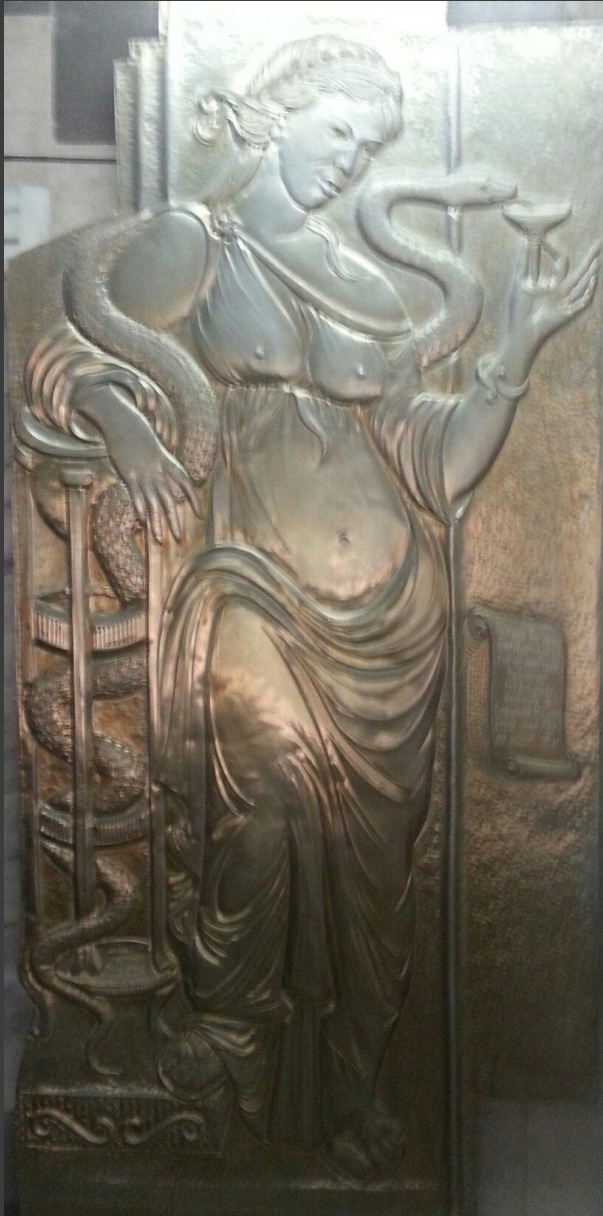
- Человек (микрокосмос) — прямое отражение вселенной (макрокосмоса) Парацельс — глубокий мистик и ученый. Он почитал для себя преодоленным разрыв между земным и неземным, временным и вечным. Его исследования, иногда носившие подлинно научный характер, сочетались с интуитивным видением. Как и другие мистики, он считал, что макрокосмос и микрокосмос имеют общие принципы строения. Перечитаем некоторые тексты Парацельса и обратим внимание на его выразительный, образный язык, яркие сравнения: «Как огонь проникает сквозь стенки печи или как солнце сквозь стекло, так пронизывает человека звезда со всеми ее свойствами и проникает в него подобно тому, как дождь проникает в почву и приносит свои плоды». «Небо в каждом из нас». «По своей телесно-душевной природе человек является отражением макрокосмоса и поддерживается им». А далее — совершенно потрясающее и современное научное замечание: «Взросшее влияние планет влияет через включение в белок металла. Человек, для которого это влияние вредно, становится больным». «Органы воспринимают жизнь... каждый из своей планеты». «Высшие звезды делают больным, убивают, но также исцеляют».



- Эзотерическими символами макрокосмоса и микрокосмоса являются гексаграмма и пентаграмма. На рисунке изображена Гигея, одна из дочерей Асклепия, — богиня здоровья в Древней Греции. На этом изображении в руках Гигиен два медицинских символа — посох Асклепия и пентаграмма, которую Парацельс предпочитал другим символам медицины. Как эмблема здоровья, пентаграмма была принята храмовой медицинской школой Пифагора. В эпоху средневековья церковь считала пентаграмму (и пентальфу, вычерченную одной линией) еретическим знаком. В связи с этим появился ее метафорический синоним — человеческая ладонь с растопыренными пальцами.



Чаша со змеей



- наиболее известный медицинский символ. Впервые ее изображения стали появляться примерно в 800-600 годах до н.э. Изначально чаша и змея были атрибутами Гигеи – дочери Эскулапа, которая держала их в разных руках.
- В последующем эта эмблема была забыта на долгое время. И лишь в XVI веке, по предложению [Парацельса](#), чаша со змеей стала медицинским символом. По различным предположениям, змея – символ мудрости, знания и бессмертия, а также целебных свойств ее яда, который широко использовался в медицине того времени. А чаша – это сосуд для их хранения.

Первый ятрохимик

Ятрохимия (от грч. «ятро» - врач)- направление в медицине 16-18 в.в., представляющее процессы человеческого организма химическими процессами и рассматривающее болезни как результат нарушения химического равновесия. Ятрохимики ставили перед собой задачу поиска химических средств лечения болезней. Сблизив химию с медициной, Парацельс явился первым ятрохимиком, т.е. врачом, использующим химию в своей врачебной деятельности.



Ятрохимия Парацельса



- «Всё есть яд и ничто не лишено ядовитости: одна лишь доза делает вещество либо ядом, либо лекарством»
- (Филипп Ауреол Теофаст Бомбаст фон Гогенгейм, 1493 - 1541)



Целительная сила ядов. Тайна дозирования



- «Разве тайна природы не спрятана в яде? Что такое создал Бог, чего бы Он не наделил каким-нибудь даром для пользы человека? Почему надо пренебрегать ядом и презирать его, если мы рассматриваем не яд, а его целительное свойство? Кто создал природу? Разве не Бог? В Его руках пребывает вся мудрость, и Он один знает, что Он вложил в каждую тайну. Почему я должен удивляться и позволять себе пугаться? Разве должен я из-за того, что одна часть лекарственного средства содержит яд, презирать другую его часть? Каждая вещь должна использоваться для определенной цели, и мы должны использовать ее без страха, т. к. Бог сам — настоящий врач и настоящее лекарство. Тот, кто презирает яд, не знает, что именно в нем спрятано, т. к. чудесный эликсир, который в нем содержится, — такой благословенный, что яд не может ни принизить его, ни повредить ему». Парацельс

- **Парацельс лечил по принципу подобия**
- Еще одна область, где Парацельс четко порвал с традицией Галена, — это лечение по принципу «противоположности» — *contraria*. Выражаясь терминами того времени, сторонники Галена прописывали «горячее» лекарственное средство для восстановления равновесия гуморальной системы, в которой преобладает холод.
- Парацельс считал, что природа лечения, должна быть подобной природе болезни: «Здоровье должно расти из того же корня, что и болезнь, и туда, куда уходит здоровье, туда же должна уходить и болезнь. Никогда горячая болезнь не излечивается чем-то холодным, а холодная — чем-то горячим. А подобное — наоборот, излечивало. Человека нельзя понимать таким образом, что он лечится противоположным, как огонь — водой. Потому что если бы это было так, то что же тогда устраняет воду? что воздух? что землю?»
- «Идя от подобного к подобному и употребляя разум, мы помогаем природе» (Парацельс).

Алхимия Парацельса

- ⦿ : «Это неправда, как некоторые ветрено утверждают, что цель алхимии делать золото и серебро. Ее настоящее предназначение заключается в том, чтобы изготовить чудесные эликсиры и направить их на болезнь. Мое главное и единственное утверждение в том, что лекарственное средство состоит из эликсиров и что эликсиры являются основным орудием врача. Следовательно, если итогом всего является приготовление эликсиров, то из этого следует, что основой всего является алхимия. Знайте, что только эликсиры обладают силой и действием».
- ⦿ Итак, тот таинственный продукт алхимиков, который назывался «философским камнем», применялся не только для трансформации металлов, но также для приготовления лекарств и, как оказалось, в переводе на арабский язык называется «эликсир». Именно это название закрепилось за напитками, способными продлевать жизнь, сохранять молодость и здоровье.
- ⦿ Ведь даже самый бедный, но здоровый раб будет счастливей больного короля...





○ Стремление к совершенству не имело границ, Парацельс даже верил в возможность сотворении гомункула, выращивании человечка в колбе, способного ответить даже на самые главные философские вопросы, которые до сих пор неизвестны человечеству...

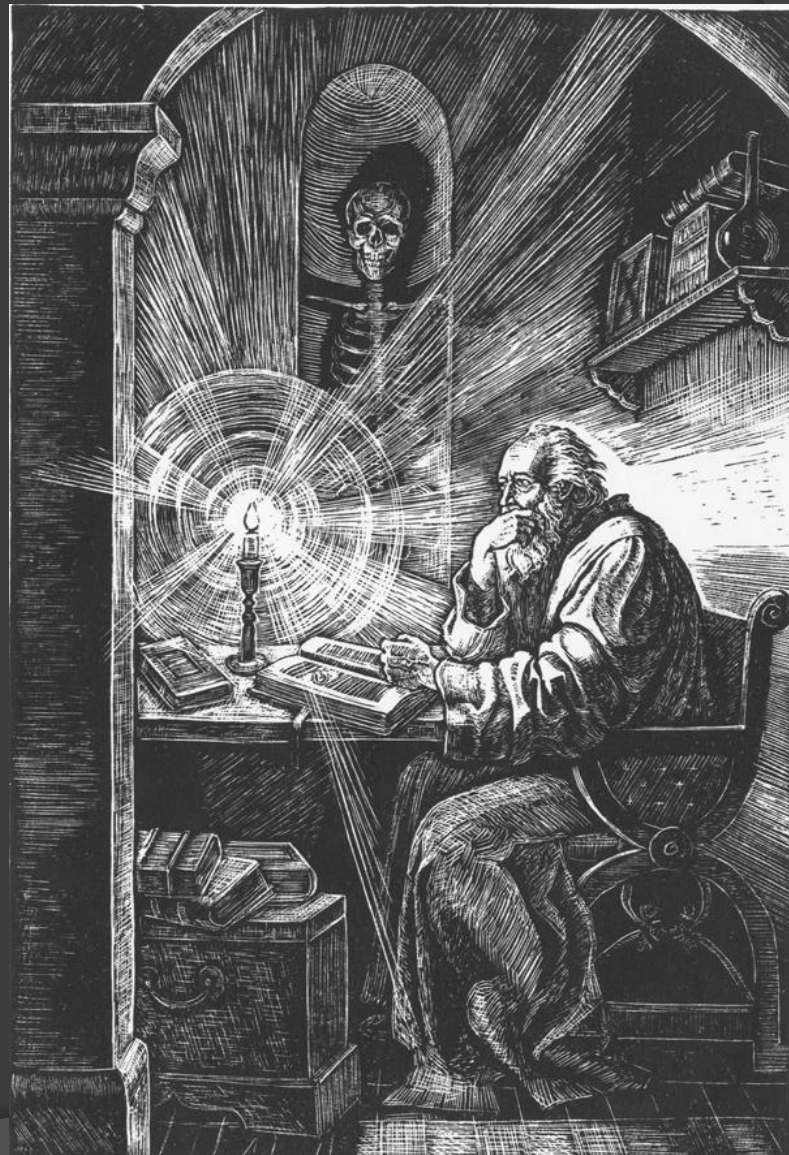
Но все попытки оказались неудачны...

Один из наиболее известных «рецептов» получения гомункула предложен в [XVI веке Парацельсом](#). Алхимик считал, что заключённая в особом сосуде человеческая [сперма](#) при нагревании и некоторых других манипуляциях (закапывании в конский [навоз](#), «магнетизации», суть которой окончательно не ясна) становится гомункулом. «Вскармливался» гомункул путём добавления в колбу небольшого количества человеческой [крови](#). Время вызревания гомункула, по [Парацельсу](#), — сорок дней, рост гомункула — 11-12 [дюймов](#).

Согласно представлениям [XVII—XVIII веков](#), гомункул содержится в [сперматозоиде](#), а при попадании в материнский организм преобразуется в человека; иногда и сам сперматозоид отождествлялся с гомункулом. Подобные воззрения получили название [анималькулизма](#); одним из приверженцев анималькулизма был [Левенгук](#), первооткрыватель сперматозоидов.

● Как мыслитель переломной эпохи возрождения, эпохи, пребывающей в неведении не только в философском, а также научном, врача ятрохимика ожидало разочарование...

Я обессильем слабое,
Над философией корпел,
Юриспруденцию долбил
И медицину изучил.
Однако я при этом всем
Был и остался дураком.
В магистрах, в докторам хожу
И за нос десять лет вожу
Учеников, как буквоед,
Толкуя так и сяк предмет.
Но знанья это дать не может,
И этот вывод мне сердце гложет,
Хотя я разумнее многих хватов,
Врачей, попов и адвокатов,
Их точно всех попутал леший,
Я ж и пред чертом не опешу, -
Но и себе я знаю цену,
Не тешусь мыслию надменной,
Что светоч я людского рода
И вверен мир моему уходу.
Не нажил чести и добра
И не вкусил, чем жизнь остра.
И пес с такой бы жизни взвыл!
И к магии я обратился,
Чтоб дух по зову мне явился
И тайну бытия открыл.
Чтоб я, невежда, без конца
Не корчил больше мудреца,
А понял бы, уединясь,
Вселенной внутреннюю связь,
Постиг все сущее в основе
И не вдавался в суесловье.
И.В Гете.(Фауст)



Борьба с болезнью века с ПОМОЩЬЮ ЯДОВ...

- Парацельс решительно боролся против злоупотребления большими дозами ртути при лечении сифилиса. Он установил новый способ применения ртути в более мягкой форме, химически измененной. На эту тему он написал восемь книг, правда, изданы они были только после его смерти.





- Парацельс скончался в 1541 г. в Зальцбурге и похоронен на кладбище святого Себастьяна. На его памятнике из белого мрамора выбиты слова: “Здесь лежит Филипп Теофраст звания Доктор Медицины, что те многие язву, проказу, подагру, водянку и некоторые неизлечимые заразные болезни тела чудесным искусством излечил и распределением и отдачей своего имущества бедных почтил. В год 1541, в 24-й день сентября, сменил жизнь на смерть”.
- С 1941 г. [Швейцарское химическое общество](#) за достижения на протяжении всей жизни вручает [Премию Парацельса](#), которой награждены 7 лауреатов Нобелевской премии .
- В 1970 г. [Международный астрономический союз](#) присвоил имя Парацельса [кратеру](#) на [обратной стороне Луны](#).



Труды

- Опубликовано при жизни
- *Die große Wundartzney*. [Ульм](#), Hans Varnier, 1536; [Аугсбург](#), Haynrich Stayner (Steyner), 1536; [Франкфурт-на-Майне](#), Georg Raben и Weygand Hanen, 1536.
- *Vom Holz Guaico*, 1529.
- *Von der Frantzösischen kranckheit Drey Bücher*, 1530.
- *Vonn dem Bad Pfeffers in Oberschwytz gelegen*, 1535.
- *Prognostications*, 1536.

Посмертные публикации

- *Wundt unnd Leibartznei*. Франкфурт-на-Майне, [Christian Egenolff](#) (англ.) [русск.](#), 1549; Christian Egenolff, 1555; Christian Egenolff (младший), 1561.
- *Von der Wundartzney: Ph. Theophrasti von Hohenheim, beyder Artzney Doctoris, 4 Bücher*. [Pietro Perna](#) (англ.) [русск.](#), 1577.
- *Von den Krankheiten so die Vernunft Berauben*. [Базель](#), 1567.
- *Archidoxa*. [Краков](#), 1569.
- *Kleine Wundartzney*. Базель, Peter Perna, 1579.
- *Opus Chirurgicum*, Bodenstein. Базель, 1581.
- *Медицинские и философские трактаты — четырёхтомник*, Базель, Huser, 1589.
- *Хирургические труды*. Базель, Huser, 1591 и Zetzner, 1605.
- *Медицинские и философские трактаты — Страсбургское издание*, 1603.
- *Kleine Wund-Artzney*. Страсбург, Ledertz, 1608.
- *Opera omnia medico-chemico-chirurgica*, 3 тома. [Женева](#), 1658.
- *Liber de Nymphis, sylphis, pygmaeis et salamandris et de caeteris spiritibus*, 1566
- *Philosophia magna, tractus aliquot*, [Кёльн](#), 1567.
- *Philosophiae et Medicinae utriusque compendium*, Базель, 1568.