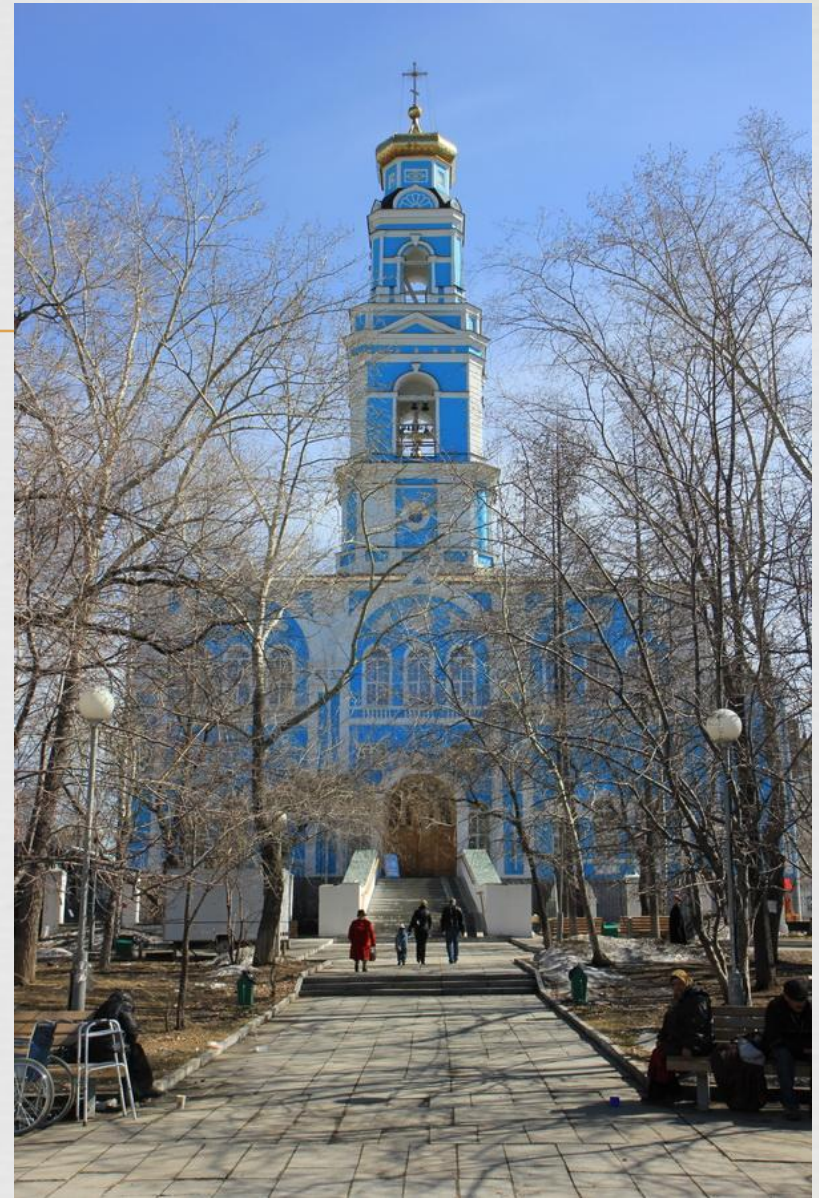


Устройство нашего храма.



□ Каждая деталь храма имеет глубокий смысл и значение. Подходя к нашему храму, уже издалека мы видим, как сияет крест на куполе храма. Купола с крестами связывают небесное и земное пространство в целостный освященный мир. Купол — это как пламя горящей свечи, недаром издревле наши предки старались даже в самые тяжелые времена золотить кресты и купола храмов.



- **Притвор** — это преддверие храма,
- это место соприкосновения божественного с землей. Это мир людей. В первые века христианства в притворе стояли кающиеся и оглашенные — лица, готовящиеся к Святому Крещению.



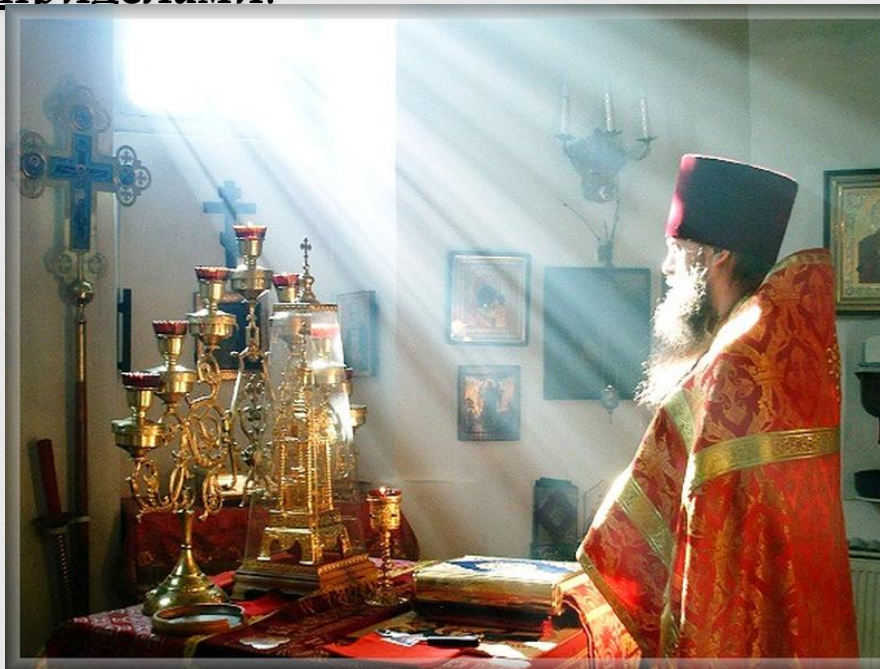
- Средняя часть храма – это место, где обычно во время службы стоят верующие.



□ **Алтарь** (от латинского «altus – «высокий» и «ara» – «жертвенник») – главнейшая часть храма. Алтарь знаменует собой небо, жилище Самого Господа. Алтарь, где совершается Таинство Евхаристии, как бы повторяет собой ту прибранную, устланную, готовую горницу, где состоялась Тайная Вечеря Господа нашего Иисуса Христа и Его учеников. И в наше время он содержится в особенной чистоте, устилается коврами и благоукрашается.

Святость алтаря настолько велика, что в древности вход сюда был запрещен всем мирянам – не только женщинам, как сейчас, но и мужчинам.

Если в храме несколько алтарей, то каждый из них освящается в память особого праздника или святого. В этом случае все алтари кроме главного называются **приделами**.



- Отделяет алтарь от остального храма иконостас. Иконостас (от греческих слов «изображение» и «место стояния») — перегородка с установленными на ней в определенном порядке иконами. Он не просто отделяет мир Божественный от мира земного, он еще и образ Небесной Церкви во главе с Господом Иисусом Христом. Иконостас обращен иконами к средней части храма, где стоят молящиеся. Таким образом, во время богослужений собрание верующих как бы поставлено лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса.



□ В иконостасе, отделяющем храм от алтаря, устроены три двери. Средние - самые большие - носят название царских врат.

□ Через них никто, кроме священнослужителей не проходит. Кроме дверей царские врата перекрывает завеса, как правило красного цвета. Сами царские врата украшены иконами Благовещения и изображениями четырех евангелистов. А над ними помещают икону с изображением Тайной вечери.



□ Возвышение перед иконостасом называется солея. Середина солеи перед Царскими вратами □ обычно имеет полукруглый выступ, который называется амвон. Именно с амвона преподается верующим Святое Причащение, произносит проповеди священнослужитель.



- По краям солеи у стен храма устраивают клиросы - места для певцов и чтецов.
- Само название клиросов происходит от названия певчих-священников “клирошане”, то есть певчие из священнослужителей, клира (греч. “жребий, надел”).



□ Посередине храма на аналоге — высоком четырехугольном столике с покатым верхом — лежит праздничная икона или образ святого. Это икона празднуемого события или святого, чью память Церковь празднует в этот день. Праздничные иконы меняются в зависимости от дня календаря.



□ И в самом храме почти по всем стенам располагаются многочисленные иконы в окладах и киотах — рамах под стеклом. Перед иконами стоят подсвечники, на которых можно поставить свечу.



- На стенах храма разворачивается евангельская история. В XI-XII веках сложилась обязательная схема двенадцати главных христианских праздников, следующих за евангельскими событиями. Они и раскрываются в изображениях, начиная с юго-восточной стены по часовой стрелке. Это Благовещение, Рождество Христово, Сретение, Крещение, Воскрешение Лазаря, Преображение, Вход в Иерусалим, Распятие, Сошествие во Ад, Вознесение, Сошествие св. Духа на апостолов, Успение Богородицы.



□ В храме могут находиться ковчежцы с частицами мощей Святых угодников Божьих.

□ Мощи — останки святых христианской церкви, являющиеся объектом почитания.



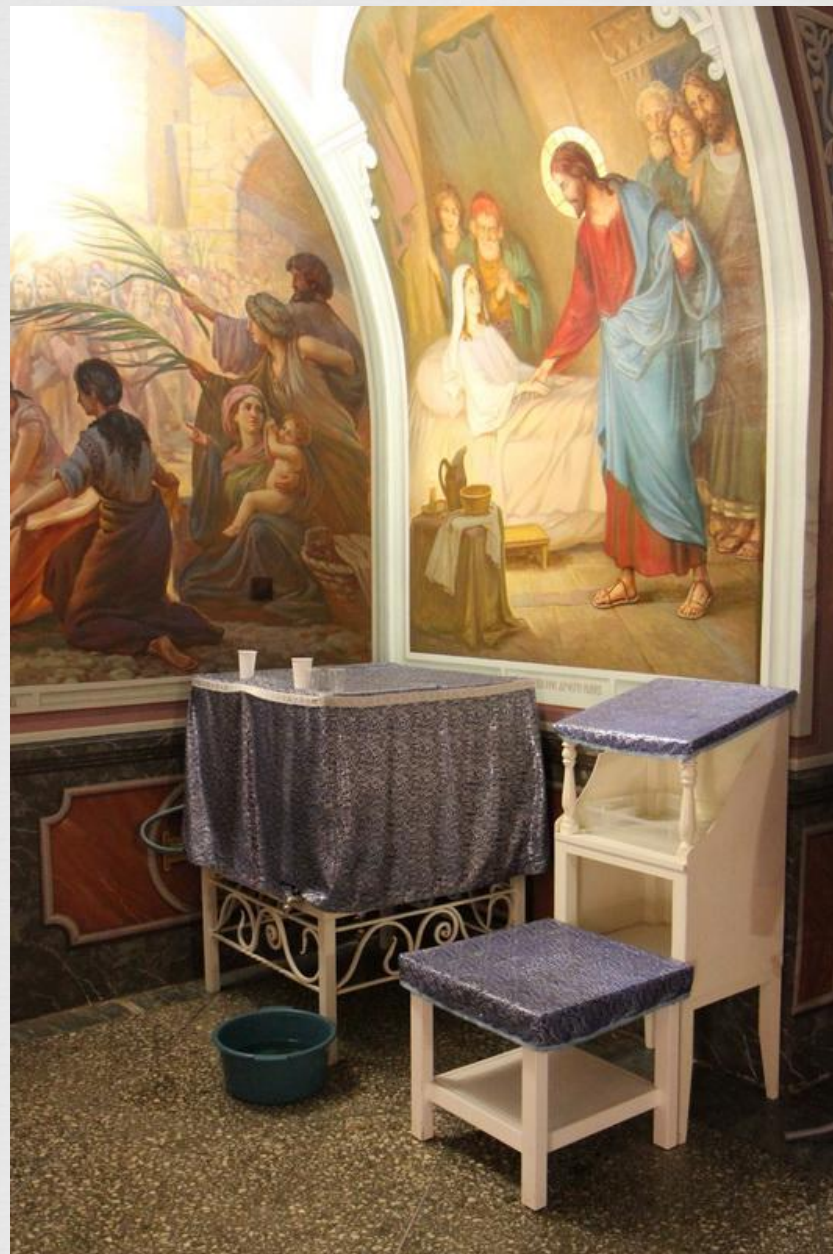
□ В храме всегда есть место, где проходит исповедь. Желающие принять Таинство Исповеди выстраиваются в очередь.



- В каждом храме можно увидеть большое распятие. Около него совершаются службы по усопшим.
- В память усопших, по общепринятому обычаю, прихожане ставят свечу на "канун". Канун (канон) обычно располагается в средней части Храма у северной (левой стороны).
- Канун - четырехугольный стол с мраморной или металлической доской, на которой расположены ячейки для свечей и небольшой Крест.



□ В любое время в храме можно налить Святую воду. Освященная вода – это церковная святыня, с которой соприкоснулась благодать Божия, и которая требует к себе благоговейного отношения.





Двери нашего храма
открыты для каждого!