

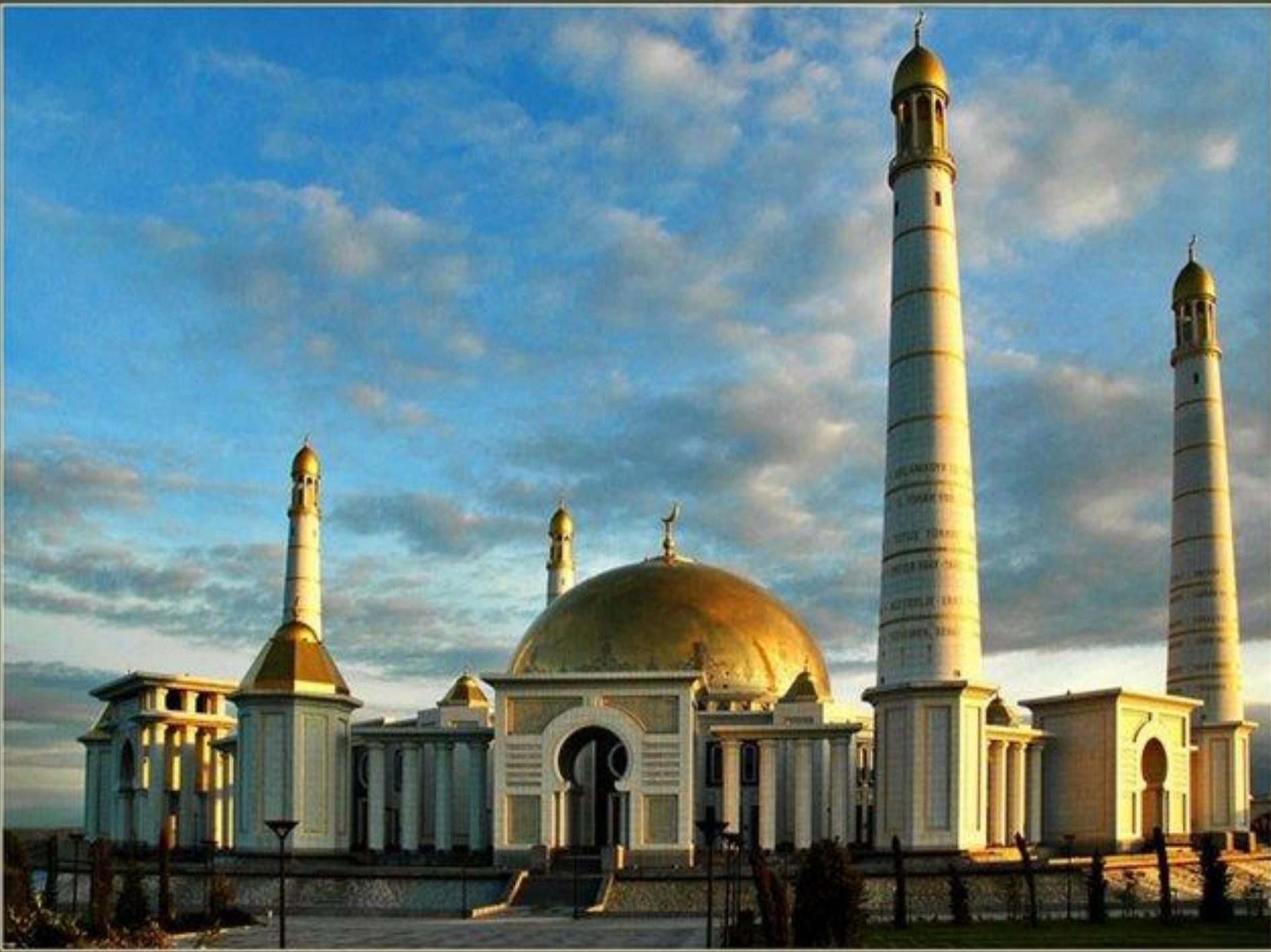
**Образ
художественной
культуры
*Средней Азии***



Жарко, нет воды, и степь превращается в пустыню.
Среди раскаленных песков с трудом продвигается караван.
Усталым, страдающим от жажды путникам чудится сверкающий голубизной
сказочный город. Но это лишь видение.

Commonwealth of Independent States - Central Asian States





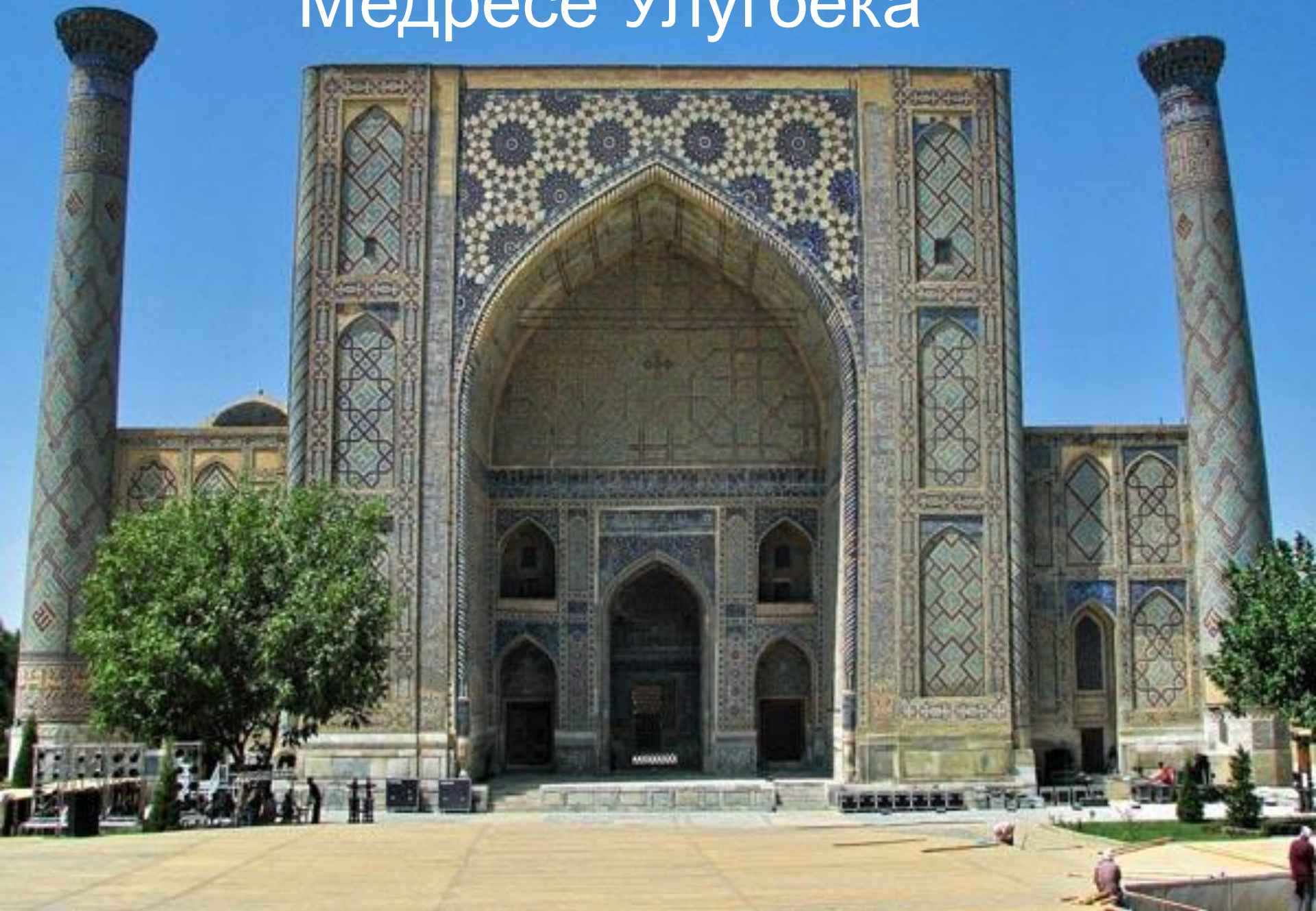


Шир-Дор



Медресе – религиозный университет с мечетью, библиотекой и комнатами для занятий учеников.

Медресе Улугбека



Медресе Тилля Кари

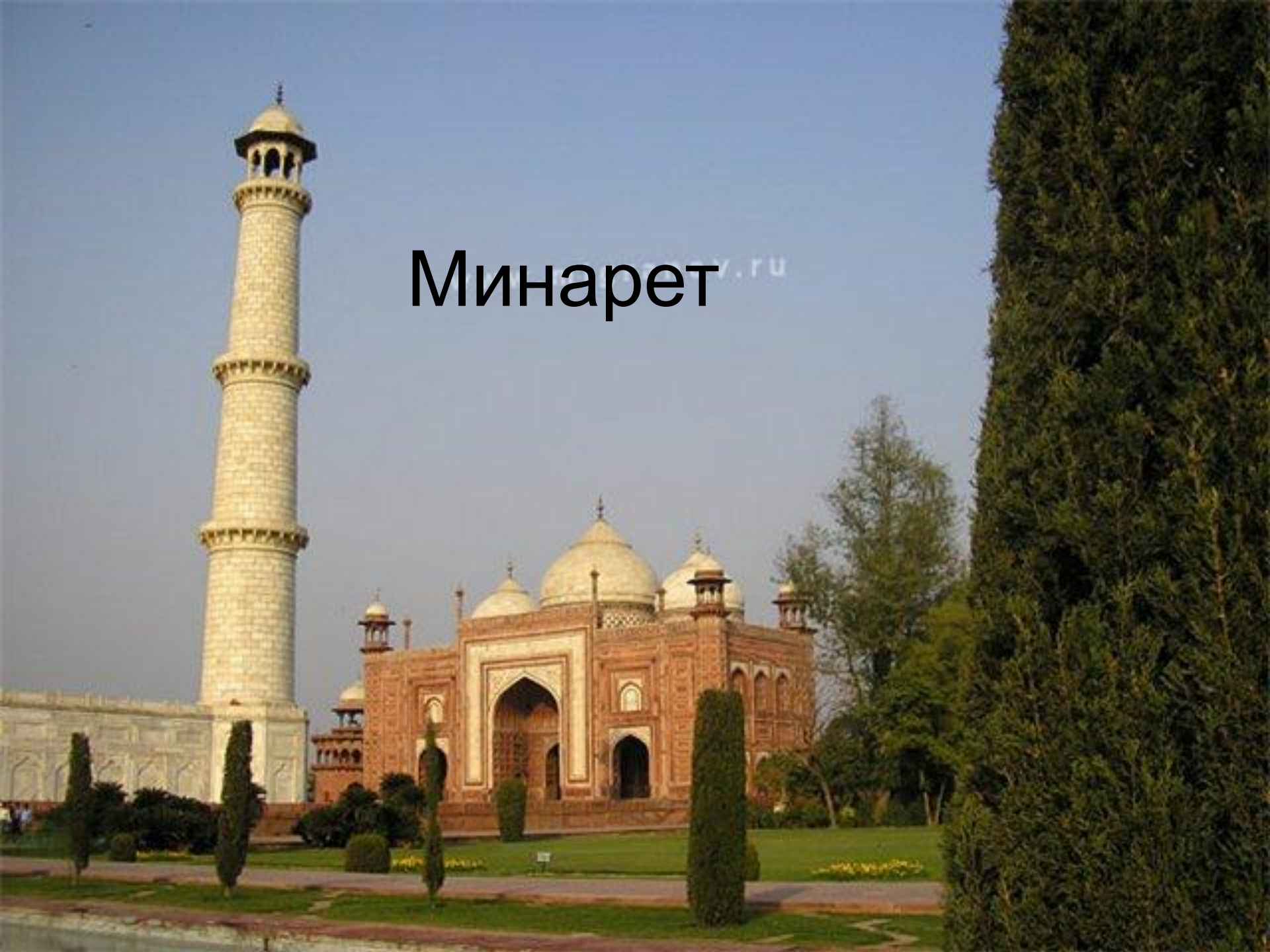


Мавзолей Гур-Эмир



Мавзолеи - усыпальницы

Минарет





Вот он показался снова, но теперь все преобразилось вокруг: впереди и вправду очертания города. Множество куполов создает силуэт города. Эти купола придают городу сходство со станом кочевников. Очень высокие, щедро украшенные ворота с южной стороны здания тоже напоминают о двери в юрту.



Сюда сходятся пути многих караванов. Здесь у них отдых и встреча. А значит, торг. Торговая площадь – шумный и пестрый восточный базар – многолюдное и оживленное место. Здесь продают керамику, многоцветные ткани и узорчатые ковры



Такие же витиеватые узоры, сплошь покрывают и поверхность стен, выходящих на площадь. Стены толстые, потому что из глины: только они будут крепкими. Но тяжесть их совсем не видна, они облицованы изразцами.
Покрты мозаиками.



Яркий узор на стене словно уничтожает глухость кирпичной кладки и создает видимость легкости. Зато сразу бросается в глаза сильно выступающий торжественный портал – вход, похожий на огромную букву «П», с высокой аркой.



Внутри прямоугольный двор окружают галереи с комнатами для учеников, здесь же библиотека и мечеть. Мечеть – так называется храм, где совершают молитву. Мечеть обычно имеет огромный купол и портал



Около мечети возносятся башни – минареты.
С них служители храма призывают к молитве.



Стремясь утвердить свое могущество, правители Востока строили величественные мавзолеи – усыпальницы. Среди желтых выжженных песков приподнятые, как памятники на пьедесталах, сияют, отражая солнце, ярко-бирюзовые, изумрудно-зеленые грандиозные купола, как миражи. И мир может показаться видимостью, но это достойная удивления чудесная жизнь!





В пустыне путник поёт,
В гости нас зовёт.
Поверьте, есть красота своя
И в Средней Азии, друзья!

Город Ашхабад – столица Туркменистана.

В переводе на русский «Ашхабад» означает «город любви».

Город входит в Книгу рекордов Гиннеса как город с самой высокой в мире концентрацией беломраморных зданий.



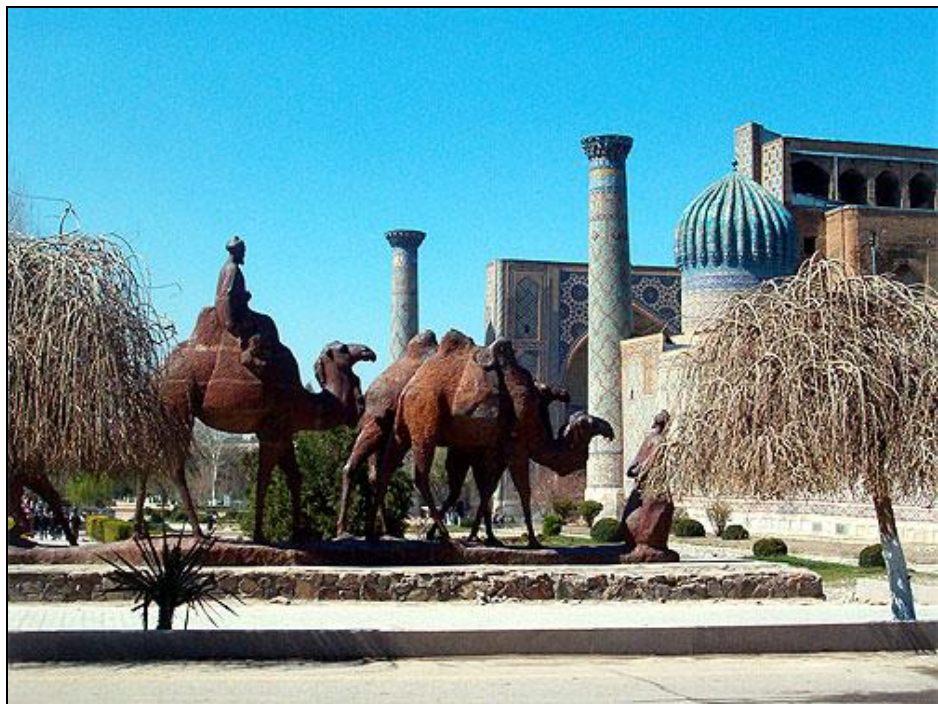
Мечеть Эртогулгазы – духовный центр Ашхабада





Самарканд – город Узбекистана.

Самарканд — один из древнейших городов мира, основанный приблизительно в VIII веке до нашей эры. Он ровесник древнего Рима.



Регистан – дословно «песчаное место», в странах востока регистаном называли парадные площади городов.

На Самаркандском регистане располагается знаменитый архитектурный ансамбль из трёх медресе.

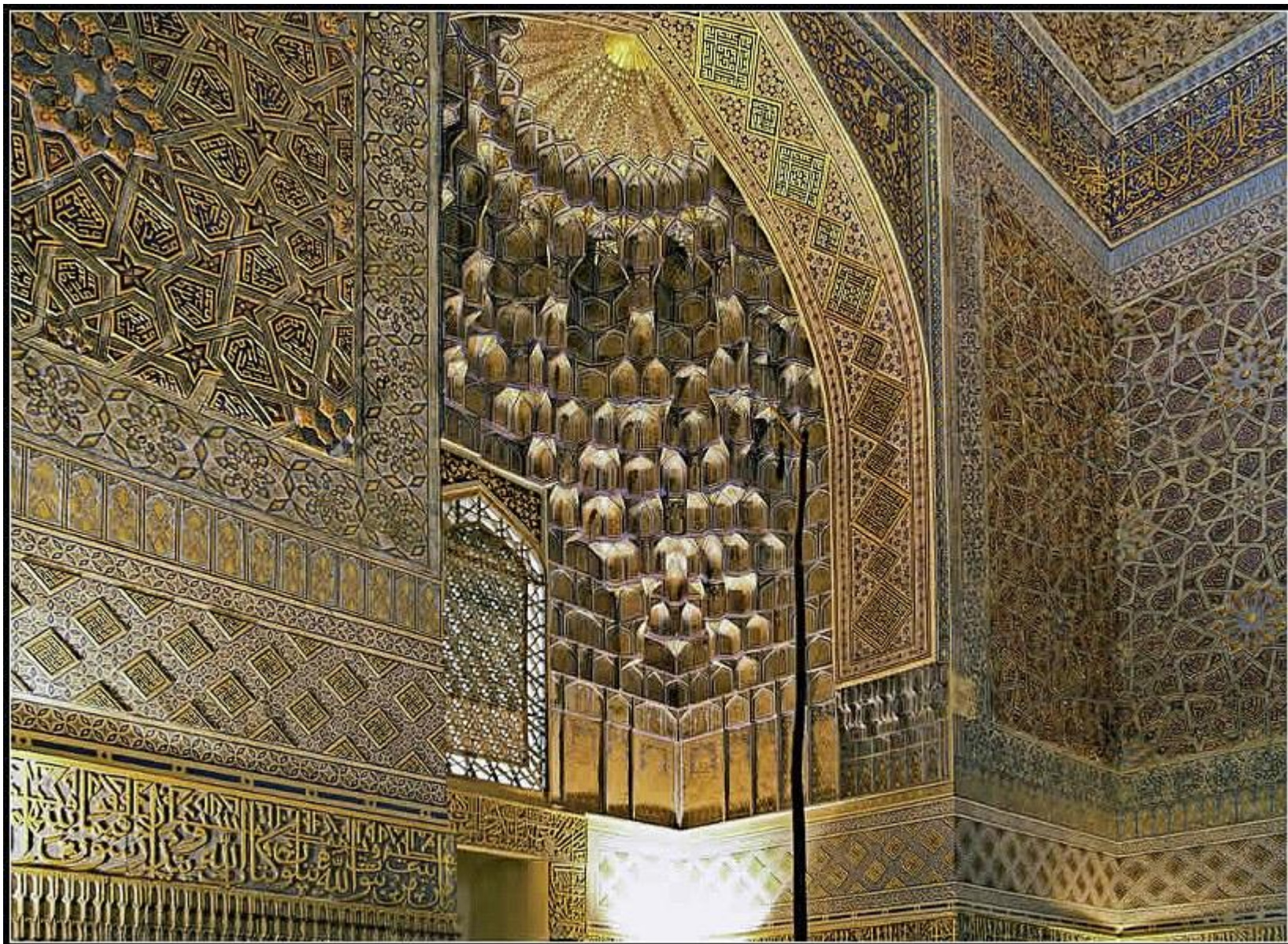
* **Медресе́** — мусульманское учебное заведение, выполняющее роль средней школы и мусульманской духовной семинарии.

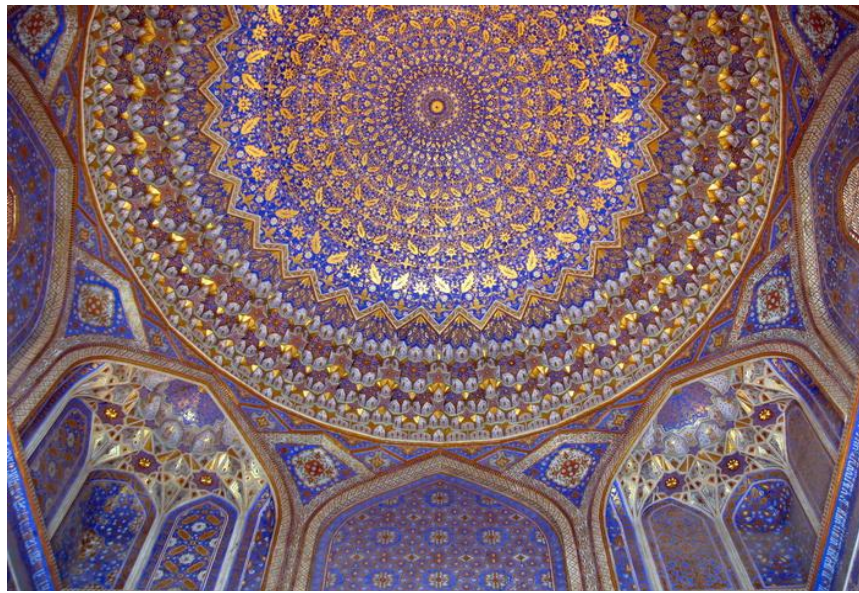
Мавзолей Гур-Эмир в Самарканде



Мавзолей – это гробница, монументальное надгробное сооружение.

Внутреннее убранство мавзолея Гур-Эмир.





Другие элементы декора в мавзолее.



Одно из древних искусств – мозаика – это картины, составленные из маленьких квадратиков особого стекла – смальты или из каких-либо других материалов, иногда очень ценных.

В Средней Азии старинные мечети и дворцы украшались мозаикой из кирпичей, покрытых глазурью белого, синего, жёлтого и голубого цвета.



В архитектуру зданий вложено своё понимание красоты мироздания. Строгие геометрические формы, арки, широкие стены, симметрия. На фасадах здания нанесены различные узоры: россыпи звёзд, причудливый орнамент – они просто сияют золотом, поражают роскошью декора.



Площадь Регистана в изображении некоторых художников



www.solnet.ee



Средняя Азия является одним из уникальных регионов мира с древней историей и богатым духовно-культурным наследием. Туркмения, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия – удивительные, самобытные страны, знакомиться с которыми очень интересно.

Литература

Л.А. Неменская Изобразительное искусство.
4 класс. Каждый народ - художник. - М.: 2013.