

# « Возникновение искусства и религиозных вер»



# План:

1. Как была найдена пещерная живопись.
2. Загадки древнейших рисунков.
3. Человек «заколдовывает зверя»
4. Зарождение веры в душу.

ИСКУССТВО – Изображение того, что нас  
окружает через образы



# Домашнее задание

- В. 1,2,3 – устно

Уметь отвечать :

Во что верили первобытные люди?

Что такое религиозные верования ?

- Нарисовать на выбор на листе А4

- тотем

- Любой обряд

- Амулет

- Колдуна( мага)

подписать( класс, фамилию имя, название

# Как была найдена пещерная живопись:



Пещера Альтамира, Северная Испания



**Пещера Альтамира, Северная Испания**



**Пещера Альтамира, Северная Испания**



Пещера Ласко, Франция



Пещера Ласко, Франция



Пещера Ласко, Франция



Пещера Ласко, Франция

# Как была найдена пещерная живопись:



# Как была найдена пещерная живопись:



# Как была найдена пещерная живопись:



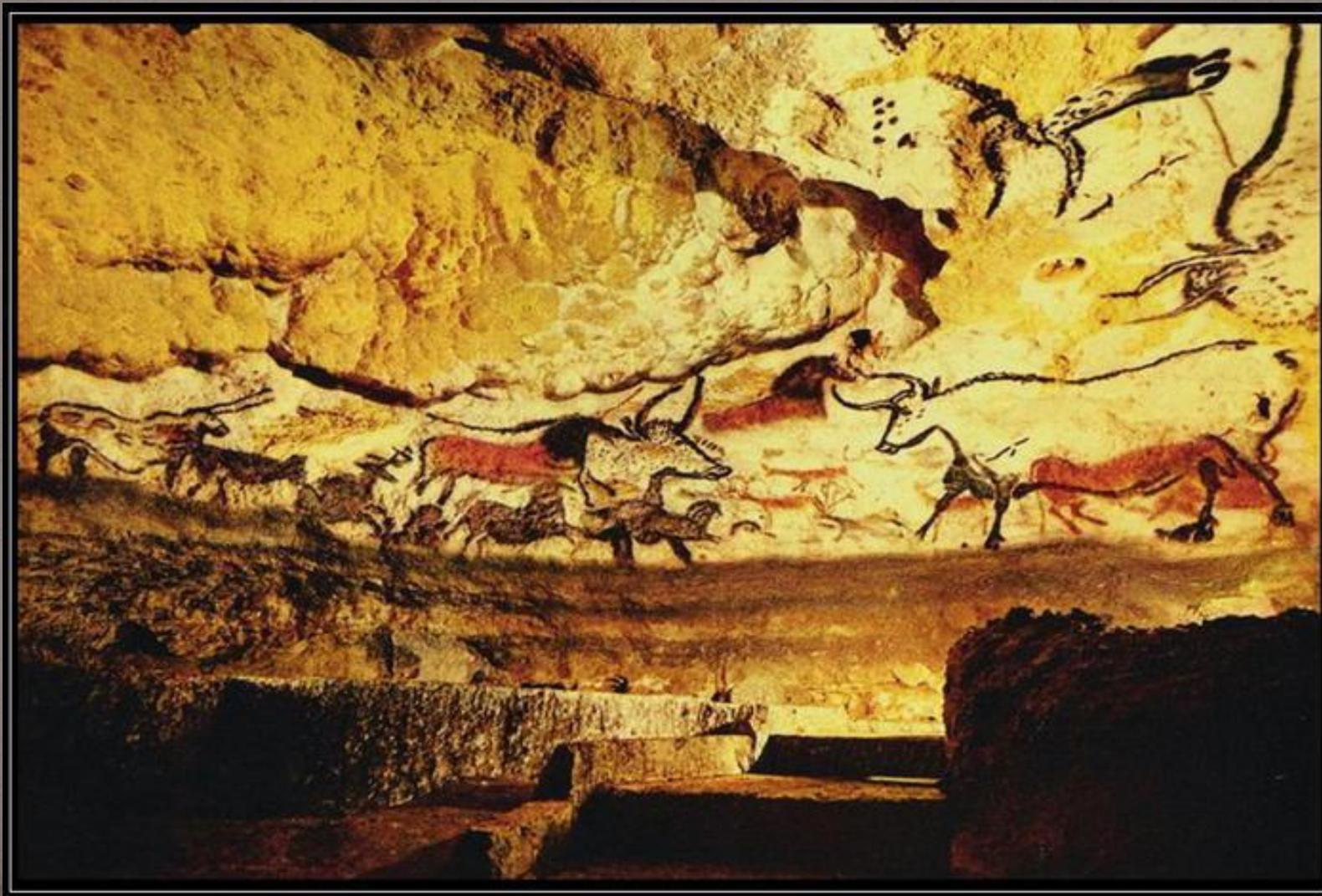
# Загадки древнейших рисунков:



# Загадки древнейших рисунков:



# Загадки древнейших рисунков:



- Существуют и другие загадки.
- Зачем художники изображали в свои рисунки в малодоступных для обозреваемых местах?
- - Почему создавали их в глубине темных пещер, куда не проникают лучи солнца?
- - Для чего соображали раненых или попавших в ловушки зверей?

# Религиозная вера

- – вера во что-то сверхъестественное ( духи, души, магию, богов, тотемы )

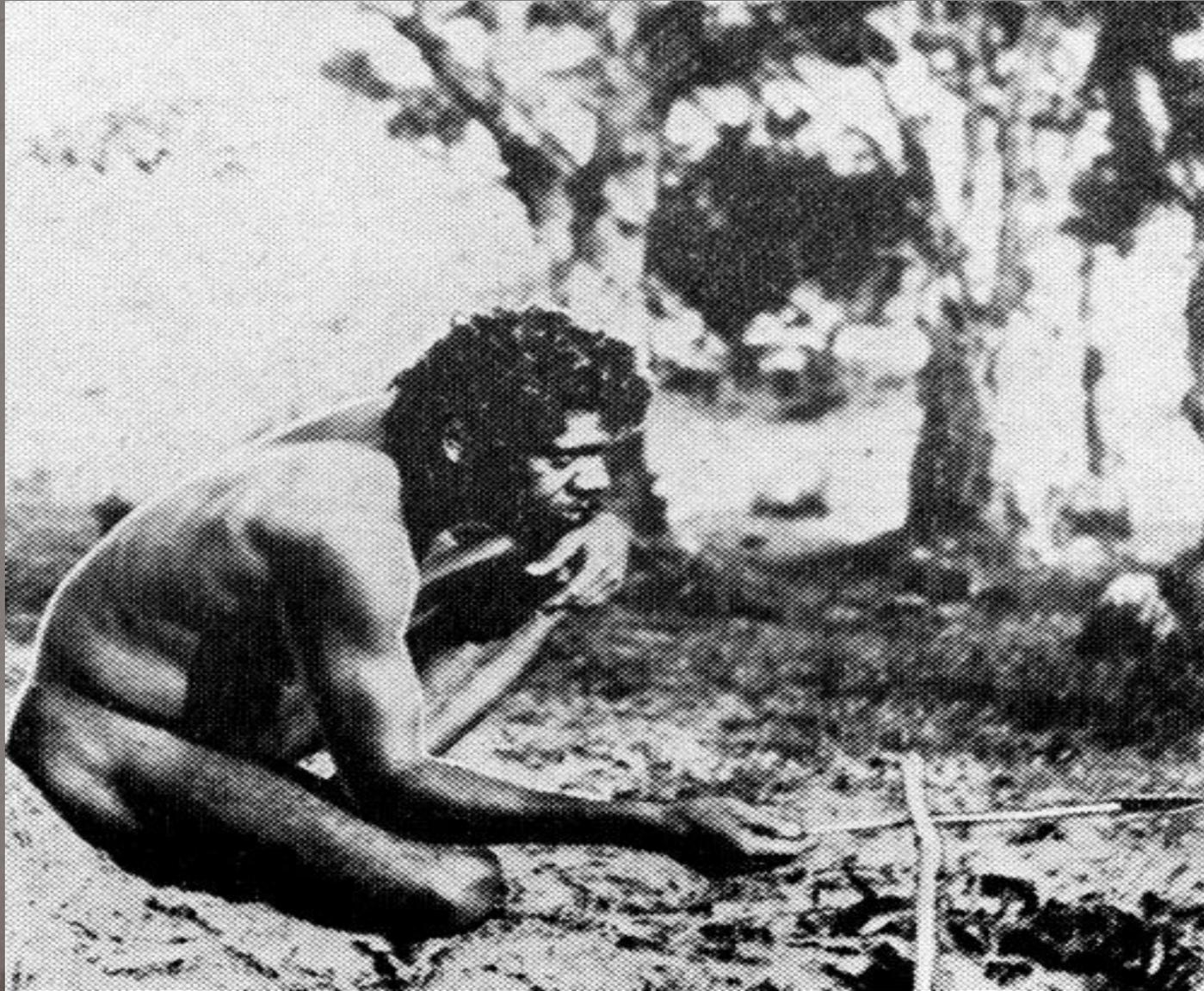
# Вера в колдовство, магию

- У них возникла вера в то, что между живым и его изображением, созданным ест художником сверхъестественная связь.
- Если в глубине пещеры нарисовать бизонов, оленей или лошадей, то живые звери окажутся заколдованными и не уйдут из окружающей местности.
- Если рисовать раненое животное или поразить его изображение копьем, то это поможет добиться успеха охоте



КОЛДОВСКИЕ ОБРЯДЫ И РИТУАЛЫ

Австралиец нацеливает "кость смерти" (обряд вредоносной магии). XIX в. Фотография



- Разгадать смысл и назначение пещерной живописи помогли наблюдения за отсталыми племенами.
- Главными их занятиями еще недавно были охота и собирательство. Одно такое племя, обитавшее в Австралии, совершало перед охотой **колдовской обряд**, поражая копьями нарисованное на песке животное.



# Колдовской обряд перед охотой



# МАГИЯ

- Магия от (греч. μαγεία – колдовство, волшебство, тайное знание) – это комплекс ритуальных обрядов, задача которого - воздействовать на сверхъестественные силы с целью получения конкретных результатов.
- Магия возникла параллельно с тотемизмом, что позволяло людям древнего каменного века реализовать воображаемые связи с миром духов, предков, тотемов.

# ТОТЕМ

самая первая религиозная вера

## ● Тотемизм —.

Вера в *тотем* и поклонение ему .

**ТОТЕМ** — класс объектов или явлений природы



- **ЖИВОТНОЕ**
- **РАСТЕНИЕ,**
- **ЧАСТЬ ЖИВОТНОГО ИЛИ РАСТЕНИЯ**
- **ГРОМ, ВЕТЕР ГРАД И Т. Д.**



# КОМУ ПОКЛОНЯЛИСЬ?

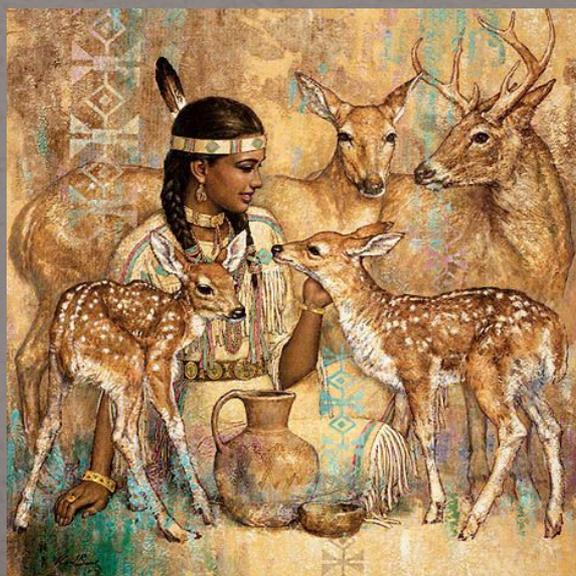




Тотемы орла, совы



Тотем пумы



Тотем волка

# ТОТЕМ

- В качестве тотема могут выступать **ветер, солнце, дождь, гром, вода, железо** (Африка), даже части отдельных животных или растений, например, **голова черепахи, желудок поросёнка, концы листьев** и т. п., но чаще всего — классы животных и растений. Так, например, североамериканское племя оджибва состоит из 23-х родов, каждый из которых считает своим тотемом особое животное (**волк, медведь, бобр, карп, осётр, утка, змея** и т. д.); в Гане в Африке тотемами служат смоковница и стебель маиса. В Австралии, где тотемизм особенно процветает, даже вся внешняя природа распределена между теми же тотемами, что и местное население. Так, у австралийцев из Маунт-Гамбир к тотему вороны принадлежат **дождь, гром, молния, тучи, град**, к тотему змеи — **рыбы, тюлени, некоторые породы деревьев** и т. д.; у племён в Порт Маккай солнце относится к тотему кенгуру, луна — к тотему аллигатора.

# Зарождение веры в душу:

1. У людей возникла вера, что в каждом **человеке, животном** (обитает сверхъестественное существо — **душа**).

**Души**, незаключённые в тела – духи (камень, туча, молния, ветер).

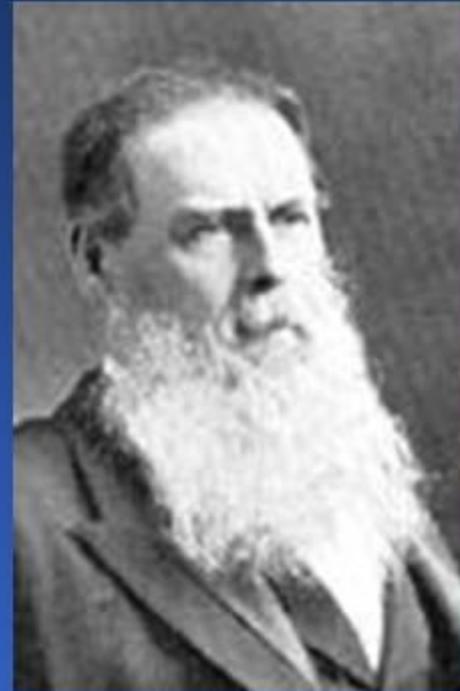
Появляются **приметы**



## Тема 3. Типология религий и ранние формы религиозной культуры

---

**АНИМИЗМ** – представления о населенности мира духами вещей, о наличии души у всех предметов.



Э. Тайлор – автор концепции анимизма

- 2. Также верили, что у важных предметов (**копье, пещера, дубина, фигурка**) есть необычные, священные свойства и им надо поклоняться.

Такой предмет назывался **фетиш**



Также были **амулеты, обереги, талисманы** – предметы, имевшие сверхъестественные (магические) свойства, которые носили с собой – **они помогали, оберегали, приносили удачу**

# ЛОВЕЦ СНОВ

народ лакота считают, что Ловец Снов ловит злые мысли и сны, а пропускает все хорошие.

А у народа оджибве Ловец Снов «фильтрует» сны, пропуская лишь добрые и приятные. Злые и страшные сны запутываются в его паутине и с первыми лучами солнца рассыпаются.



# Зарождение веры в душу:

- Появившиеся у первобытных людей верования — в колдовство, в оборотней, в душу, в жизнь после смерти — называются религиозными

