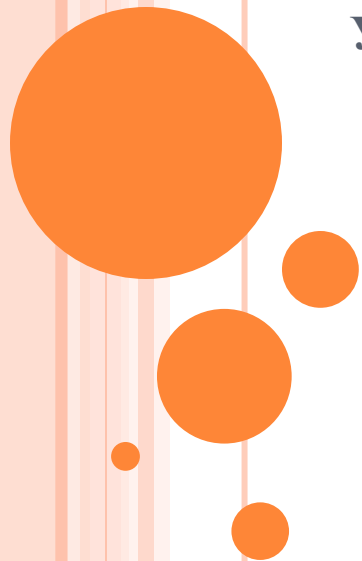


ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИСКУССТВА И РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ

Урок, 5 класс

Учитель: Турчанинова Вероника Никитична



ПОВТОРИМ

- Когда люди расселились на территории Евразии?
- Когда началось наступление ледника?
- Когда появился человек разумный?



40 тыс. лет до н.э.

Homo sapiens sapiens

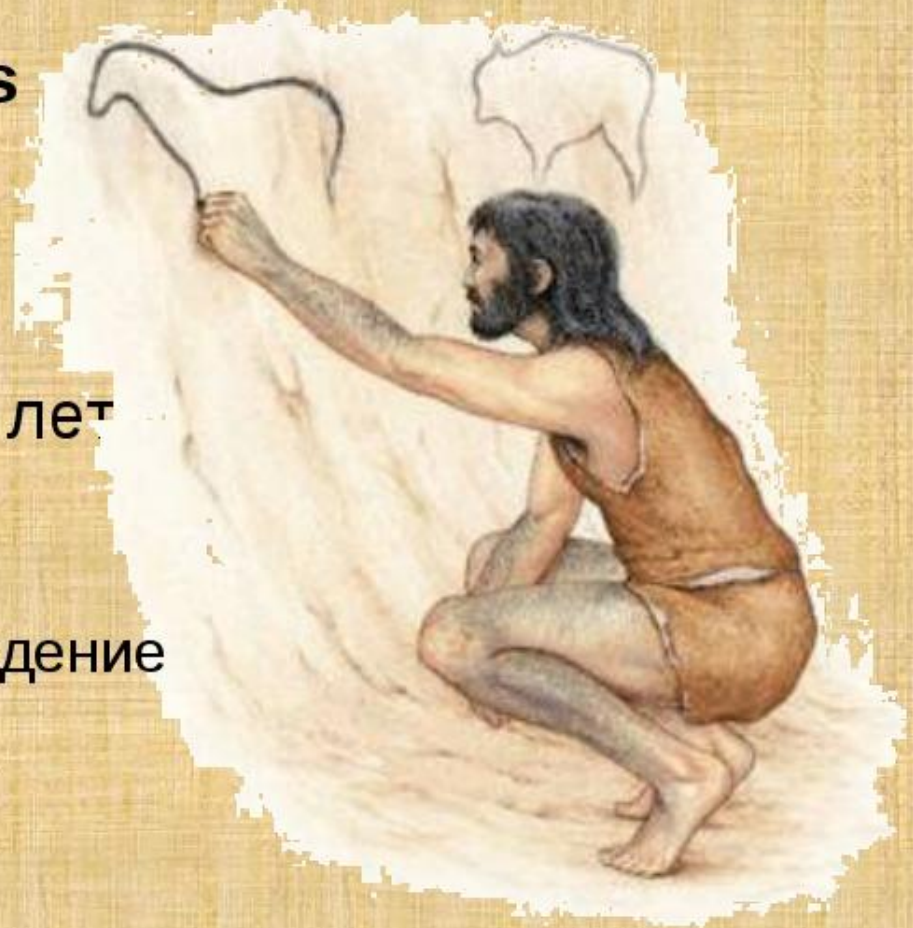
(в т.ч. Современный человек). Появился в Африке.

В Европе - ок. 40 тыс. лет назад.

Тонкая мимика, прямохождение

Наличие признаков труда

Речь, мясная пища



ПОВТОРИМ

- _____ пришла на смену человеческому стаду
- Люди в ней – сородичи, объединенные взаимопомощью и защитой.
- Мужчины занимаются _____
- Женщины занимаются _____



ПОВТОРИМ

- Охотились ли люди на мамонтов?

Постоянно
– НЕТ.

Иногда –
ДА



ЗАПИСЬ НОВОЙ ТЕМЫ В ТЕТРАДЬ

Возникновение искусства и религиозных верований



КАК БЫЛА НАЙДЕНА ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ



**Марселино де
Саутуола**

Саутуола работал в одиночку, приходил в пещеру и день за днем копал. (Археологи были тогда еще одиночками – первопроходцами своей науки). Хотя археолог не всегда был совсем один: он брал с собой дочку Марию. Девочке полезна прогулка в горы, а пока отец работал, ей нравилось ходить по пещере и рассматривать ее. И вот однажды он услышал ее звонкий возглас: «Папа, смотри, нарисованные быки!» Оторвавшись от земли, папа поднял усталые глаза – и замер от удивления, не зная, что и подумать. Действительно, быки.

КАК БЫЛА НАЙДЕНА ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ



Всего насчитали 23 изображения – целое стадо! Они были выполнены твердой рукой древнего художника, который талантливо использовал естественные выпуклости свода пещеры. Он оживил эти выпуклости резцом и обвел краской – получились не просто рисунки, а цветные барельефы. Массивные туши БИЗОНОВ с характерными горбатыми загривками раскрашивались красной краской.

КАК БЫЛА НАЙДЕНА ПЕЩЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ

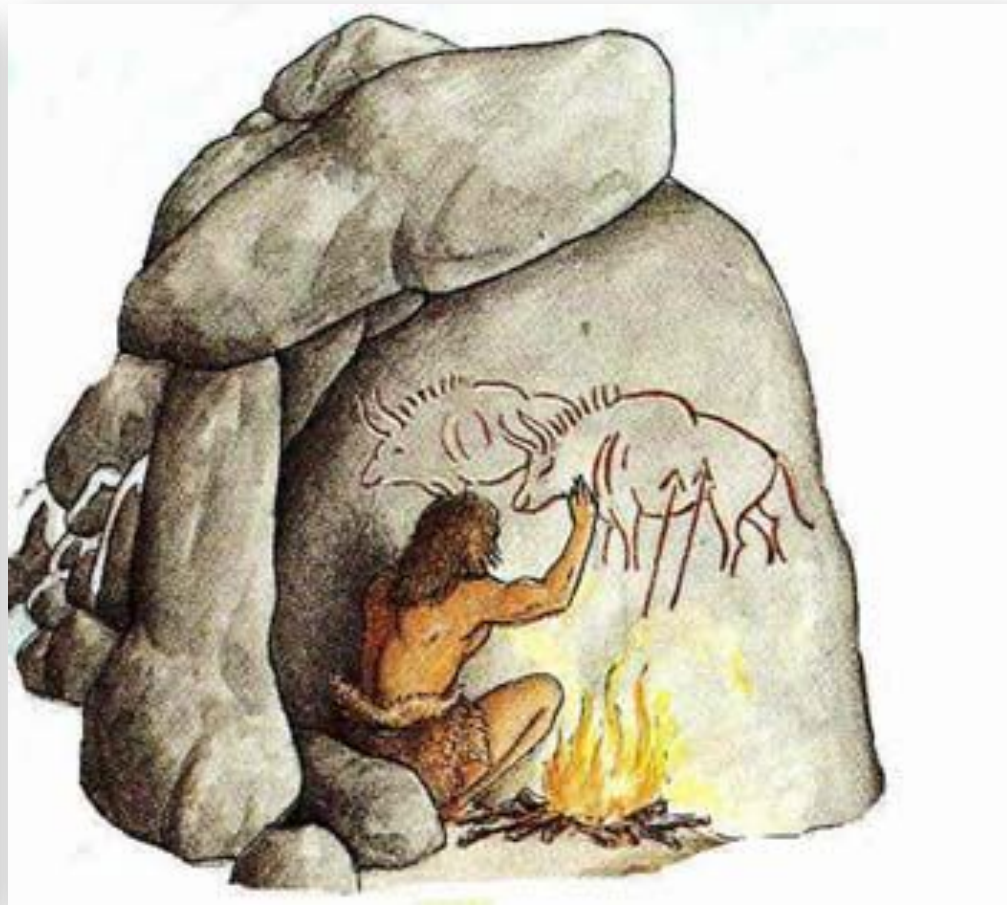


Совершенство и красота изображения поразили археолога. Ведь выполнены они были около 15 тысяч лет назад!

ПЕЩЕРА АЛЬТАМИРА (ИСПАНИЯ)



Что и зачем изображали первобытные художники?



Что изображали первобытные художники?



ЖИВОТНЫЕ ИЗ КАПОВОЙ ПЕЩЕРЫ



ПЕЩЕРА ЛЯСКО (ФРАНЦИЯ). ОХОТНИК И БИЗОН.



ПОЧЕМУ ДРЕВНИЙ ЧЕЛОВЕК ИЗОБРАЖАЛ ЗВЕРЕЙ?

1. Считал, что существует **связь животного с его изображением** (рисовал, т.к. это будет способствовать успеху на охоте, сохранению зверей на территории и т.д.)
2. Считал себя потомком какого-то зверя (тотемизм).
3. Считал, что люди и животные могут чудесным образом превращаться друг в друга — вера в оборотней.

Человек «заколдовывает» зверя



Оборотень

ЗАРОЖДЕНИЕ ВЕРЫ В ДУШУ

Стремление первобытных людей понять, что происходит в них (мысли, чувства, сны и т.д.) привело к вере, что в каждом человеке обитает ДУША.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- § 3.
- Выучить материал презентации.
- Подготовка к проверочной работе по параграфу.

