

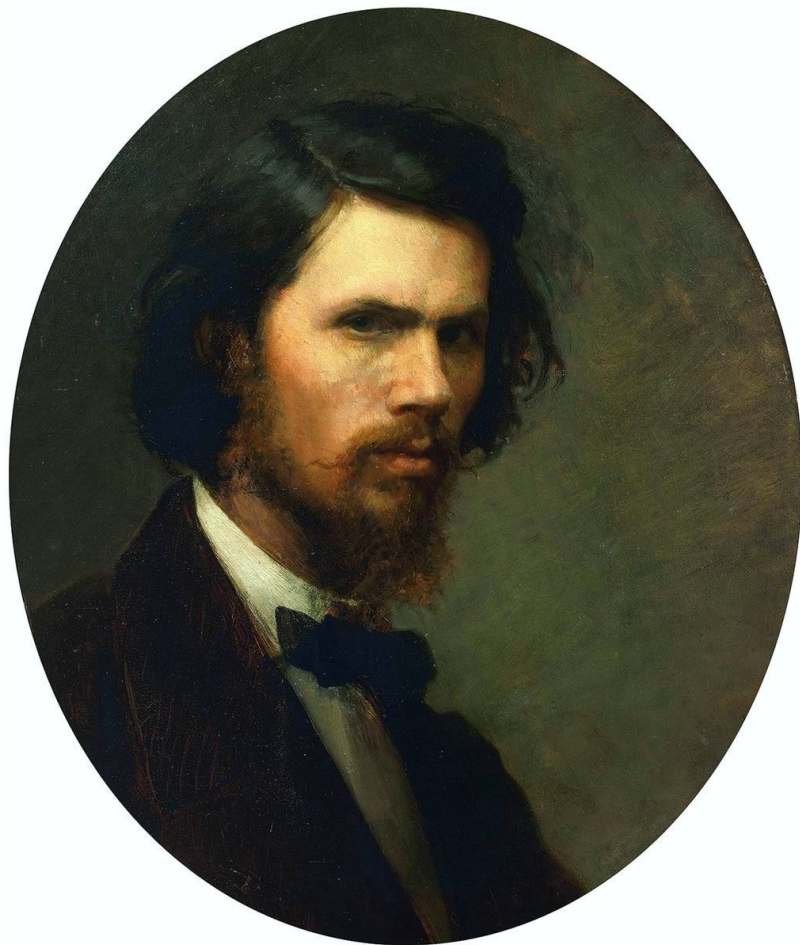
# ТВОРЧЕСТВО ПЕРЕДВИЖНИКОВ

Презентацию выполнила  
Комягина Дарина

**1870г. – Товарищество передвижных художественных выставок**, которое сыграло важную роль в развитии демократической живописи и её противостоянии салонно-академическому искусству. Это была общественная организация, которую государство не финансировало.



# ОРГАНИЗАТОРЫ ТОВАРИЩЕСТВА



И.Н.Крамской



Н.Н.Ге





В.Г.Перов



Г.Г.Мясоедов



В 1871 году «Товарищество» объединило передовых художников, выразителей прогрессивных взглядов и эстетических идей своего времени. Художники стремились выразить сложность современного мира, приблизить искусство к жизни, передать настроения широких общественных кругов, показать живых людей. Они внесли новые элементы в разные жанры: бытовой, пейзаж, портрет, историческую живопись.



На протяжении последующих десятилетий Передвижники организовывали множество выставок, которые не просто демонстрировались в каком-то месте, но и передвигались по разным городам.

Первая такого рода выставка состоялась в **1872** году.





В. Г. Перов учился живописи в Арзамасской рисовальной школе, затем в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в Петербургской Академии художеств. По окончании курса в 1869 году Получил стипендию и совершенствовал свое мастерство в Париже.

Уже в 1860-е годы Перов заявил о себе как о большом художнике-реалисте





В.Г.Перов. *Проводы покойника*







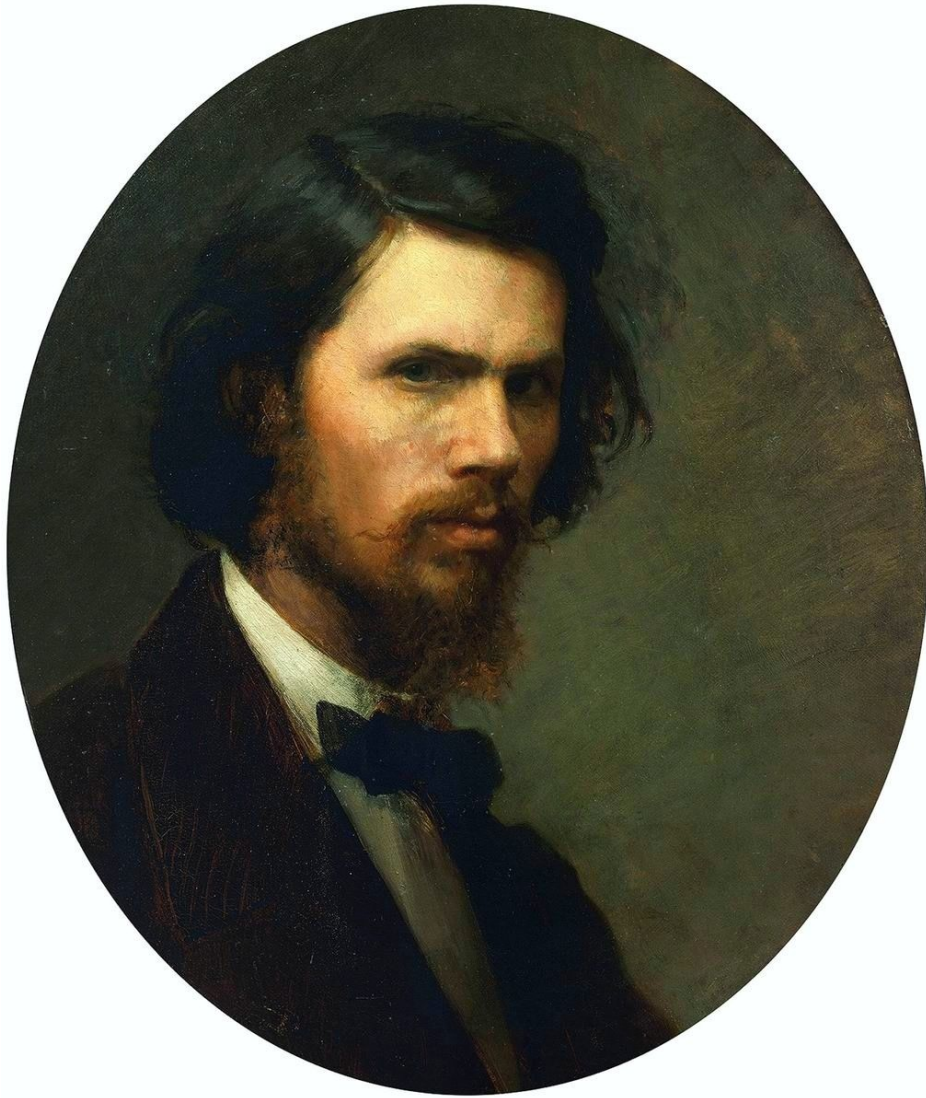
В.Г.Перов. *Проповедь в селе*





В.Г.Перов. *Тройка*



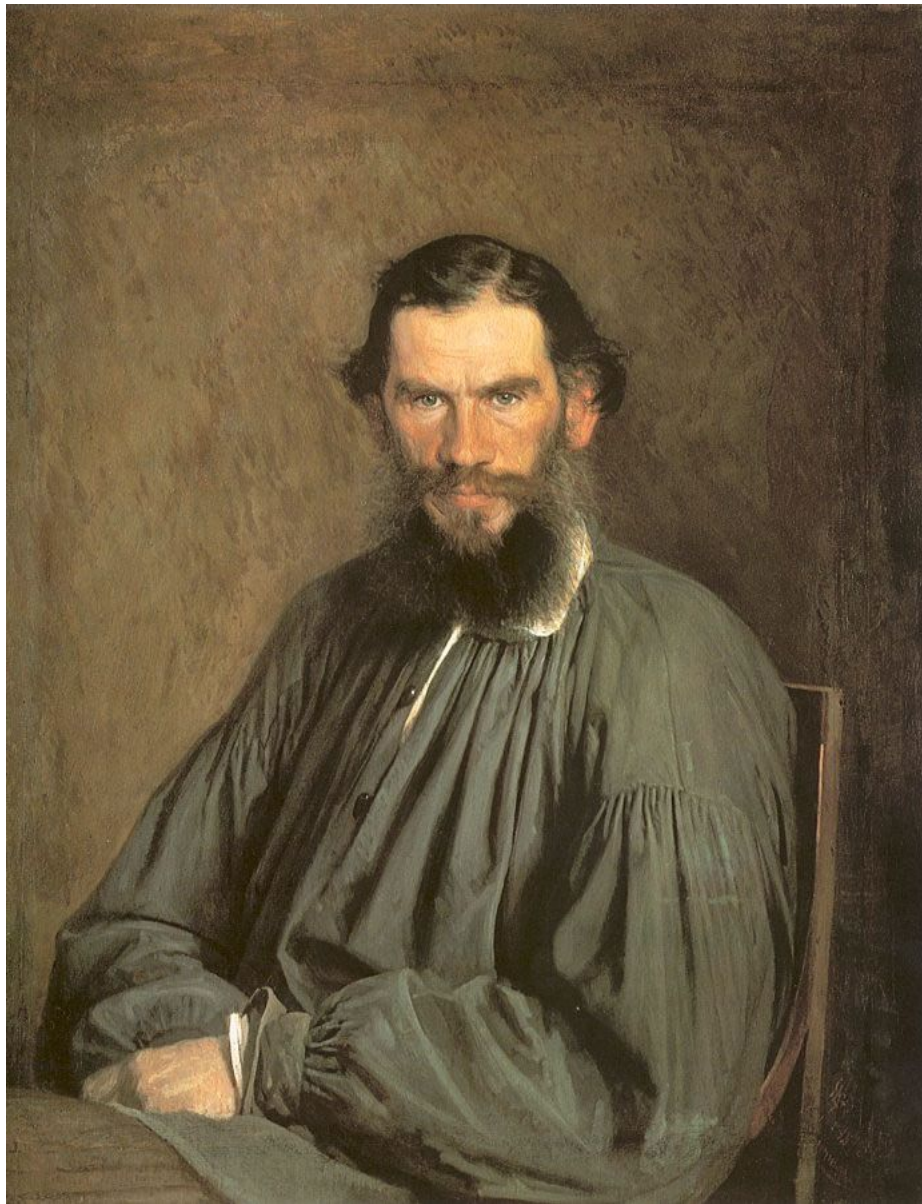


И.Н. Крамской родился в бедной семье. С 1857 года учился в Петербургской Академии художеств. В 1863 году возглавил группу из 14 студентов-выпускников, отказавшихся участвовать в конкурсе, куда требовалось представить картины только на мифологические темы.



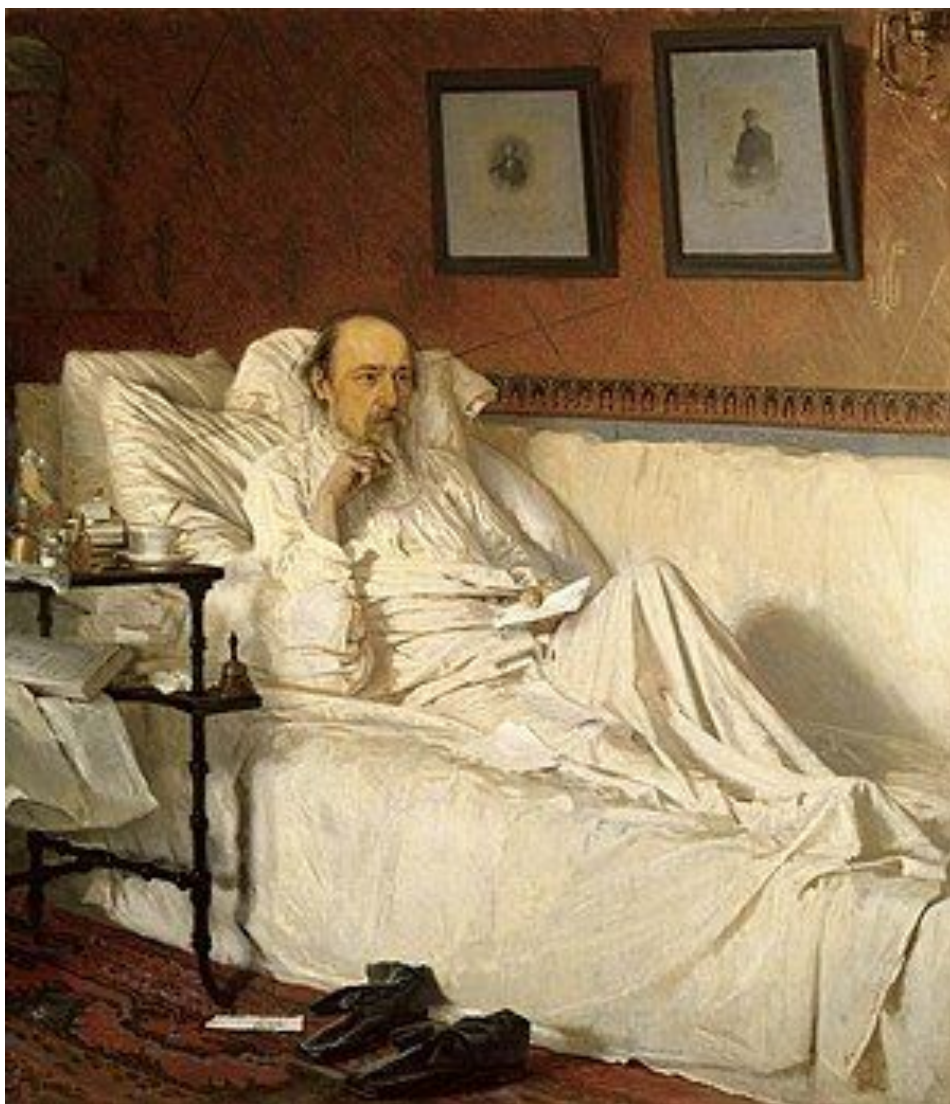
В 1872 году на Первой передвижной выставке появилась картина Крамского «Христос в пустыне», ставшая программной не только для самого художника, но и для всех передвижников.





И.Н.Крамской. *Портрет Льва Николаевича Толстого*





И.Н.Крамской. *Н.А.Некрасов в период «Последних песен»*





Н.Н.Ге. *Тайная вечеря*





В.В.Верещагин. *Апофеоз войны*







В.В.Верещагин. *Шипка-Шейново (Скобелев под Шипкой)*





И.И.Шишкин. *Утро в сосновом бору*





И.И.Шишкин. *Рожь*





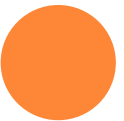
1877.  
С. Москва  
А. Саврасов

А.К.Саврасов.  
*Грачи прилетели*





И.И.Левитан. *Март*





Ф.А.Васильев. *Оттепель*





*И.Е.Репин. Иван Грозный и его сын Иван 16 ноября 1581 года*





И.Е.Репин. *Запорожцы пишут письмо турецкому султану*







И.Е.Репин. *Крестный ход в курской губернии*





И.Е.Репин. *Бурлаки на Волге*





В.И.Суриков. *Боярыня Морозова*





В.И.Суриков. *Утро стрелецкой казни*





В.И.Суриков. *Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем*

