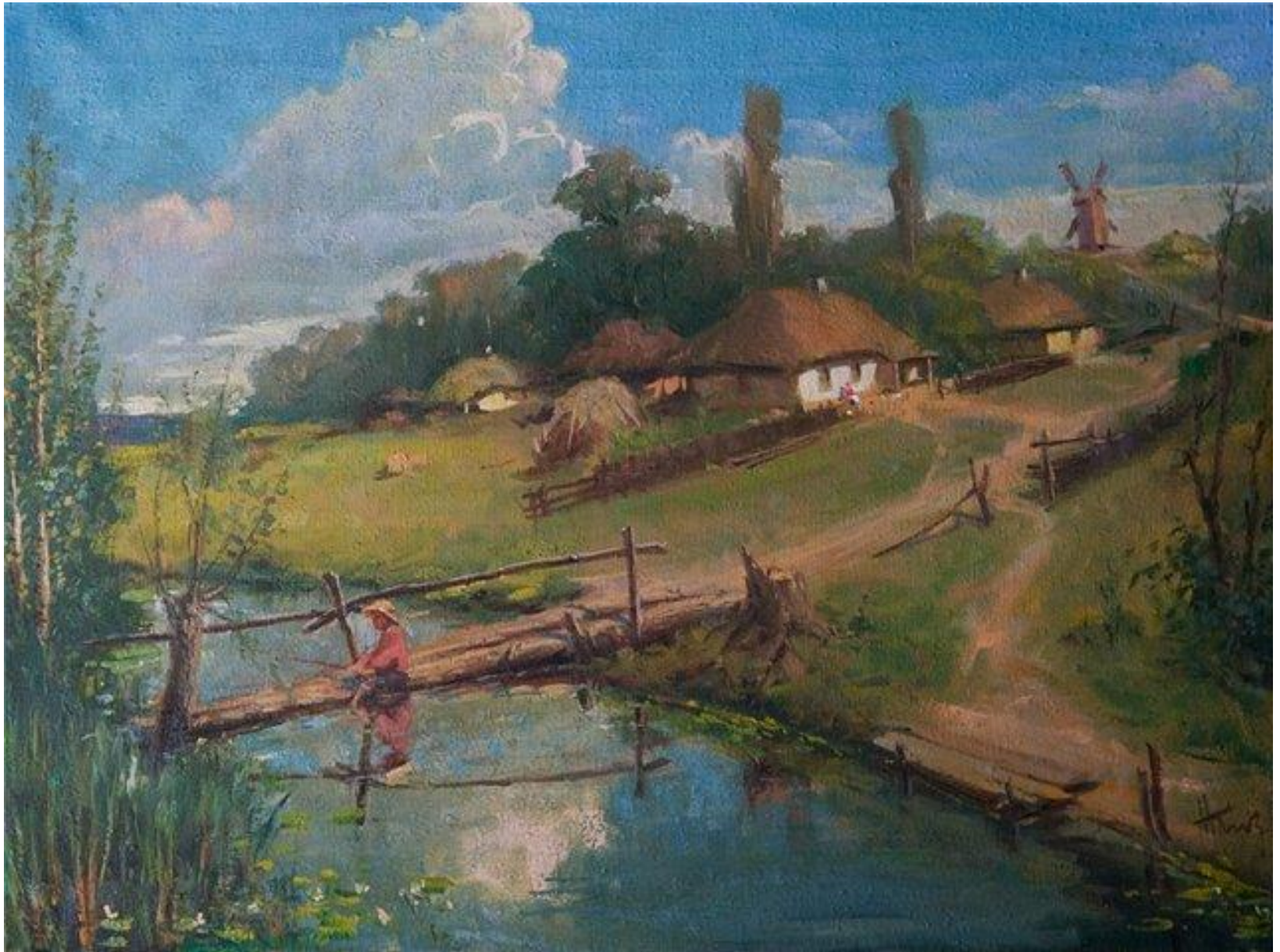


Графика







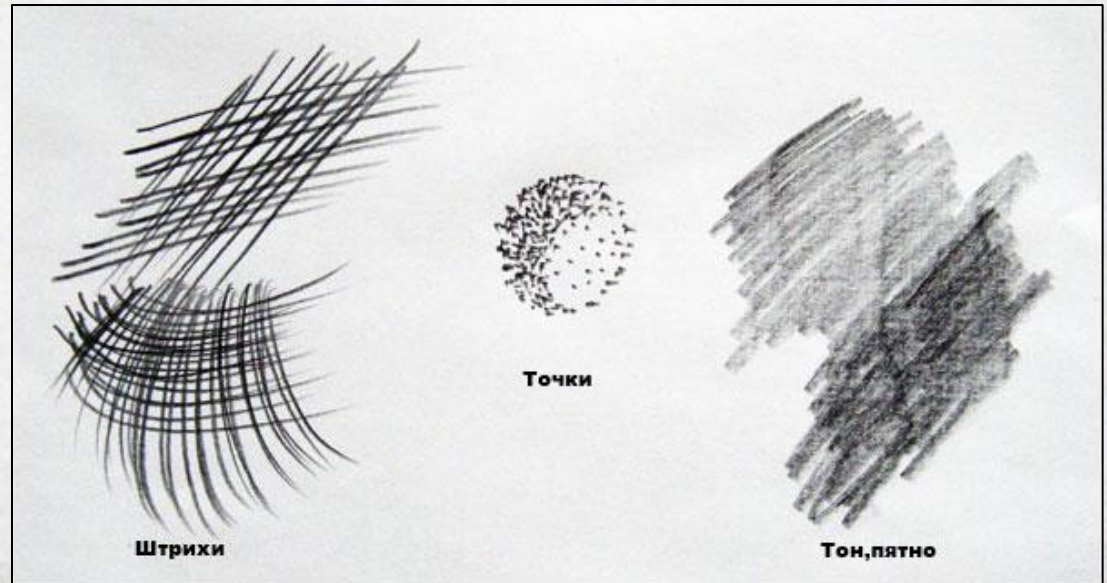


Графика

Графика

(от гр. grapho — пишу, рисую)

Графика — это произведение искусства (рисунки), выполненные графическими средствами.



Графические средства





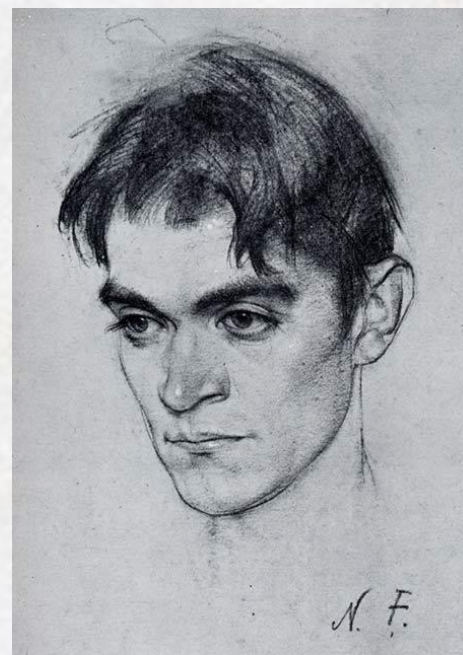
Виды графики

- ❖ Станковая графика
- ❖ Печатная графика
- ❖ Книжная графика
- ❖ Журнальная и газетная графика
- ❖ Промышленная графика
- ❖ Компьютерная графика

Станковая графика: отличается своим художественным подходом. Она создается на мольберте, в работе используются такие материалы, как: тушь, уголь, карандаш различной мягкости. Картиной автора могут считаться как небольшие зарисовки, так и законченные полные произведения.



Б.М. Кустодиев «Портрет композитора Д.В. Морозова». Карандаш, 1919 г.



Н.И. Фешин «Портрет мужчины. Карандаш

Печатная графика (эстамп) - это особый род искусства, в котором произведением считается оттиск с изготовленной художником доски.



С.С. Косенков «Островок», ксилография

Книжная графика: это вид графического искусства, к которому относятся иллюстрации, обложки, буквицы.



Журнальная и газетная графика: эта графика очень близка по своему значению книжной графике, но и имеет большие отличия. Главным принципом является создание ярких, запоминающихся, прослеживающих сюжет иллюстраций. Так же к журнальной и газетной графике относятся стенгазеты и шрифт, который должен быть четким, гармонично оформленным, при чтении которого не возникнет никаких затруднений.

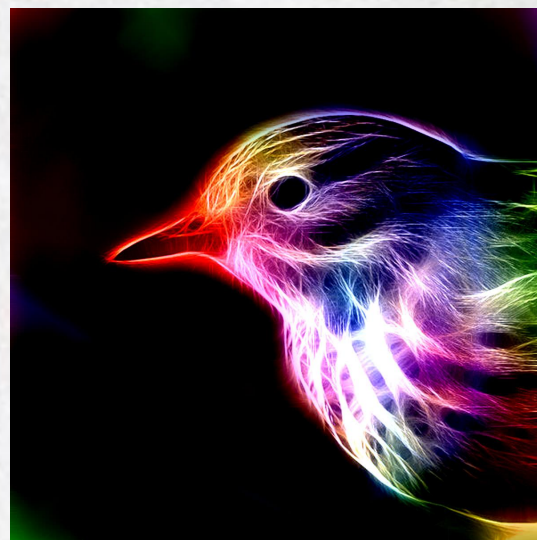
**А
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
Й
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я**



Промышленная графика: к этой графике относится художественное оформление предметов быта, оформление упаковки, этикеток, коробок для продукции, искусство книжного знака. Практически все виды прикладной графики предназначены для полиграфического производства.



Компьютерная графика: вид графики, в которой для создания изображения и его обработки автор использует различные компьютерные программы.



Выразительные средства

Линия

С одной стороны линия может быть спокойной и плавной, а с другой – стремительной и нервной. Используя линию, можно показать неподвижность или движение в работе, а так



Дюрер «Портрет
Агнессы Дюрер», 1494.
Перо



А. Матисс «Одевающаяся
женщина», ок. 1940. Тушь,
перо



П. Пикассо «Портрет П.
И. Стравинского», 1920

Штрих

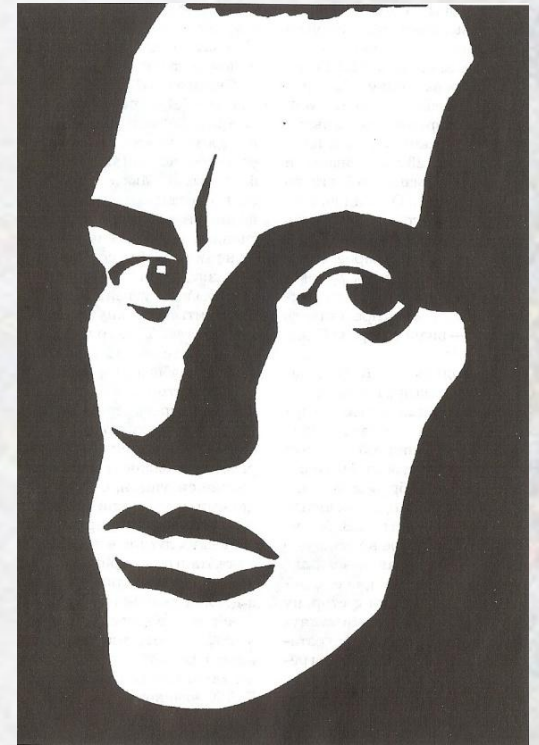
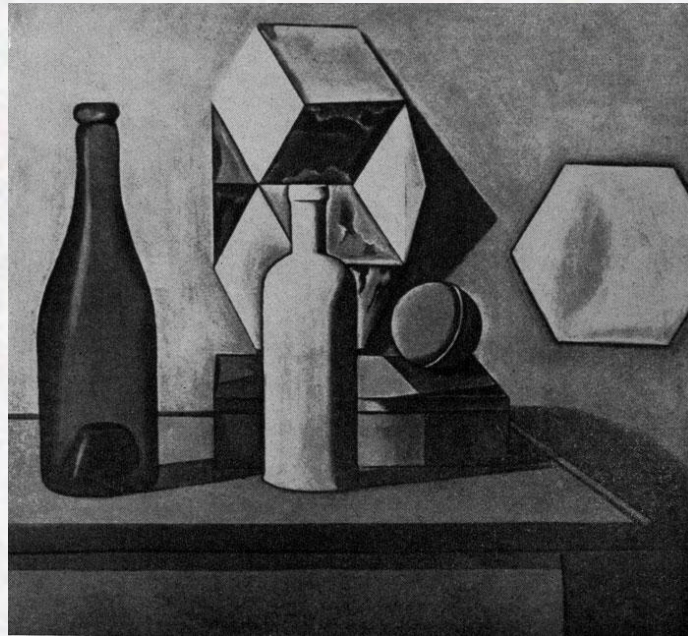
Штрихи – это короткие параллельные линии, расположенные очень близко друг к другу так, чтобы получилось штриховое пятно.



С.Н. Андрияка «Первая зелень», 2001.

Пятно

Пятно может получиться наложением штриховки в разных направлениях, а так же при помощи заливки плоскостей.



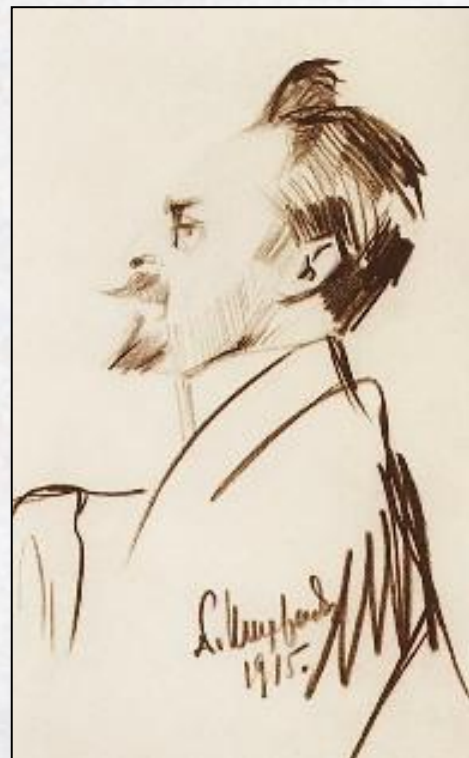
Ю.Б. Могилевский «В.
В. Маяковский», 1959.
Гравюра на линолеуме

Сочетания выразительных средств:

- Линия и штрих;
- Линия и пятно;
- Линия, штрих и пятно.



Ю.П. Анненков
«Эйзенштейн»



М.С. Сарьян «Портрет
поэта О. Анопьяна», 1915

