



АВТОРСКОЕ ПРАВО И БИБЛИОТЕКИ

ПОДЗАГЛОВОК

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЗНАК «COPYRIGHT», КАКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ОН НАКЛАДЫВАЕТ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ?

«Copyright» (копирайт) в науке и практике - знак охраны авторского права

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение **вправе использовать** знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения

Копирайт состоит из следующих элементов:

- - латинской буквы С в окружности: © ;
- - имени или наименования правообладателя;
- - года первого опубликования произведения.

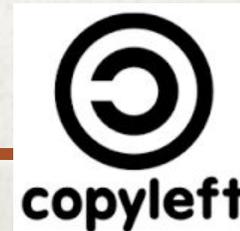
КАК ТРАКТУЮТСЯ ПОНЯТИЯ «*FAIR USE*» И «*COPYLEFT*»?

«*Fair use*» («добросовестное использование»). Используется Для обозначения ряда ограничений исключительного права автора, которые необходимы в общественных целях.

Например, согласно законодательству США не является нарушением прав автора копирование произведения без разрешения автора в целях критики, комментирования, освещения новостей и т. д.



«*copyleft*» (авторское лево) - право копировать и распространять произведение, установленное автором



НА КАКОМ ОСНОВАНИИ БИБЛИОТЕКИ ВЫДАЮТ ЧИТАТЕЛЯМ ЭКЗЕМПЛЯРЫ КНИГ БЕЗ СОГЛАСИЯ АВТОРА?

Ч. 2 ст. 1274 ГК РФ:

В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, **во временное безвозмездное пользование**, такое пользование допускается **без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения**.

Под временным безвозмездным пользованием понимается предоставление библиотекой читателям экземпляра книги в помещении библиотеки или на дом с условием обязательного возврата.

КАКИМ ОБРАЗОМ МОГУТ ПРЕДОСТАВЛЯТЬСЯ БИБЛИОТЕКАМИ ВО ВРЕМЕННОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СУЩЕСТВУЮЩИХ В ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ?

Выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться ТОЛЬКО В ПОМЕЩЕНИЯХ библиотек при условии исключения возможности создать копии ЭТИХ произведений в цифровой форме.

МОЖЕТ ЛИ БИБЛИОТЕКА РАЗМЕЩАТЬ НА САЙТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИМЕЮЩИЕСЯ В ФОНДЕ?

Закон не допускает размещения произведений на сайтах библиотек (а равно и любых других сайтах) без договора с автором или иным правообладателем.

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА САЙТЕ ССЫЛОК НА ПОЛНЫЕ ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РАЗМЕЩЕННЫХ В СЕТИ, НАРУШЕНИЕМ АВТОРСКОГО ПРАВА?

Формально, при размещении на сайте библиотеки ссылки на произведение, находящееся на стороннем сайте в сети Интернет, не является прямым нарушением исключительных прав на произведение.

Библиотека не копирует текст произведения, не сохраняет его на свои ЭВМ, не размещает на своем сайте, то есть, не осуществляет действий по воспроизведению и доведению произведения до всеобщего сведения.

Однако если на сайте библиотеки содержится ссылка на произведение, то есть, на страницу другого сайта, на котором произведение размещено неправомерно, это может рассматриваться как *действие, создающее угрозу нарушения.*

КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ БИБЛИОТЕКА МОЖЕТ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ДОСТАВКЕ?

Под **электронной доставкой** документов пользователю, в прямом значении этого слова, понимается **отправка пользователю документа (книги, иного произведения, документа), выраженного в цифровой (электронной) форме электронным сообщением.**

Под **электронным сообщением** при этом можно понимать как доставку по адресу электронной почты, так и при помощи иных средств обмена файлов в информационно-телекоммуникационных сетях.

Отправка пользователям произведений, которые охраняются авторским правом, электронной доставкой, без разрешения автора или иного правообладателя, недопустима.

ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ДОСТАВКЕ?

Библиотека может осуществлять электронную доставку документов в следующих случаях:

- 1) *Если произведение, перешло в общественное достояние, т. е. в отношении него истек срок охраны авторских прав.*
- 2) *Если документы вообще не охраняются авторским правом:*
 - *официальные документы*
 - *произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;*
 - *сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).*

МОЖНО ЛИ НАПРАВЛЯТЬ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ КОПИИ СТАТЕЙ ИЗ ЖУРНАЛОВ, ИМЕЮЩИХСЯ В ПОЛНОТЕКСТОВЫХ БД ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ, ИЛИ ДЕЛАТЬ КСЕРОКОПИИ?

Копии статей из журналов нельзя создавать и хранить в электронной (в том числе, цифровой) форме, а значит, и направлять пользователям по электронной почте.

Допускается изготовление бумажных ксерокопий отдельных статей из журналов и их предоставление пользователям библиотек.

МОЖНО ЛИ ВЫДАВАТЬ НА ДОМ АУДИОКНИГИ?

Библиотека вправе предоставлять аудиокниги, если они выражены в цифровой форме, во временное безвозмездное пользование **только в помещении библиотеки и при условии исключения возможности создать копию аудиокниги в цифровой форме.**

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО ПРАВА ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ НЕОПУБЛИКОВАННЫМИ ДОКУМЕНТАМИ (ДИССЕРТАЦИЯМИ, ОТЧЕТАМИ О НИР, ДЕПОНИРОВАННЫМИ РУКОПИСЯМИ И Т. Д.)?

Библиотеки не вправе предоставлять пользователям документы, которые не были правомерно введены в гражданский оборот, а следовательно, и не были опубликованы.

В то же время, ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» устанавливает обязанность производителей неопубликованных документов предоставлять их, в том числе, в библиотечные фонды.

До законодательного разрешения указанного вопроса, библиотекам приходится предоставлять пользователям неопубликованные документы, однако при этом **принимать все меры, исключающие копирование и распространение неопубликованного документа**, так как это нарушит права автора документа.

Неопубликованные документы не должны предоставляться пользователям на дом, а также должна быть исключена возможность их копирования и иного воспроизведения при предоставлении таких документов пользователям в помещениях библиотек.

РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ

ЧТО ЗАКОНОДАТЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТ В ПОНЯТИЕ РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ?

Факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания.

Репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе в цифровой) или иной машиночитаемой форме, кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ ВОЗМОЖНО РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ БЕЗ СОГЛАСИЯ АВТОРОВ И БЕЗ ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ?

Допускается без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования, **репродуцирование в единственном экземпляре без извлечения прибыли:**

- - правомерно опубликованного произведения для **восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов;**
- - **отдельных статей и малообъемных произведений, опубликованных в периодических изданиях, коротких отрывков из письменных произведений по запросам граждан для использования в учебных или научных целях, а также образовательными учреждениями для аудиторных занятий.**

УСЛОВИЯ СВОБОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- - обязательное указание имени автора;
 - - обязательное указание источника заимствования репродуцирования;
 - - репродуцирование одного экземпляра;
 - - использование без извлечения прибыли;
 - - субъектами, осуществляющими репродуцирование, являются библиотеки, архивы, образовательные учреждения.
-

МОЖЕТ ЛИ БИБЛИОТЕКА ОСУЩЕСТВЛЯТЬ РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ ПО ЗАПРОСАМ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ?

*библиотека не может осуществлять
репродуцирование по запросам юридических лиц*

*Исключение составляет репродуцирование
библиотеками и архивами по запросам других
библиотек.*

КАКОЕ КОЛИЧЕСТВО СТАТЕЙ ИЗ ОДНОГО ЖУРНАЛА ИЛИ СБОРНИКА МОЖНО КОПИРОВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО?

Гражданский кодекс РФ и судебная практика не содержат однозначного ответа на вопрос об объемах правомерного копирования.

Буквальное толкование ГК РФ, а именно выражения «отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях», позволяет сделать вывод о том, что репродуцированию (копированию) подлежит одна статья, а не подборка статей по одной тематике из одного периодического издания. Статьи из разных номеров журнала не являются подборкой статей: это несколько самостоятельных заказов на репродуцирование «отдельных» статей.

**ВОЗМОЖНО ЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ СКАНИРОВАНИЕ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ БИБЛИОТЕКЕ?
ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЭТО РЕПРОДУЦИРОВАНИЕМ В ЦЕЛЯХ ЛИЧНОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ?**

Самостоятельное сканирование пользователями произведений, входящих в библиотечный фонд, не допускается.

Лицами, осуществляющими репродуцирование (копирование), являются библиотеки и архивы по запросам граждан в учебных или научных целях.

ВОЗМОЖНО ЛИ СВОБОДНОЕ КОПИРОВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ МАТЕРИАЛОВ ИЗ ИНТЕРНЕТА В ПОМЕЩЕНИИ БИБЛИОТЕКИ?

Ограничить возможность копирования пользователями информации из Интернета не может ни библиотека, ни любое другое заведение.

Библиотека не отвечает за информацию и ее правомерное использование, которую пользователи сохранили в память ЭВМ (копировали) из Интернета.

ИМЕЕТ ЛИ ПРАВО БИБЛИОТЕКА СОЗДАВАТЬ ЦИФРОВЫЕ КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ИМЕЮЩИХСЯ В ФОНДЕ?

*Допускается репродуцирование без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования **в единственном экземпляре без извлечения прибыли***

для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения и для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов.

МОЖНО ЛИ СКАНИРОВАТЬ ГЛАВЫ ИЗ УЧЕБНИКОВ И СПРАВОЧНИКОВ?

Сканированные копии соответствующей главы учебника или справочника *могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.*

*Т. е. пользователь библиотеки может читать главы, отдельные статьи с монитора компьютера в библиотеке, делать выписки от руки, но **не имеет право сохранить информацию на USB-носитель, отправить по электронной почте и прочее.***

Персональные компьютеры, предназначенные для работы с информацией в цифровой форме в помещении библиотеки, не могут быть подключены к сети интернет.

МОЖНО ЛИ ДЕЛАТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ КОПИЮ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ЦЕЛИКОМ?

МОЖНО ЛИ ОТСКАНИРОВАТЬ ВЕСЬ ВЫПУСК ЖУРНАЛА?

нельзя делать электронную копию учебного пособия целиком, равно как и сканировать выпуск журнала целиком.

ВЫВОДЫ!!!!

Репродуцировать (сканировать, копировать) произведения целиком нельзя, кроме случаев:

- - ветхих, изношенных, испорченных, дефектных документов;
- - единичных и (или) редких документов, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;
- - документов, которые записаны на машиночитаемых носителях и для пользования которыми отсутствуют необходимые технические средства;
- - документов, которые имеют научное и образовательное значение.
- для Национальный библиотек;
- - репродуцировать документы в порядке и на условиях, установленных п. 1 ст. 1275 ГК РФ.

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

МОЖЕТ ЛИ РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ ПРИМЕНЯТЬСЯ КАК СПОСОБ ПОПОЛНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА?

Репродуцирование не применяется как метод пополнения библиотечного фонда.

Репродуцирование может стать способом пополнения фонда библиотеки ТОЛЬКО:

- для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров произведения
- для предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим их по каким-либо причинам из своих фондов.

ЯВЛЯЮТСЯ ЛИ ЧАСТЬЮ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА РЕСУРСЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В СЕТИ И ОПИСАННЫЕ НА САЙТЕ?

Ресурсы, размещенные на посторонних сайтах в сети Интернет, даже если они описаны на сайте библиотеки, не могут являться частью библиотечного фонда.

ПРАВОМЕРНО ЛИ СКАЧИВАТЬ И РАЗМЕЩАТЬ В СВОЕЙ ЭБ УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ, ИМЕЮЩИЕСЯ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ В ИНТЕРНЕТЕ (ОПИСЫВАЯ АДРЕС И РЕКВИЗИТЫ АВТОРОВ И САЙТА В ЦЕЛОМ)?

Правомерное использование учебных ресурсов (учебников, пособий, иных произведений, которые охраняются авторским правом) в составе ЭБ осуществляется только на основании лицензионного договора с автором или иным правообладателем учебного издания.

ВЫВОДЫ

По общему правилу репродуцирование для пополнения библиотечного фонда может носить исключительно целевой характер «спасения» утраченных, редких книг и материалов.

АВТОРСКИЕ ПРАВА СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕК

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ АВТОРСКОЕ ПРАВО НА СОЗДАННЫЕ СОТРУДНИКАМИ БИБЛИОТЕКИ БАЗЫ ДАННЫХ, УКАЗАТЕЛИ, ОБЗОРЫ И Т. Д.?

Право авторства на БД возникает у работника библиотеки.

Исключительное (имущественное) право на базу данных с момента ее создания принадлежит работодателю - библиотеке

ВОЗМОЖНО ЛИ СВОБОДНОЕ БЕЗВОЗМЕЗДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ ЧИТАТЕЛЕЙ, СДЕЛАННЫХ В СТЕНАХ БИБЛИОТЕКИ, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ?

Согласие на обнародование фотографий **не требуется**, когда:

- 1) использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах;
- 2) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), *за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования;*
- 3) гражданин позировал за плату.

ВОЗМОЖНО ЛИ СВОБОДНОЕ БЕЗВОЗМЕЗДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ ЧИТАТЕЛЕЙ, СДЕЛАННЫХ В СТЕНАХ БИБЛИОТЕКИ, ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ?

1. Если в стенах библиотеки проводилась фотосъемка собрания или конференции, либо, например, было большое количество читателей, и изображение конкретного гражданина не является основным объектом фотосъемки, получать согласие на обнародование и использование фотографии не нужно.

2. Если фотография была сделана не в рамках публичного мероприятия и/или фотография является портретом гражданина, на обнародование и использование такой фотографии требуется получить разрешение этого гражданина

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

*призвана собирать, архивировать, описывать
электронные документы, способствующие сохранению
и развитию национальной науки и культуры, и
организовывать их общественное использование*

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

Цель создания:

*сформировать единое национальное собрание полных текстов электронных документов, свободный доступ к которому осуществляется через интернет-портал **НЭБ**, что обеспечит основу для развития в России единого социально-культурного пространства.*

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ НЭБ:

- интеграция библиотек России в единую информационную сеть;
 - разработка четких схем взаимодействия библиотек в рамках действующего законодательства, в том числе об авторском праве;
 - развитие технической базы, позволяющей обеспечить:
 - создание электронных копий высокого качества и единого формата;
 - формирование стандартных библиографических описаний и организацию единого поиска по всем каталогам, отражающим распределенные фонды;
 - возможность вечного хранения электронных документов и удобство работы с ними.
-

ФОНД НЭБ

Является универсальным и включает электронные документы, созданные при переводе в электронный вид традиционных объектов библиотечного хранения.

Приоритетными принципом при создании фонда является наиболее полное включение в него:

- документов по истории и культуре России и сопредельных территорий,
- документов по становлению российской государственности
- документов, отражающих достижения национальной научной мысли.

Иностранские издания включаются в фонд НЭБ, если они отсканированы библиотеками с полным соблюдением международного законодательства и по своему содержанию связаны с историей и культурой нашей страны.

АВТОРСКОЕ ПРАВО И НЭБ

Действующие нормы четвертой части Гражданского кодекса РФ делают достижение целей создания НЭБ практически невыполнимым так как:

- Наследники многих правообладателей часто неизвестны либо проживают за пределами страны.*
 - Невозможно найти всех соавторов коллективных трудов*
 - Средства на их поиск, а также на выплату авторских отчислений в бюджетах библиотек не предусмотрены*
-

НУЖНО ОГРАНИЧИТЬ АВТОРСКОЕ ПРАВО:

Необходимо введение норм, предусматривающих свободное воспроизведение без целей извлечения прибыли национальными библиотеками страны произведений, находящихся в их фондах, в виде записи на электронном носителе в учебных или научных целях, а также передачу созданных копий по межбиблиотечному обмену.

ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ АВТОРСКОГО ПРАВА ОБОСНОВЫВАЕТСЯ:

- ограничением круга библиотек (три национальные библиотеки Российской Федерации);
- указанием конкретных целей создания цифровых копий;
- обеспечением нормального использования произведений;
- непричинением необоснованного ущерба интересам правообладателей и их наследников.

Кроме того, скоро будет принят «Закон о культуре». В котором ряд существующих ограничений будет снят