

**ТЕМА:**

**ПРЕДМЕТНЫЙ МИР КАК  
ИСТОЧНИК СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ДЕТЕЙ**

# План

1. Функции предметного мира, его характеристика, классификация предметов.
2. Этапы освоения детьми предметного мира.

# **Вопрос 1.**

**Функции предметного мира, его  
характеристика, классификация  
предметов**

# Функции предметов

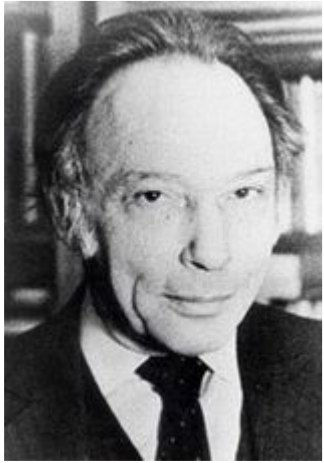
## Функция жизнеобеспечения

**Функция, способствующая ориентировке ребенка в окружающем мире** (*эта функция является главной в процессе социализации личности*).

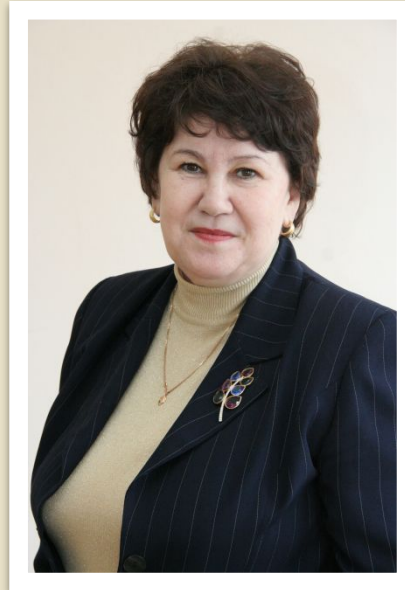
# Функции жизнеобеспечения

- Предметы помогают сохранять тепло, питаться, двигаться, т.е. составляют то окружение, которое обеспечивает человеку как биологическому существу жизнь.
- По мере познания предметного мира ребенок овладевает умением различать опасные и безопасные для него предметы, выделять полезные и интересные, осваивает способы действия с ними, умение ориентироваться в мире предметов.

**Большой вклад в изучение роли предметного мира в развитии ребенка внесли:**



**Л.А. Венгер**



**О.В. Дыбина**



**А.В. Запорожец**



**В.И. Логинова**



**А.М. Леушина**

*Предметный мир* - совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной, цветом, материалом, строением, функцией, назначением, его созданием и преобразованием.

Акцент делается на признаки, которые поддаются изменениям в процессе деятельности человека (взрослого или ребенка): форма, материал, функция, назначение, его создание и преобразование.

• **Форма предмета** - пространственный признак, выражающийся во внешних очертаниях и получивший обобщенное отражение в геометрических фигурах.

*(З.М. Богуславской, Г.А. Кислюк )*

• **Функция предмета** - способ использования предметов человеком.

• **Назначение** — способность удовлетворить определенные потребности человека, то ради чего они созданы.

*(В.И. Логинова)*

Предмет несет в себе доступную для детей информацию об окружающей действительности и помогает ему познать её.



# Классификация предметного мира

- По материалу: деревянные, стеклянные, пластмассовые и др.,
- по форме (прямоугольные, овальные),
- по строению и др.

Со второй половины XIX в. стала складываться классификация предметов по функциональному значению: мебель, посуда, одежда, орудия труда и т.п.

Предметный мир рассматривается с позиций пользы для ребенка

3 группы (О.В. Дыбина)

*Первая группа предметов*

- Это те, с которыми ребенок не действует, т.к. дети в силу объективных причин лишены возможности непосредственного контакта с ними, их отношение социально опосредовано взрослыми (например, предметы, облегчающие труд взрослых на производстве).
- У детей формируются представления о предметах, проявляется интерес к ним, а также к человеку – их создателю и преобразователю.

## *Вторая группа*

- Это предметы, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Он действует с ними, видит их многообразие.
- Ребенок не преобразовывает этих предметов, но они имеют огромное значение для его развития: дети имеют возможность увидеть их и действовать с ними на практике.

## *Третья группа*

- Это предметы, с которыми ребенок действует, т.к. они доступны его преобразовательной деятельности в разных диапазонах. Эти предметы по содержанию приближены к реальной жизни, т.е. *имеют аналогию с предметами, находящимися в обращении у взрослых*, позволяют детям приобщаться к творческой деятельности, *формировать у ребенка творческий интерес к миру предметов и миру взрослых*.
- Соответствующие действия с ними способствуют выработке таких нравственных качеств, как *аккуратность, добросовестность* при выполнении преобразований, понимание того, что от добросовестности и старательности, вещь становится более красивой удобной, дольше служит людям. *Именно эта группа предметов является наиболее значимой для активного творческого освоения предметного мира дошкольниками*. Преобразования, осуществляемые с данными предметами и при помощи них, могут способствовать **успешному развитию творческого начала в человеке.**

## **Вопрос 2.**

**Этапы освоения детьми  
предметного мира**

**1 этап: Случайно-спонтанное  
познание предметного мира**

**2 этап: Вариативного познания  
предметного мира**

**3 этап: Этап в освоении ребенком  
предметного мира – спонтанно-  
исследовательский и  
преобразующий**

# 1 этап. Случайно-спонтанное познание предметного мира

## 1-ое полугодие жизни ребенка

Характер познания предметного мира исходит из зрительного, слухового сосредоточения.

**Задача взрослого:** организация предметной среды

✓ необходимо подбирать и вносить в окружение ребенка предметы:

- а) по силе и тембру звучания,
- б) контрастные по цвету;
- с) из различных материалов.

✓ **Обязательное условие** – безопасность игрушек и предметов.

# 1 этап. Случайно-спонтанное познание предметного мира

## До 9 месяцев

Активно происходит становление манипулятивной деятельности, в рамках которой появляются целенаправленные движения:

- прокатывание,
- вкладывание;
- открывание, закрывание.

**Задача взрослого** – обучать действовать с предметами.

**Основной метод** – совместные действия с ребенком, которые сопровождаются словесными высказываниями.



# 1 этап. Случайно-спонтанное познание предметного мира

## с 9 до 12 месяцев

Ребенок овладевает соотносящими действиями, т.е. учится связывать движения. Он овладевает такими действиями как:

- вкладывание,
- нанизывание колечек на стержень пирамидки.

**Задача взрослого** – научить ребенка ориентироваться в ближайшем окружении, вносить в личное пользование предметы, необходимые для жизни ребенка, побуждать действовать с этими предметами и называть их.

*У ребенка должен появиться к концу 1-го года жизни указательный жест, действия с расческой.*

# **1 этап. Случайно-спонтанное познание предметного мира**

**2-ой год жизни – начало 3-го года жизни**

Ребенок овладевает обобщенными способами использования предметов ближайшего окружения.

**Задача взрослого** – обучать действиям с предметами с помощью показа, сопровождая объяснениями.

Знакомый предмет ребенок использует по назначению, а к незнакомому использует спонтанно-исследовательский характер познания.

## 2 этап. Этап вариативного познания предметного мира

Данный этап характеризуется *усвоением* детьми представления *вариативности использования предметов*. Данный этап важен и потому, что он *способствует развитию воображения, творческих способностей*.

Ребенок усваивает, что один и тот же предмет можно использовать по-разному: палочкой копают, достают предметы, едят и т.д. Приобретение подобных представлений приводит к *появлению предметов-заместителей*, что, как известно, свидетельствует о *зарождении сюжетно-ролевой игры*.

**Задача взрослого** – показать возможность вариативного использования предмета.

## 2 этап. Этап вариативного познания предметного мира

*Педагогические задачи освоения ребенком мира предметов следующие:*

- ✓ обогащение предметной среды, окружающей ребенка;
- ✓ формирование представлений о связи между функцией предмета и его назначением;
- ✓ развитие творческого отношения к окружающему миру.

## 3 этап - спонтанно-исследовательский и преобразующий

- Ребенок осознанно стремится исследовать окружающий его предметный мир (и поэтому часто «ломает» игрушки).
- Второй особенностью является то, что у детей возникает желание самим создавать какие-то предметы или же преобразовать старые.
- ✓ У ребенка *развиваются наглядно-образное и логическое мышление, способность оценивать деятельность другого человека* (А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.);
- ✓ происходит дальнейшее *развитие «ручной умелости»* (Т.С. Комарова);
- ✓ *стремление к преобразующим видам творческой деятельности* (Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, Л.Е. Одерий и др.);
- ✓ *развивается продуктивное воображение* (О.М. Дьяченко, Л.А. Парамонова и др.).

Отношение к взрослым людям, оценка их деятельности начинают носить все более деловой характер.

## **3 этап – спонтанно-исследовательский и преобразующий**

*Педагогические задачи освоения ребенком мира предметов следующие:*

- продолжать расширять и углублять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении, функции;
- развивать фантазию, творческое воображение, желание и умение преобразовывать предметы;
- формировать представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей.