

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ БАКМАСИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БАРАБИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ЧТО ТАКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ?

Автор:

Лих Лариса Викторовна



Музееведение -«наука о музейном деле», «наука о музеях» или более узко – «музейная теория».

- **Музееведение** – общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.



- Этот термин закрепился во многих языках, хотя он появился только во второй половине XIX века. Существовавший ранее термин **«музеография»** относился ко всем сочинениям, касавшимся музеев, а позднее (с середины XX в.) – преимущественно к описаниям музеев.



Предмет исследования музееведения

- **Объект музееведения** – это музей, музейное дело как общественное явление.
- **Предмет музееведения** – круг объективных закономерностей, относящихся к процессам накопления и сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций, представлений и эмоций посредством музейных предметов, к процессам возникновения, развития и общественного функционирования музея, музейного дела.



Музееведение

- исследует характер того особого отношения человека к действительности, выражением которого является осознание музейной ценности предметов объективного мира;
- изучает музейные предметы с целью выявления всего комплекса семантических и других свойств, представляющих интерес для различных областей знаний;
- исследует музейные предметы для раскрытия информации, научного определения и классификации как потенциальных первоисточников и музейных средств;
- исследует музейные предметы для определения режимов хранения, методов консервации и реставрации;
- исследует коммуникативные (в том числе и экспрессивные) возможности музейных предметов при использовании их в образовательной и воспитательной деятельности музеев, и, прежде всего в экспозициях и выставках.



Музееведение

- исследует происхождение и историю музеев, их место в жизни различных общественных систем, классификацию, типологию музеев, историю музейного дела;
- исследует внутреннюю организацию музеев, взаимосвязь этой организации с развитием социальных функций музеев, развитием профильных наук;
- изучает специфику деятельности музеев, проявляющуюся
- изучает закономерности развития музейного дела, проблемы его организации и управления;
- изучает музейную сеть, процесс ее формирования и развития, вопросы прогнозирования сети;
- изучает собственно музееведение как специальную дисциплину, ее сущностные характеристики и место в системе наук.



Ключевые понятия музееведения

- **Музейный предмет** – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться.
- **Музей** – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных предметов.



Что такое музей?

- *Учреждение, занимающееся собиранием, хранением и выставкой для обозрения чего-нибудь (памятников искусства, предметов техники, научных коллекций, предметов, представляющих исторический интерес).*

/Ожегов С.И./

- *Так в древности назывался храм муз и вообще место, посвященное музам, т. е. науке, поэзии и искусству.*

/Ф.А. Брокгауз и И.А. Ефрон/



Направления работы музея

- Научно-фондовая работа
- Экспозиционная работа
- Научно-просветительная деятельность
- Издательская деятельность



Функции музея

- Выявление памятников культуры
- Комплектование
- Учет
- Изучение
- Научное описание
- Хранение
- Использование



Структура музейного фонда

- Основной
- Научно-вспомогательный
- Обменный
- Временного хранения



- 
- 2. Применение методов полевого исследования, имеющих место в ряде естественных и общественных наук. Причем нередко музеевед использует методы полевого исследования и в тех случаях, когда близкая по профилю (например, историческая) наука ограничивается изучением уже отложившегося источникового материала. Этот метод применяется при изучении живых, действующих систем.
 - 3. Применение методов непосредственного наблюдения жизни общества.



- 4. Исследования в области экспозиции, ее восприятия, работы по консервации, реставрации музейных предметов требуют применения экспериментальных методов.



История музейного дела.

- История музейного дела изучает причины возникновения «музейной потребности», происхождение и исторический опыт всех форм общественных институтов, возникающих для удовлетворения этой потребности, их функционирование в различных исторических условиях, музейную политику, формирование музейной сети и организации музейного дела, историю законодательства, относящегося к музеям и охране памятников.



<http://m-k-a.turbina.ru>



Теория музейного дела включает четыре составных элемента:

- общую теорию музееведения как научной дисциплины;
- теорию документирования;
- теорию научно-фондовой работы (тезаурирования);
- теорию музейной коммуникации.



теория документирования

- изучает различные стороны действительности, стремясь познать характер музейности, выявить объекты музейного значения, подлежащие сохранению и использованию в виде своеобразных документов, удостоверяющих реальность

и являющихся
элементами
исторической памяти.



(с) МУК "Заринский мемориально-краеведческий музей"
Дополнительная информация: www.сзлп.тл



теория музейной коммуникации

- исследует музей как один из коммуникационных институтов, причем таких, которые не только концентрируют, обобщают и распространяют информацию, но и самостоятельно продуцируют ее на базе специальной научной деятельности, определяемой как музееведческое исследование; изучает особенности коммуникации, в основе которой лежат музейные предметы, специфику передачи информации, реализуемой в основном путем непосредственного контакта реципиента с музейными предметами.

- В исследовательской проблематике данного раздела центральное место экспозиционно-выставочная деятельность.



Музееведение в системе наук

в историческом музееведении интегрируются, прежде всего, профильные исторические науки: история и ее специальные разделы, а также специальные и вспомогательные исторические дисциплины: историография, источниковедение, археология, этнография, нумизматика, палеография и прочие, а кроме того, педагогика, психология, социология, архивоведение и др.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

