



ВОЕННАЯ КАФЕДРА при  
ЕВРАЗИЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ  
имени Л.Н.Гумилева



Тема №20

**«Культурно-досуговая работа в  
подразделении, части»**

г. Астана



# Литература



- Концепция ВиСПР в ВС РК;
- Заместитель командира роты по политической части (пособие курсанту-стажеру), Новосибирское ВВПОУ, 1976;
- Некоторые формы, методы и средства ППР с личным составом в полку (на корабле), учебное пособие, М., ВПА, 1980;
- Заместитель командира полка (корабля) по политической части, учебное пособие, М., ВПА, 1987;
- Устав внутренней службы ВС, других войск и воинских формировании РК., 2007 г.
- Учебно-методическое пособие "Организация воспитательной работы в подразделении", Алматы, КазГЮА, 2001



# Учебные вопросы



1. Сущность и задачи культурно-досуговой работы в подразделении, части;
2. Основные формы и методы культурно-досуговой работы. Военные учреждения культуры и отдыха.



**В статьях 153-154 Устава  
внутренней службы ВС,  
других войск и воинских  
формировании РК ЗКР по ВСПР наряду с  
другими обязанностями вменено также,  
знать нужды и запросы личного  
состава, организовывать его досуг,  
художественную самодеятельность  
роты (батареи)**





# ЗКР по ВиСПР должен:



- определять основные задачи и мероприятия КДР на каждый месяц или на период подготовки и проведения тактических учений, боевых стрельб, маршей, важных общегосударственных мероприятий, праздников и т.п.;

- ставить задачи по организации КДР командирам взводов и активу;





- **подбирать актив, повседневно инструктировать и учить его практике КДР;**



- **организовывать подготовку и проведение основных мероприятий КДР;**



- **опираться на Центр молодежной инициативы (ЦМИ), офицеров роты;**
- **руководить работой агитаторов взводов, редакционной коллегии стенной газеты, редакторов боевых листков, совета комнаты ИВР, спортивного организатора и художественной самодеятельностью роты;**



- **постоянно контролировать и анализировать состояние КДР, принимать меры по устранению недостатков;**



- **периодически ставить вопросы КДР на обсуждение собраний л/с, заседаний ЦМИ, совещаний офицеров и актива, освещать их в стенной печати и наглядной агитации;**





- **принимать меры к поощрению активистов КДР и распространению их опыта;**



- **лично и активно участвовать в КДР и привлекать к ней старших начальников, местных работников литературы, искусства и культуры, ученых, ветеранов и героев войны и труда.**



## Вывод:



КДР наряду с другими формами ВСПР занимает в деятельности командиров и ЗК по ВСПР свое особенно значимое место по воспитанию личного состава в духе высокой боевой готовности, преданности своему народу, президенту и любви к Родине, а также привития личному составу понятия высокой культуры, нравственности, эстетики, художественного вкуса и здорового образа жизни и быта.



# В комнате ИВР оборудуются стенды:



- государственные символы;
- жизнь и деятельность Президента РК - Верховного главнокомандующего ВС РК и Министра обороны РК, их портреты;
- Вооруженные Силы РК;
- боевой путь и традиции части;
- военная присяга, положение о Знамени части, обязанности солдата;
- жизнь подразделения;
- трибуна передового опыта;
- уголок правовых знаний;
- край, в котором ты служишь;
- новости дня и др.





***В комнате ИВР  
имеются также:***



- **подшивки газет и журналов;**
- **политическая карта мира, карта РК;**
- **музыкальные инструменты;**
- **библиотека и настольные игры;**
- **телевизор, видеомагнитофон,  
радиоприемник;**
- **обязанности совета комнаты ИВР;**
- **план работы совета комнаты ИВР**



## ФОРМЫ КДР:



❖ **Художественная  
самодеятельность  
и народное  
творчество**

❖ **Спортивно-  
массовая  
работа**





# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ



**В целях эффективности и  
действенности всей культурной жизни  
подразделения культорганизатор  
составляет ежемесячный план работы,  
который утверждается заместителем  
командира роты (батареи) по  
воспитательной и социально-правовой  
работе.**



# В содержание плана входят:



- место, дата, время работы кружков и клубов по интересам;
- основные мероприятия культурно-художественной жизни подразделения;
- учебно-методическая работа с руководителями кружков художественной самодеятельности и народного творчества;
- вопросы материального обеспечения планируемых мероприятий.



# **СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ**



**Спорторганизатор работает под**

**руководством командира подразделения и его заместителя по ВСПР и в своей деятельности использует следующие формы работы:**

- **спортивные соревнования по различным видам спорта на личное первенство, а также первенство отделений, расчетов, экипажей, взводов;**
- **тренировка и сдача нормативов военно-спортивного комплекса;**
- **тренировки спортивных команд по видам спорта и сдача норм на спортивные разряды;**
- **подготовка и участие спортивных команд роты (батареи) в состязаниях на первенство части**



**В целях пропаганды ЗОЖ,  
разъяснения значения  
физической культуры,  
вовлечения всего л/с в активную  
спортивно-массовую работу силами актива  
подразделения проводятся:**



- **беседы, лекции, другие  
формы устной  
пропаганды и агитации по  
спортивной тематике;**
- **организация  
коллективного просмотра  
спортивных передач,  
видео и кинофильмов,  
посвященных спорту;**





- диспуты и викторины на спортивные темы;
- вечера-встречи воинов подразделения с лучшими спортсменами части, чемпионами страны, мира и олимпийских игр по различным видам спорта;
- показательные выступления лучших спортсменов и спортивных команд;



- регулярные выпуски стенной печати подразделения, посвященных спорту, оформление наглядной агитации по спортивной тематике;
- регулярное подведение итогов проведенной спортивно-массовой работы в подразделении и выполнения обязательств по спорту



## Спортивные уголки оформляются красочными стендами наглядной агитации:



- задачи и нормативы физической подготовки воинов;
- требования военно-спортивного комплекса, график подготовки и сдачи нормативов личным составом подразделения;
- фотографии лучших спортсменов роты (батареи).

- выписки из положений о порядке присвоения спортивных разрядов по видам спорта;
- обязательства личного состава подразделения по физической подготовке и спорту и ход их выполнения;





## *Вывод:*



Художественная самодеятельность, народное творчество и спортивно-массовая работа являются наиболее распространенными и активными формами культурно-досуговой работы, которые надо проводить в подразделении систематически, с привлечением широкого круга военнослужащих, учитывая их реальные запросы





## ***ВЫВОД ПО ТЕМЕ:***



В решении задач воспитания у каждого военнослужащего качеств патриота, гражданина, воина огромную роль играет КДР, как составная часть ВСПР в целом. Она организуется и проводится в полном соответствии с решениями Президента и Правительства РК, директив и приказов МО РК и Департамента СиПР МО РК, конкретными задачами, решаемыми л/с подразделений и частей



**Объективно обусловленное постоянное совершенствование организационных форм КДР - важнейшее условие дальнейшего развития высокой нравственной культуры военнослужащих, повышения их активности в деле защиты своей Родины – Республики Казахстан**



**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ОКАЗАННОЕ ВНИМАНИЕ**

