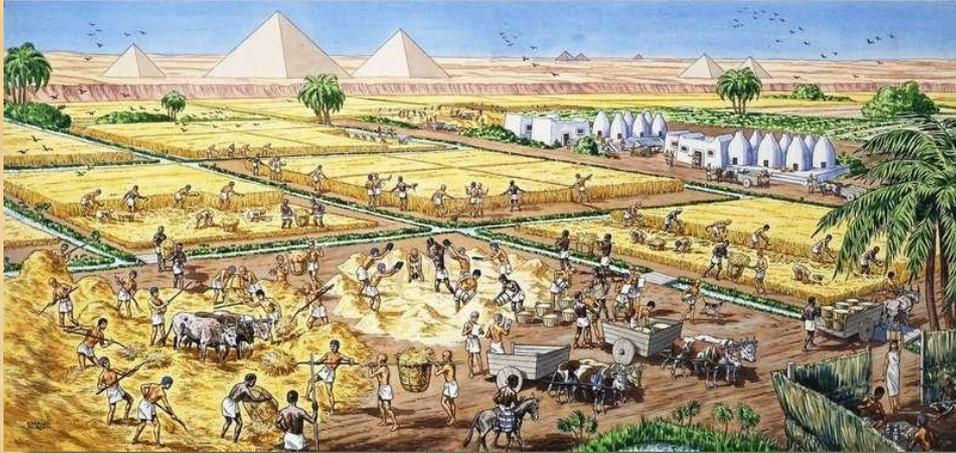


Санкт-Петербург — центр изучения древнего Востока



- *Культурное наследие* — это достижения человеческого разума, оставленные прошлыми цивилизациями.
- *Памятник* — это достижения человеческого разума, несущие память о прошлом.

КАКИМИ БЫВАЮТ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ?





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Восточный факультет

<http://orient.spbu.ru/ru/>



НОВО-МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ

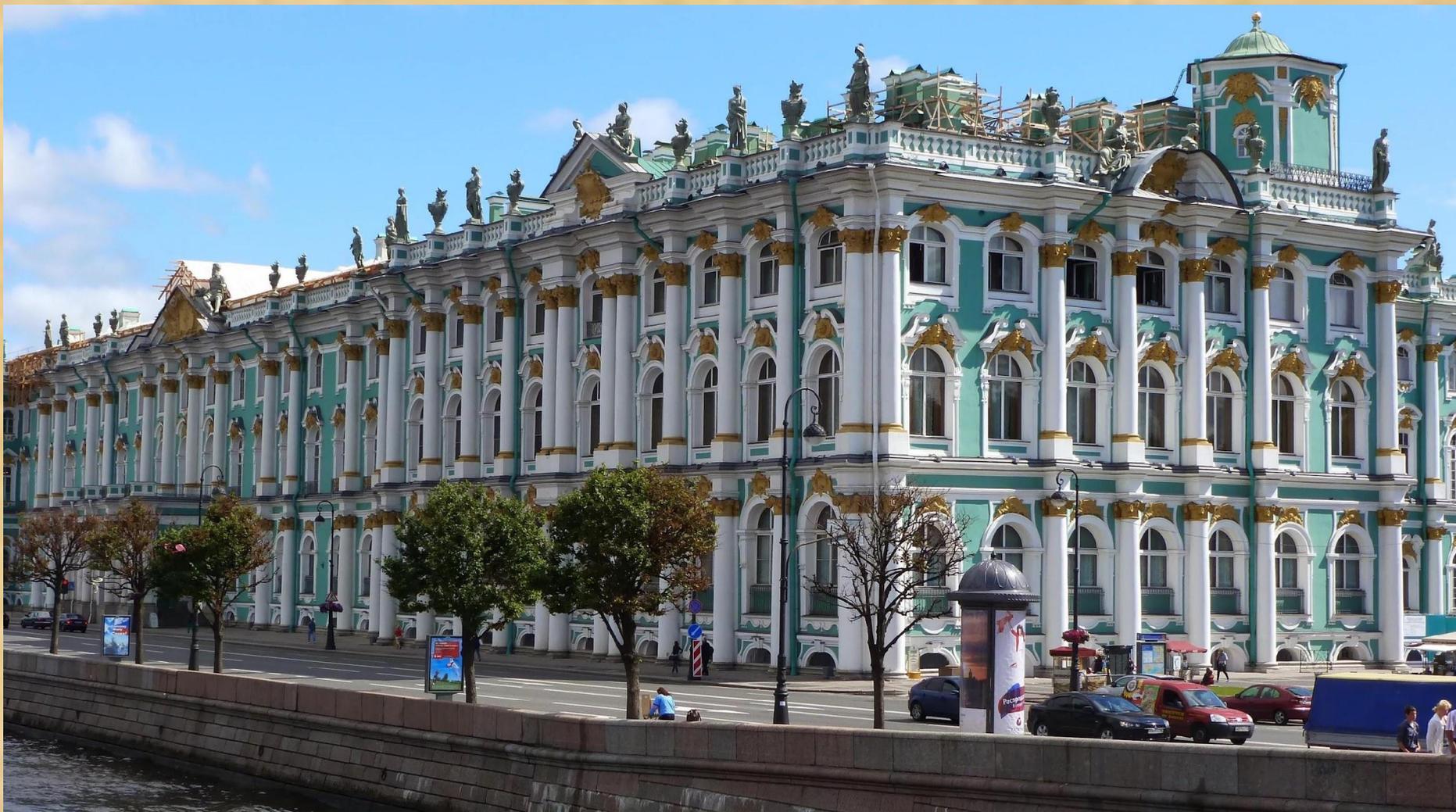
Институт восточных рукописей Российской Академии наук

<http://www.orientalstudies.ru/>



РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

<http://www.nlr.ru/>



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>



Востоковеды — это ученые, изучающие Восток.

Востоковедение — от слова «ведать» — «знать».

Египтологи — это ученые, изучающие Египет.

Египтология — от слова «логос» («слово»)

Петербургские Египтологи



БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ ТУРАЕВ

(1868–1920)

«Отец русской египтологии»

По своей узкой специальности был египтологом-историком. В более широком плане он был историком всего «классического» (ближнего) Древнего Востока. Он отлично владел египетским языком и был самостоятельным исследователем египетских текстов. Написанная А. Б. Тураевым «История древнего Востока» – выдающийся научный подвиг, по размаху охвата, географического и хронологического. Больше всего Тураева интересовало в истории древнего Востока история культуры древневосточных обществ, духовная жизнь народов древнего Востока, и в первую очередь их религия. Его диссертация была посвящена одному из главных богов египтян — Тоту. Б. А. Тураев собрал коллекцию египетских древностей, которая сейчас хранится в Государственном Эрмитаже. Он сделал все возможное для создания школы русских ученых, явился воспитателем ряда востоковедов, в частности, В. В. Струве.



ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СТРУВЕ (1889–1965)

Еще в школьном возрасте отдавал предпочтение истории. Поэтому он, окончив гимназию, поступил на историческое отделение историко-филологического факультета Петербургского университета. Там он начал специализироваться по истории России, но первому русскому историку-востоковеду Б. А. Тураеву удалось заинтересовать Струве историей Востока, прежде всего Египта. После окончания (с отличием) учебы, он был оставлен в Университете для научной и преподавательской работы. В.В. Струве овладел всеми видами египетского иероглифического письма. Он издал ряд важнейших переводов древнеегипетских письменных памятников, находящихся в музеях Москвы и Петербурга, в том числе ряд демотических текстов египетских папирусов.

Демотика представляет собой упрощённый скорописный тип письма. Знаки писали горизонтально справа налево. Расшифровка демотического письма началась раньше, чем иероглифического. Однако полной демотической палеографии до сих пор нет.



МИЛИЦА ЭДВИНОВНА МАТВЕЕ

(1899–1966)

Училась на Высших женских курсах в Петрограде. В университете слушала лекции Б. Тураева и В. Струве. С 1921 по 1965 годы работала в Эрмитаже. Преподавала в Ленинградском университете, на факультете теории и истории изобразительного искусства Института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина. Изучала религию и искусство Древнего Египта. Принимала участие в издании древнеегипетских и коптских памятников из собрания Эрмитажа. Автор фундаментального труда «Искусство древнего Египта» (1961). Выдвинула гипотезу о правильном порядке чтения «Текстов пирамид». В предисловии к её книге «День египетского мальчика» упоминается, что ни разу не была в Египте.

Автор более 80 работ, среди которых книги, переведённые на многие языки. Кроме важнейших исследований, связанных с собственно вопросами искусства, внесла серьёзный вклад и в разработку проблем древнеегипетской религии, в частности заупокойного ритуала. С 1947 года - Зав отделом Древнего Востока Государственного Эрмитажа.