

Журналистика и критика декабристского движения

14 декабря 1825 года

- Восстание на Сенатской площади
- Истоки – 1812 год, Отечественная война
- «Официальное начало» – 1816 год, «Союз Спасения»

«Все совершалось под влиянием страстного искания правды и внутреннего неодолимого стремления к борьбе против всего ложного и несправедливого»

- (Завалишин)

Основной круг идей

- осуждение полицейско-крепостнического строя
- утверждение просвещения и свободомыслия
- провозглашение истинной любви к отечеству.

Декабризм:

- республиканские идеи Пестеля
- буржуазный радикализм «южных» декабристов
- умеренно-либеральные конституционные проекты Никиты Муравьева
- революционный демократизм Рылеева
- просветительско-патриотическая деятельность Федора Глинки
- аристократическая фронда Трубецкого и т.д.

- Идеи и лозунги декабризма переводятся с языка политики на **язык романтической поэзии** - нет политической конкретики

- В журналистике отражается общая идейная настроенность – но не отчетливая политическая система.

Деятельность декабристов:

- **Тайные политические организации:**

- Союз спасения
- Союз благоденствия
- Южное общество
- Северное общество
- Общество соединенных славян

- **Легальные литературные организации:**

- «Арзамас»
- «Вольное общество любителей российской словесности, наук и художеств»
- «Зеленая лампа»

Агитационные произведения:

- Для солдат:
- «Любопытный разговор»
Муравьева
- «Православный катехизис»
Муравьева-Апостола
- песни Рылеева и Бестужева.
- Для дворян:
- политическая лирика Пушкина
- полный рукописный текст Грибоедова «Горе от ума»
- И др.

Участие в легальной печати

- отстаивали высокую героическую литературу
- высокие жанры - сатира, трагедия, эпос, обличительная комедия нравов (Грибоедов «Горе от ума»), агитационно-политическая ода (Рылеев),
- против «классиков» – и против сентименталистов
 - **Декабристы = РОМАНТИЗМ**

Основная проблема – создание народной литературы

- Героическое прошлое русского народа
- примеры высокой доблести, патриотизма и любви к своему народу ---- □
- интерес декабристов к народному творчеству, к былинам, песням
- Интерес к русской истории

Журналистика декабристов

● ЖУРНАЛЫ

- «Сын Отечества»
(1816-1825)
- «Соревнователь
просвещения и
благотворения»
(1818-1825)
- «Невский зритель»
(1820-1821)

● Альманахи

- «Полярная звезда»
(1823-1825),
- «Мнемозина»
(1824-1825)
- «Русская старина»
(1825).

«Сын Отечества» (1816-1825)

- Издатель – Н.И. Греч
- «исторический, политический и литературный журнал»
- Авторы - Муравьев-Апостол, Куницын, Рылеев, Бестужев Кюхельбекер и др.

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА,
ИСТОРИЧЕСКІЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ

И
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ,

ИЗДАВАЕМЫЙ
АЛЕКСАНДРОМЪ ВОЕЙКОВЫМЪ

И
НИКОЛАЕМЪ ГРЕЧЕМЪ.

Verba volant profano et vilium Impresore vero.
JOURNAL IV

ЧАСТЬ СЕМЬДЕСЯТЬ ШЕСТАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. ГРЕЧА.

1822.

«Соревнователь просвещения и благотворения» (1818-1825)

- Орган Вольного общества любителей российской словесности, наук и художеств
- Тираж 200-300 экз.



Особенности журнала

- Отсутствовала художественная проза
- Речь Гнедича при вступлении в члены Вольного общества
- Сомов «О романтизме»
- Стихотворения Рылеева, Кюхельбекера, Ф. Глинки

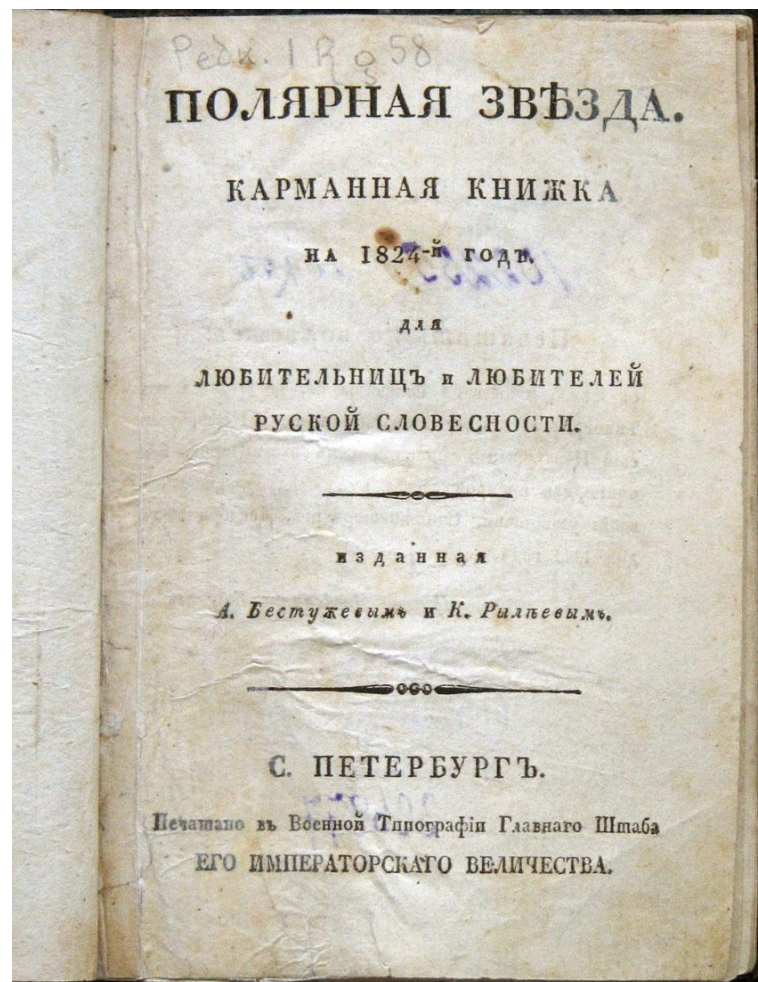
«Невский зритель» (1820-1821)

- Сотрудники – Кюхельбекер, Рылеев, Александр и Николай Бестужева, Баратынский
- Рылеев «К временщику»



«Полярная звезда» (1823-1825)

- Издатели – Рылеев и Бестужев
- Всего 3 номера
- Обязательная оплата материалов
- Задача – расширение читательской аудитории, знакомство с лучшими образцами русской литературы



Бестужев в первом выпуске:

- *«При составлении нашего издания Рылеев и я имели в виду более чем одну забаву публики. Мы надеялись, что по своей новости, по разнообразию предметов и достоинству пьес, коими лучшие писатели удостоили украсить «Полярную звезду», она понравится многим... Подобными случаями должно пользоваться, чтобы по возможности более ознакомить публику с русской стариною, с родной словесностью, с своими писателями».*

Значимые публикации:

- Пушкин «Цыгане», «Братья-разбойники»
- Рылеев – думы «Рогнеда», «Борис Годунов», «Иван Сусанин»
- Дельвиг (русские песни)
- Стихи Кюхельбекера
- Басни Крылова
- Тираж – 600, затем 1500
- Коммерческий успех!

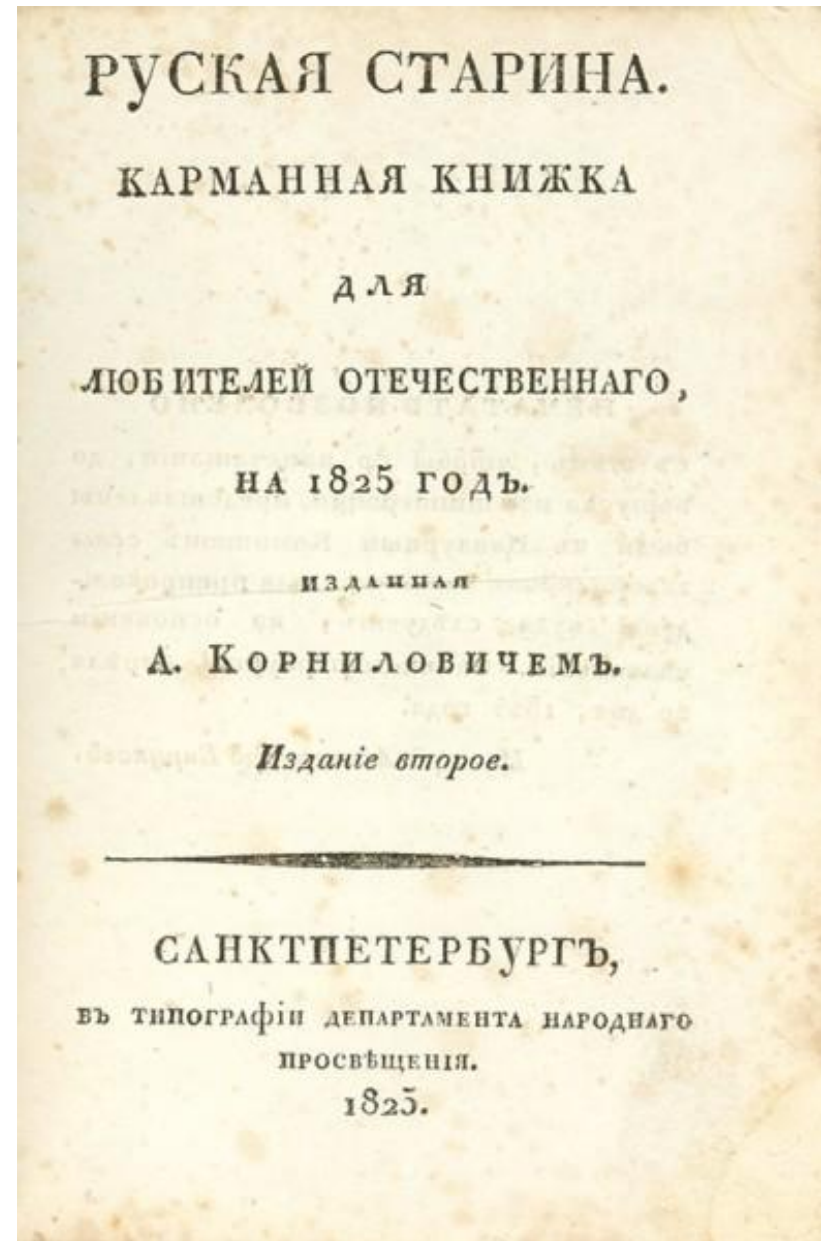



Мнемозина (1824-1825)

- Издатели – Кюхельбекер и Одоевский
- Вышло 4 тома
- Участники – Грибоедов, Пушкин, Денис Давыдов, Вяземский
- Тираж – 157 □ 1200

«Русская старина» (1825)

- Издатели –
Корнилович и
Сухоруков
- 1 выпуск
- Содержание – статьи
исторического
характера





Спасибо за внимание!
Вопросы?