

**«Любовь
бескорыстная,
самоотверженная,
не ждущая
награды».**

**(тема любви в рассказе А.
И.Куприна «Гранатовый
браслет»)**



Любовь всеильна:

**нет на земле ни горя – выше
кары её, ни счастья – выше
наслаждения служить ей.**

В.Шекспир





**«Любить - значит желать
другому того, что считаешь за
благо, и желать притом не
ради себя, но ради того, кого
любишь, и стараться по
возможности доставить это
благо.»**

Аристотель



ПЕЙЗАЖ

Отвратительные погоды;
густой туман;
сирена ревела;
свирепый ураган;
размякшее шоссе, густая
грязь;
мутная кисея дождя.

Тихие безоблачные дни;
ясные, солнечные
теплые;
желтая щетина полей;
заблестела слюдяным
блеском паутина;
пустота, оголенность;
деревья покорно роняли
желтые листья.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ:

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ (антитеза)



ПЕЙЗАЖ



**ХОЛОДНАЯ И
ВЫСОКОМЕРНАЯ КРАСОТА
ОСЕННИХ ЦВЕТОВ**

КН.ВЕРА



**ХОЛОДНОЕ ГОРДОЕ ЛИЦО,
ЦАРСТВЕННОЕ
СПОКОЙСТВИЕ, ХОЛОДНАЯ
ЛЮБЕЗНОСТЬ,
ПРАКТИЧНОСТЬ**

АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД:

**ХОЛОДНЫЙ – ВЫСОКОМЕРНЫЙ – ГОРДЫЙ –
НАДМЕННЫЙ - ЦАРСТВЕННЫЙ- АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ.**



«ОТНОШЕНИЕ КН. ВЕРЫ К ПРИРОДЕ»

МОРЕ: «Когда я первый раз вижу море, оно меня радует и поражает. Когда я привыкну к нему, я скучаю, глядя на него.»

ЛЕС: (сосны, мхи, мухоморы- сравнение)
«Точно из красного бархата и вышиты белым бисером»

Для Веры

**Николаевны главное-
внешнее.**

**Пейзаж воспринимает
через материальные
ценности.**

Взгляд словно

**скользит по
поверхности.**

**Нет желания
всмотреться,
вчувствоваться.**